PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"

Historias en Altavoz

GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**18**		
TEMA	**Relatos clásicos que no pasan de moda. Historias clásicas para la niñez**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Niños y niñas**		
FECHA DE GRABACIÓN		**FECHA DE EMISIÓN**	**26/11/2020**
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo editorial Historias en AltaVoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Interviene el conductor del programa.	Se da la bienvenida. Es recomendable hacer alusión al tema que se abordará en el episodio, por ejemplo, intentar un saludo en forma de inicio de un cuento, usando la cadencia, las palabras y las expresiones propias de las historias clásicas.	Generar un espacio de humor conecta desde el inicio a los niños con el programa. Intentar representar un cuento permitirá crear algunas situaciones improvisadas. Hacerlo sin temor.
Personaje del día 1min.	El gato con botas	Aquí se mencionan pistas, rasgos, momentos, datos, etc., que permitan a la audiencia pensar en el personaje planteado. No olvidar su apariencia física, su carácter, su historia personal.	Por ser un personaje tan conocido por la niñez, es importante tener cuidado con las pistas que se

		Se recomienda buscar en el libro original anécdotas y datos no tan conocidos para crear interés y curiosidad en los oyentes.	entreguen y evitar así descubrir el personaje prematuramente.
Frase del día	"Si quieres que tus hijos sean inteligentes, léeles cuentos de hadas. Si quieres que sean más inteligentes… léeles más cuentos de hadas": Albert Einstein.	Esta frase permitirá reflexionar y discutir brevemente sobre el valor de la fantasía y, en general, de la lectura en voz alta en los procesos de formación de los niños.	La frase justifica el contenido de todo este episodio, así que es muy importante conversar sobre ella, que cada integrante del equipo diga qué siente y piensa sobre esto.
Pregunta 1min.	¿Cuál es el personaje de un libro que más recuerdas?	Con esta pregunta se busca hacer un ejercicio de memoria. Conectar a los niños con lecturas que hayan hecho, con personajes que hayan conocido, pero también con experiencias vividas alrededor de la lectura: los cuentos leídos en casa, por papá, por mamá, momentos especiales traducidos en personajes literarios.	El conductor del programa debe ampliar la pregunta, dar ejemplos, orientar a la audiencia con pequeñas pistas mientras le da algo de tiempo para pensar la respuesta.
Juego de Palabras 1min.	Yo tenía una gata ética pelética pelada peluda con rabo lanudo, que tenía tres gatos éticos peléticos pelados peludos con rabos	Lectura del trabalenguas. Se destaca que el significado de las palabras o el sentido del texto no son relevantes. Es la sonoridad, la combinación de letras y palabras lo que	Aquí puede intentarse la lectura en diferentes velocidades: primero lento para generar

	lanudos. Si la gata no fuese ética pelética pelada peluda con rabo lanudo, los gatitos no fuesen éticos peléticos pelados peludos con rabo lanudo.	materializa el vínculo entre estos textos y sus lectores.	recordación, luego más rápido para retar al oyente y, después, muy rápido para resaltar la sonoridad del trabalenguas.
Lectura 1 y comentarios 13min.	La ratoncita niña versiones Tolstoi y Nazoa.	En esta primera ronda de lecturas se acude a la tradición oral y a las diversas expresiones que puede tener una misma historia a lo largo del tiempo. Las menciones que se han hecho de la ratoncita en otros textos permiten también conocer las manifestaciones narrativas de otras culturas.	En este momento del programa debe resaltarse la inmensa variedad de versiones que tienen los cuentos que más nos gustan y plantear este interrogante: ¿Y si no hemos leído la mejor versión de esa historia que conocemos?
Canción 1 2min	El viejo hospital de los muñecos- Toy cantando	Aquí recordamos canciones infantiles que hacen alusión a historias y personajes clásicos para niños. Esta es una canción muy conocida e invita a cantarla.	Esta es una canción muy conocida. Motivar al equipo de trabajo a cantar, a recitar, o a decir cuál es su parte favorita fortalece el momento agradable con el oyente.

Recomendaciones 3min.	Los músicos de Bremen- Grimm. Siete ratones ciegos (versiones). Winnie the pooh- A Milne Cuentos por teléfono- Gianni Rodari Cuentos clásicos - Hans Crhistian Andersen Cuentos populares: Chinos, rusos - Tradición popular El viento en los sauces - Kenneth Grahame El valle de los cocuyos, El sol de los venados, Háblame con los ojos- Gloria Cecilia Diaz Clásicos infantiles y juveniles- Ana María Machado	En este momento del programa se sugiere la lectura en familia de títulos clásicos. Se da el nombre del libro, el autor y se rescata el significado que tiene el texto para la historia, desde su impacto cultural, hasta los sentimientos entrañables que representa para sus lectores desde hace décadas.	Se aprovecha este momento para dar consejos de lectura en voz alta y de abordaje de las historias clásicas. Se debe destacar también cómo la lectura en familia fortalece lazos, propicia momentos que quedan para siempre en nuestra memoria.

Entrevista 10min.	Mary Grueso Romero	Para este momento del programa se invita a una escritora, cuya obra es afín con el tema del episodio. Se le formulan las siguientes preguntas: Cuando no soy escritora soy… ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritora? ¿Cuáles son los cuentos tradicionales que escuchabas de niña en su región? ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? ¿Conoces versiones regionales de cuentos o historias clásicas para niños? ¿Qué nos recomiendas para leer en familia? Cuéntanos algo de ti que los lectores no sepan Una persona clave en tu proceso lector Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de uno de tus textos).	Con estas preguntas es bueno rescatar memorias de la invitada respecto de su historia lectora: buscar referentes, ambientes, personas, etc., que puedan conectarse y generar identidad con los niños.

Oyentes 5min.	Voces que las personas envían a través de notas de audio.	En este pasaje del programa las personas responden a la pregunta ¿Cuál es el personaje de un libro que más recuerdas? y dan el por qué de dicho recuerdo.	Los integrantes del programa opinan y comentan sobre las respuestas enviadas.
Canción 2 2min.	Hi ho- Enrique y Tv Peques	Esta es la canción que interpretan los 7 enanos en la historia clásica de Blancanieves. El coro es la repetición de la interjección "Hi ho" (pronunciada Jai jo), lo que facilita su recepción por parte de los niños.	Permitir la escucha de la canción y jugar con la interjección Hi Ho para que los oyentes la repitan.
Lectura 2 10min.	Caperucita Roja: Charles Perrault, Hermanos Grimm, Gabriela Mistral, Roald Dhal, Triunfo Arciniegas. Fragmento Winie de Pooh- A. Minle.	En esta oportunidad se le muestra a los oyentes la variedad de voces y de versiones en las que se ha contado este clásico de la literatura para niños. Se hace énfasis en la variación en el estilo, en el tono, en el ritmo y en cómo cada una de estas versiones, a su manera, acerca la historia a diferentes generaciones.	Además de las versiones que puedan leerse, es importante reseñar o nombrar otras que puedan buscar y leer las personas que están oyendo el programa.
Despedida 3min.	Interviene el conductor del programa.	En este punto se invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y digitales, y se convoca para el siguiente episodio.	Cierre emotivo, cálido que deje en las personas la puerta abierta para la siguiente emisión.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El gato con botas	Charles Perrault	Anaya
La ratoncita niña	León Tolstoi	Norma (Torre de papel)
La ratoncita presumida	Aquiles Nazoa	Ekaré
Los músicos de Bremen	Hermanos Grimm	Ediciones Colihue
Siete ratones ciegos	Ed Young	Ekaré
Winnie the pooh	A.A. Milne	Puffin Modern Classics
Cuentos por teléfono	Gianni Rodari	Juventud
Cuentos	Hans Christian Andersen	Parragon
El viento en los sauces	Kenneth Grahame	Juventud
El sol de los venados	Gloria Cecilia Díaz	El barco de vapor
Clásicos, niños y jóvenes	Ana María Machado	Norma (Catalejo)
Caperucita Roja	Charles Perrault	Los libros del tesoro
Caperucita Roja	Hermanos Grimm	Larousse
Caperucita Roja	Gabriela Mistral	Diego Pun Ediciones
Cuentos en verso para niños perversos	Roald Dahl	Alfaguara
Caperucita Roja	Triunfo Ariniegas	Panamericana