PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"

Historias en Altavoz

GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**22**		
TEMA	**Animales**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Niños**		
FECHA DE GRABACIÓN	**9 de diciembre de 2020**	**FECHA DE EMISIÓN**	
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo editorial Historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Interviene el conductor del programa. Interviene Andrés Pulido	Se da la bienvenida al programa, invitando a los oyentes a reunirse con su familia y con sus amigos en torno al radio para disfrutar del programa.	Se saluda a los niños, a los padres, a los maestros, a los cuidadores, etc.
Personaje del día 1min.	Gato Cheshire, el gato sonriente de Alicia en el país de las maravillas. Aparece y desaparece a su voluntad y su cuerpo cuando se desvanece solo deja flotando la risa. Interviene Víctor Muñoz	Se empieza con un fragmento de la descripción dada del libro: Señales particulares del personaje (sin nombrarlo aun) de las más difíciles a las más fáciles, de modo que los oyentes vayan adivinando poco a poco de quién se trata.	Cuando se ha dicho el nombre del personaje, es importante decir a cuál libro pertenece, quién es el autor, en cuáles versiones puede hallarse la historia, etc.

Pregunta 1min.	¿Cuál crees que es el animal más poderoso de la naturaleza? Respuesta abierta. Interviene Liliana Munera	Estos interrogantes responden al propósito de remitir a los niños a los libros, a investigar, a preguntar a sus padres o maestros, a incentivar la curiosidad.	Es apropiado que cada uno de los integrantes del programa proponga un animal y comente porque considera que es el más poderoso de la naturaleza.
Juego de Palabras 1min.	La gallina peripescuecipelicrespa en medio de su empericuecipelicrespamiemto se empericuepelicrespó de tal manera que el gallo peripescuecipelicrespo dijo: déjenla que se desemperipescuecipelicrepe sola que ella se desemperipescuecipelicrespará Interviene Alexander Carreño	En este segmento se propone un trabalenguas sobre animales. Se busca aquí evidenciar el inmenso número de temas en torno a los cuales pueden girar los juegos del lenguaje.	El trabalenguas se repite un par de veces a distintas velocidades y se invita a la audiencia a escribirlo y aprenderlo.
Frase del día. 1 min.	"Hasta que no hayas amado a un animal, una parte de tu alma permanecerá siempre dormida". Anatole France Interviene Luis Carlos Pacheco	En este momento del programa se dice la frase, su autor y se reflexiona sobre la relación estrecha que tenemos con nuestros animales, hasta el punto de llamarlos amigos o familia.	Aquí proponemos que la gente recuerde a sus mascotas, sus nombres, los momentos que pasan juntos, etc.

Lectura 1 y comentarios 13min.	Los motivos del lobo, Rubén Darío	Aquí uno de los integrantes del grupo lee el poema del padre del modernismo, resaltando la fascinación milenaria de la humanidad con la conducta y el proceder animal. Todos fuimos niños y, desde entonces, los animales nos sorprenden y divierten. Se evidencia también el papel de la fábula en nuestra formación lectora y cómo ésta le otorga a los animales cualidades y comportamientos propios de los seres humanos.	Esta lectura debe rescatar el componente emotivo de las historias. Sacarlas del cajón académico o poco novedoso para dar nuevas formas de acercarse a esas historias.
Canción 1	La Iguana Tomaba Café- Toy Cantando	Este es un momento musical que invita a los niños a cantar: se deja la canción unos segundos para que capten su cadencia y sus mensajes y, posteriormente, se menciona el título y su intérprete.	Desde el segundo 3: https://www.youtube.com/watch?v=f1ggeQV7n_Q
Recomendaciones 3min.	Animalario I y II. Javier Sáenz Castán Abzoo. Carlos Reviejo y Javier Aramburu Yo soy gato. Jackie Morris	En esta sección los integrantes del programa sugieren textos cuyos protagonistas son los animales. Es importante hablar desde los sentimientos que tenemos hacia nuestros animales, ellos son nuestros compañeros, nuestros cómplices, nuestros mejores amigos, etc. Se sugiere buscar libros de	También aquí se entregan consejos a los padres, maestros y cuidadores para mejorar y hacer más amena la experiencia de leer en voz alta.

	Los animales domésticos y electrodomésticos. Celso Román. Historia de una Gaviota y el gato que le enseñó a volar. Luis Sepulveda. La oftalmóloga de los perros. Alberto Salcedo Ramos – Botellas de náufrago. Vaya apetito tiene el zorrito. Claudia Rueda	diferentes géneros: poesía, cuentos, novelas, libros informativos, etc.	
Entrevista 10min.	Irene Vasco	Para este momento del programa se selecciona un escritor invitado para que comparta con los oyentes la respuesta a las siguientes preguntas: Cuando no soy escritora soy… ¿Cuáles son los libros culpables de que seas escritora? ¿Por qué crees que las historias de animales les gustan tanto a la gente? ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias?	En este punto tenemos el objetivo de rescatar el valor que tienen para las personas, las familias y las comunidades las historias protagonizadas por animales. Todas las preguntas que puedan agregarse en este sentido - teniendo en cuenta la duración del

		¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? Si escribieras una nueva historia de animales, ¿sobre cuál lo harías? ¿Qué nos recomiendas para leer en familia? Cuéntanos algo de ti que los lectores no sepan Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de uno de tus textos).	programa- son bienvenidas.
Oyentes 5min.	Audios que las personas envían al programa.	Los niños responden la pregunta formulada al inicio del programa: ¿Cuál es el animal más poderoso de la naturaleza?	Los integrantes del programa reaccionan y comentan las ocurrencias de los niños.
Canción 2 2min.	Chico Novarro- El orangután	Se invita aquí a cantar en familia y a integrar a los animales del hogar. No olvidar a los animales que hacen parte de los hogares rurales del país.	https://www.youtube.com/watch?v=WMyDrPVpiWk

Lectura 2 10min.	Los músicos de Bremen. Los Hermanos Grimm La invernada de los animales. Aleksander Afanásiev	Segunda ronda de lecturas en las que los animales son protagonistas. Se socializarán dos versiones de un relato que tiene el mismo hilo conductor y se proponen preguntas sobre las lecturas.	Se abre la conversación entre los integrantes del equipo para ampliar la mirada sobre el papel de los animales en los relatos propuestos.
Despedida 3min.	Interviene el conductor del programa.	Se responde a la pregunta ¿Cuál es el animal que más dientes tiene? basado en libros informativos, posteriormente se invita a la consulta de este y otros libros en las bibliotecas públicas, escolares y digitales.	Se despide el programa convocando a las personas a escuchar el siguiente episodio. Se invita a visitar bibliotecas escolares, públicas, digital, etc.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Animalario	Javier Sáenz Castán	Fondo de cultura económica
Animalario vertical	Javier Sáenz Castán	Fondo de cultura económica
Abzoo	Carlos Reviejo y Javier Aramburu	SM
Yo soy gato	Jackie Morris	Lata de sal
Los animales domésticos y electrodomésticos	Celso Román	Panamericana
Historia de una Gaviota y el gato que le enseñó a volar	Luis Sepulveda.	Tusquets
Botellas de náufrago. Nota: La oftalmóloga de los perros	Alberto Salcedo Ramos	Luna libros
Valla apetito tiene el zorrito	Claudia Rueda	RBA Molino
Los músicos de Bremen	Los Hermanos Grimm	La galera
La invernada de los animales	Aleksander Afanásiev	https://ciudadseva.com/texto/la-invernada-de-los-animales/
Los motivos del lobo	Rubén Darío	https://www.poemas-del-alma.com/los-motivos-del-lobo.htm