PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"

Historias en Altavoz

GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**19**		
TEMA	**Amigos del aire, del mar y la tierra (Animales)**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Niñez**		
FECHA DE GRABACIÓN		**FECHA DE EMISIÓN**	**03/12/2020**
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo editorial Historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Interviene el conductor del programa.	Se da la bienvenida al programa, invitando a los oyentes a reunirse con su familia y con sus amigos en torno al radio para disfrutar del programa.	Se saluda a los padres, a los niños, a los maestros, a los cuidadores, etc.
Personaje del día 1min.	Moby Dick	Se empieza dando señales particulares del personaje (sin nombrarlo aun) de las más difíciles a las más fáciles, de modo que los oyentes vayan adivinando poco a poco de quién se trata.	Cuando se ha dicho el nombre del personaje, es importante decir a cuál libro pertenece, quién es el autor, en cuáles versiones puede hallarse la historia, etc.

Frase del día	Nuestros compañeros perfectos nunca tienen menos de cuatro patas- Colette	En este momento del programa se dice la frase, su autor y se reflexiona sobre la relación estrecha que tenemos con nuestros animales, hasta el punto de llamarlos amigos o familia.	Aquí proponemos que la gente recuerde a sus mascotas, sus nombres, los momentos que pasaron juntos, etc.
Pregunta 1min.	¿Cuál crees que es el animal más peligroso de la naturaleza?	Estos interrogantes responden al propósito de remitir a los niños a los libros, a investigar, a preguntar a sus padres o maestros, a incentivar la curiosidad.	Es apropiado proponer que se mencionen animales fantásticos, no necesariamente animales que existan. La fantasía puede tener cabida.
Juego de Palabras 1min.	El perro perra encontró pera, pero perro perra peras no come, en cambio perra perro pero no encontró para comerse la pera que perro perra dejó.	En este segmento se propone un trabalenguas sobre animales. Se busca aquí evidenciar el inmenso número de temas en torno a los cuales pueden girar los juegos del lenguaje.	El trabalenguas se repite un par de veces a distintas velocidades y se invita a la audiencia a escribirlo y aprenderlo.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Por qué tiene la trompa así- Rudyard Kipling. Los ratones- Lope de Vega	Aquí los integrantes del grupo leen fragmentos de historias clásicas sobre animales, resaltando la fascinación milenaria de la humanidad con la conducta y el proceder	Esta lectura debe rescatar el componente emotivo de las historias.

	Los dos conejos- Fábula tradicional Fábulas- Jairo Aníbal Niño	animal. Todos fuimos niños y, desde entonces, los animales nos sorprenden y divierten. Se evidencia también el papel de la fábula en nuestra formación lectora y cómo ésta le otorga a los animales cualidades y comportamientos propios de los seres humanos.	Sacarlas del cajón académico o poco novedoso para dar nuevas formas de acercarse a esas historias.
Canción 1	Chacarrera de los gatos- M.H. Walsh	Este es un momento musical que invita a los niños a cantar: se deja la canción unos segundos para que capten su cadencia y sus mensajes y, posteriormente, se menciona el título y su intérprete.	Se invita aquí a cantar en familia y a integrar a los animales del hogar. No olvidar a los animales que hacen parte de los hogares rurales del país.
Recomendaciones 3min.	Un jardín de sensaciones La amistad bate la cola- Marina Colasanti. Minisurumbullo y el dulce de icaco- Gabriela Arciniegas. El cocuyo y la mora- Cuento tradicional. El perro que volvió a su casa- Anónimo.	En esta sección los integrantes del programa sugieren textos cuyos protagonistas son los animales. Es importante hablar desde los sentimientos que tenemos hacia nuestros animales, ellos son nuestros compañeros, nuestros cómplices, nuestros mejores amigos, etc. Se sugiere buscar libros de diferentes géneros: poesía, cuentos, novelas, libros informativos, etc.	También aquí se entregan consejos a los padres, maestros y cuidadores para mejorar y hacer más amena la experiencia de leer en voz alta.

	La tierra y la playa- José Eustasio Rivera La liebre y la tortuga- Fábula tradicional.		
Entrevista 10min.	Diego Francisco Sánchez	Para este momento del programa se selecciona un escritor invitado para que comparta con los oyentes la respuesta a las siguientes preguntas: Cuando no soy escritor soy… ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritor? ¿Por qué crees que las historias de animales les gustan tanto a la gente? ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? Si escribieras una nueva historia de animales, ¿sobre cuál lo harías? ¿Qué nos recomiendas para leer en familia? Cuéntanos algo de ti que los lectores no sepan	En este punto tenemos el objetivo de rescatar el valor que tienen para las personas, las familias y las comunidades las historias protagonizadas por animales. Todas las preguntas que puedan agregarse en este sentido -teniendo en cuenta la duración del programa- son bienvenidas.

		Una persona clave en tu proceso lector Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de uno de tus textos).	
Oyentes 5min.	Audios que las personas envían al programa.	Los niños responden a las preguntas formuladas al inicio del programa: ¿Cuál crees que es el animal más peligroso de la naturaleza? ¿Cuál es el animal que más dientes tiene?	Los integrantes del programa reaccionan y comentan las ocurrencias de los niños.
Canción 2 2min.	Un pato- Natalia Lafourcade	Esta es una canción muy dulce, que permite cantar con los niños, invitarlos a bailar junto a sus mascotas y familiares… Es un momento de estrechar lazos afectivos en casa y con el programa.	Hacer referencia a la obra musical de la artista. Natalia Lafourcade ha elaborado toda una narrativa desde la música popular latinoamericana y es un referente valioso para estos temas.
Lectura 2 10min.	Por qué tiene la trompa así- Rudyard Kipling. Los ciegos y el elefante- Cuento oriental.	Segunda ronda de lecturas en las que los animales son protagonistas. Se proponen preguntas sobre la forma que tienen los animales y el uso que ellos le dan a partes	La conversación aquí puede versar sobre cuáles partes del cuerpo de los animales nos llaman

		distintivas de su cuerpo: trompa, orejas, cola, etc.	la atención, nos parecen curiosas o nos asustan, etc.
Despedida 3min.	Interviene el conductor del programa.	Se responde a la pregunta ¿Cuál es el animal que más dientes tiene? basado en libros informativos, posteriormente se invita a la consulta de este y otros libros en las bibliotecas públicas, escolares y digitales.	Se despide el programa convocando a las personas a escuchar el siguiente episodio. Se invita a visitar bibliotecas escolares, públicas, digital, etc.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Moby Dick	Herman Melville	Alianza
Por qué el elefante tiene la trompa así	Rudyand Kipling	Maguaré
Los ratones	Lope de Vega	Imaginarium
Los dos conejos	Fábula tradicional	
Fábulas	Jairo Aníbal Niño	Panamericana
La amistad bate la cola	Marina Colasanti	Loqueleo
Minisurumbullo y el dulce de icaco	Gabriela Arciniegas	Norma
El cocuyo y la mora	Cuento tradicional	Ekaré
Tierra de promisión	José Eustasio Rivera	Secretaría de Cultura