PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"
HISTORIAS EN ALTAVOZ
GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**24**		
TEMA	**San Andrés 01 (El mar)**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Niños**		
FECHA DE GRABACIÓN	**15 de diciembre de 2020**	**FECHA DE EMISIÓN**	
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo Historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Bienvenida. Interviene Andrés Pulido	Cortinilla musical San Andrés (Plan Nacional de lectura y Escritura "leer es mi cuento" del Ministerio de Educación acompaña a los habitantes de San Andrés) Se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales, invitándolos a participar activamente del programa. Saludo especial para los habitantes de San Andrés. Oímos sonidos ambiente del mar y hacemos referencia a la belleza y al significado que tiene el mar para la cultura raizal y para todo el país.	https://www.youtube.com/watch?v=5aRKCPkP-F4&list=OLAK5uy_l4GktmccBT5rIAVlqMc_5ZiFAyFCLBvRY&index=17 El conductor da la bienvenida, menciona los puntos de contacto que tendrá la gente con el programa, presenta al equipo de voces al aire y da paso a la descripción del personaje del día. https://www.youtube.com/watch?v=EM7D1RiSjAc

		Se reproduce el sonido del mar y se propone una reflexión emotiva de nuestros recuerdos con él.	
Personaje del día 1min.	Capitán John Silver	Referimos a este personaje de la novela La isla del tesoro de Robert Louis Stevenson. Se van dando pistas que permitan a la audiencia ir descubriendo de quién se trata.	Después de dar el nombre del personaje de este episodio se da la referencia del libro y se invita a los oyentes a leer la novela y a pensar en cuáles referentes se conocen de la apariencia que describe Stevenson del Capitán Silver
Pregunta 1min.	¿De qué color es el mar?	Pregunta formulada por Liliana Múnera. El objetivo es que las personas recuerden qué tipos de colores han percibido del mar y el por qué de dichos colores.	La pregunta puede tener también un espíritu de investigación. Se puede invitar a los oyentes a buscar en libros informativos los diferentes colores del mar.
Juego de Palabras 1min.	En el mar hay cuatro tablas tarabicuadrijinadas, el destarabicuadrijinador que las destarabicuadrijine, buen destarabicuadrijinador será.	A propósito del tema central, Alexander Carreño lee un par de veces este trabalenguas e invita a escribirlo y a aprenderlo.	La lectura puede ir de versiones más lentas e ir acelerando para facilitar su aprendizaje y resaltar su musicalidad.
Frase del día	¿Quién es el mar? ¿Quién es aquel violento y antiguo ser que roe los pilares de la tierra y es uno y muchos mares y abismo y resplandor y azar y viento? Quien lo mira lo ve por vez primera, siempre. Con el asombro que las cosas	Lectura del fragmento de este poema de Jorge Luis Borges a cargo de Luis Carlos Pacheco. Se refiere al nombre del poema y los libros en los cuales puede encontrarse.	Este poema le permite al equipo hacer un ejercicio de memoria sobre la primera vez que vieron el mar. Se cuentan las historias sobre este encuentro y sobre las sensaciones y emociones que este produjo en cada uno.

	elementales dejan, las hermosas		
Lectura 1	Los cerdos oceánicos (Territorios narrados).	Texto escrito por niños de una escuela de San Andrés. Lectura a cargo de Luis Carlos Pacheco. Después de la lectura se comenta brevemente sobre el carácter mitológico de la historia y se le pregunta a la audiencia si es posible que los sucesos narrados allí hayan sucedido, esto con el fin de interactuar y detonar conversaciones entre los oyentes.	Aquí se menciona también la riqueza de la oralidad en las culturas raizales y palenqueras. Las historias, los mitos y las leyendas que pasan de generación en generación y que operan como objetos de arraigo cultural.
Canción 1	Bahía Sonora- Down the Road	Canción del año 1981. Parte del disco Al son del mar.	https://www.youtube.com/watch?v=TV8tqpANSyQ
Recomendaciones	El zoológico insólito y otras rimas- José Luis Diaz-Granados. El poema del mar- Pablo Neruda El mar- Jairo Buitrago (Liliana) Océano mar- Alesandro Baricco El viejo y el mar- Ernest Heminway (Lucho) Flotante- David Wiesner Cuentos del mar- Ed. Juventud.	Se recomiendan aquí textos cuyo protagonista o tema central sea el mar. Se invita a las personas a buscar estos textos en las bibliotecas públicas, escolares y en la biblioteca digital. Víctor habla de la lectura como un espacio de catarsis.	Cada integrante del equipo dispone de un minuto para hacer su recomendación. Esta debe ser cálida, amable; que desde la invitación amistosa estimule la consulta de los textos.

	Wal descubre a los bucaneros- Ignacio Barrera Kelly. La campana del arrecife- Sarita Kendall Dosi y Tino- Ma. de los Ángeles Gallardo.		
Entrevista 10min.	Ignacio Barrera Kelly	1. Decir la frase: “Mi nombre es Ignacio, soy de San Andrés y les doy la bienvenida a Historias en Altavoz” en creole y luego en español. Preguntas: 1. Ignacio ¿El mar se puede leer? y si es así ¿qué ha podido leer del mar? (Lili) 2. ¿Qué historias le contaban cuando era niño? 3. ¿Cómo describiría el sonido del mar? ¿A qué suena el mar en San Andrés? (Carreño) 4.¿Qué libros recuerda de su infancia y por qué fueron importantes para usted? 5. El mar ha estado ahí desde el origen del mundo. ¿Recuerda algún mito o leyenda que tenga como protagonista al mar? (Lili)	Se asignan preguntas a los presentadores del programa. Cada uno de ellos indaga sobre la figura del mar y la influencia que tiene en las personas, las familias, las costumbres, la economía, etc. El entrevistado responde en creole.

		6.¿Qué estrategias aconsejaría a los maestros, padres y cuidadores para leer con los niños? 7. ¿Qué le recomiendas a los niños que quieren empezar a contar sus propias historias? 8. Comparta con los oyentes de Historias en Altavoz el fragmento de un texto sobre el mar (poesía, cuento, novela, etc.) (Lucho)	
Oyentes	Audios que envían los oyentes como notas de voz al programa.	La audiencia responde a la pregunta planteada al inicio del programa: ¿De qué color es el mar? Por otra parte también oímos mensajes que, desde diferentes puntos del país, envían los oyentes con manifestaciones de solidaridad con San Andrés.	Los presentadores del programa comentan las respuestas más originales o llamativas.
Canción 2	Coral group- Coconut woman	Esta agrupación está compuesta por músicos que han estado vinculados a la interpretación de la música tradicional y popular del archipiélago de San Andrés y Providencia. Willi B. Archbold, Rayford Britton, Delio Kelly, Reynaldo Archbold y Edwin Hawkins formaron el grupo original que posteriormente dio lugar a la conformación de otro dirigido por Britton. Este conjunto agrupa músicos residentes	https://www.youtube.com/watch?v=S18HEazgxeo (DESDE EL SEG 9)

		en el norte de la isla (FreeTown), mientras que los otros congregan a los del sur (Southwest Bay) y Rocky Point.	
Lectura 2 10min.	Por el mar de las Antillas- Nicolás Guillén. Yo vivo enamorada del mar- Meira del mar. El cangrejo inocente- José Luis Diaz- Granados. La sirenita- Hans Christian Andersen	En este punto se dedican unos minutos a las manifestaciones poéticas en torno al mar. Se leen fragmentos de estos poemas, se comentan y se cierra el espacio con la lectura del fragmento de La sirenita, recordando el origen literario que tiene este personaje popularizado por Disney.	Aquí se convoca a la audiencia para que piense o recuerde poemas que hayan oído o leído sobre el mar, enfatizando en la amplia producción literaria que existe sobre este tema.
Despedida	Momento a cargo del conductor del programa.	Se recuerda visitar las Bibliotecas Públicas, las Bibliotecas Escolares y explorar las bibliotecas y colecciones digitales. Por último, se invita a los oyentes a que escuchen la siguiente emisión.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
La isla del tesoro	**Robert Louis Stevenson**	**Alianza**
Poesía completa	**Jorge Luis Borges**	**Penguin Random House**
Los cerdos oceánicos y otros relatos raizales	**Estudiantes y docentes de San Andrés**	**Ministerio de Educación Nacional**
El zoológico insólito y otras rimas	**José Luis Diaz-Granados.**	**Norma**
El mar	**Jairo Buitrago**	**Loqueleo**
Océano mar	**Alessando Baricco**	**Anagrama**
El viejo y el mar	**Ernest Heminway**	**Hidalgo**
Wal descubre a los bucaneros	**Ignacio Barrera Kelly.**	**Norma**

La campana del arrecife	**Sarita Kendall**	**Norma**
Por el mar de las Antillas anda un barco de papel	**Nicolás Guillén**	**Panamericana**