PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"

NOMBRE DEL PROGRAMA

GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**16**		
TEMA	**Juegos de palabras 2**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Jóvenes y adultos**		
FECHA DE GRABACIÓN		**FECHA DE EMISIÓN**	**12/11/2020**
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo editorial Historial en AltaVoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Aquí se da una saludo por parte del conductor a la audiencia	este es el espacio que da entrada al programa y la invitación para quedarse escuchando la temática propuesta	pueden surgir comentarios dependiendo del tema a tratar que introduzcan a la audiencia.
Personaje del día 1min.	Los Hobbits	personajes que son produccto del universo de JRR Tolkien, en sus libros El Hobbit y el señor de los anillos en los que ocupan un papel central en la historia. Se mencionan características de su aspecto físico: sus pies peludos, su baja estatura, el gusto por el buen comer y las comodidades	En esta sección se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales del país y se les invita a participar y a disfrutar del programa.

Frase del día	“El poema es un caracol en donde resuena la música del mundo y metros y rimas no son sino correspondencias, ecos, de la armonía universal”. Octavio Paz	Este juego de palabras del gran poeta Mexicano da apertura a un programa que está pensado para ser un popurrí de juegos del lenguaje que estarán distribuidos en el programa en varias de sus secciones. todos estos juegos de palabras evocan la infancia, los juegos con nuestros primeros amigos en la escuela, esos descubrimientos iniciales que deslumbran a los seres humanos	La frase del día busca establecer un diálogo entre el pensamiento de grandes autores mundiales y el tema del programa. Son perlas de la invención lingüística humana bien sea por su belleza, agudeza, estilo sobresaliente o manera lúcida de plantear una idea.
Pregunta 1min.	¿Cuál es tu palabra favorita?	la idea es generar en el público un momento de evocación, que pare un instante y recuerde esas palabras que en su infancia o ya en su adultez los deleitaba por su intensa sonoridad, o por la dificultad que les suponía nombrarlas	Esta sección siempre plantea una pregunta que remitirá al tema del programa. Los oyentes participarán con sus respuestas en el segmento que les corresponde y al finalizar el programa se da respuesta a dicha pregunta.
Juego de Palabras 1min.	ABC grama		Este segmento planteará un juego de lenguaje: adivinanza, jitanjáfora, retahíla, etc. Ello con el propósito de hacer énfasis en la riqueza inmensa de nuestro idioma, en su función lúdica y en la posibilidad que ofrece de entrar, con estos juegos, en la gran tradición poética y literaria propia

Lectura 1 y comentarios 13min.	El Hobbit- J.R.R. Tolkien	En este momento se leerá el capítulo “acertijos en la oscuridad” donde Bilbo Bolson, le plantea a Gollum una serie de acertijos con el propósito de que la criatura lo ayude a encontrar la salida de las cuevas en las que ha caído.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, si es menester, el libro del que hace parte y comparten las razones de la escogencia de esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos.
Canción 1 2min	Tres tigres- Los corraleros de Majagual.		La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha identificado y disfrutado, el conductor traza la relación de esta con el tema del programa y reseña nombre de la canción, artista y características sonoras más relevantes.
Recomendaciones 3min.	Oda- Teofile de Viau El cortejo- Jacques Prevert Altazor o el viaje en paracaídas- Vicente Huidobro. No se aburra- Maité Daután y María Helena Repiso. El zoológico insólito- Jose Luis Díazgranados.	En este espacio recomendaremos textos que se adecuen a la temática que se ha asignado para este capítulo el cual hace referencia a la familia, de este modo todos los textos de manera directa o indirecta hace referencia a este tema.	En este segmento, cada uno de los integrantes del equipo hace una recomendación literaria. Se hace desde la pasión y la amistad del lector. Así mismo, se comparten sugerencias para el trabajo de promoción de lectura en las aulas y bibliotecas de los colegios del país. Se invita a explorar las colecciones digitales que el MEN tiene a disposición para todos los colombianos.

	Adivinanzas, risas y chanzas- Luis Darío Bernal Pinilla. Territorios narrados rom- ICBF. Trilse- César Vallejo.		
Entrevista 10min.	María del Sol Peralta	Cuando no soy escritora soy… ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritora? ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ¿Qué fue primero para ti: la música o los libros? ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? Cuéntanos algo de ti que tus lectores no sepan	En esta sección del programa un escritor invitado nos revela un poco más de su alma, sus gustos lectores, recomendados literarios, experiencias en la escritura, etc. Todo desde una conversación genuina con preguntas desenfadadas. Las preguntas buscan al mismo tiempo domeñar y estimular la curiosidad de la audiencia por la obra y la vida del escritor.

		Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de un texto de la invitada). Un saludo para los oyentes	
Oyentes 5min.	Audios de los oyentes respondiendo las preguntas formuladas e interactuando con el programa.	Los oyentes responden en qué se transformarán si tuvieran la potestad de hacerlo. Se invita a que sigan participando, dando respuesta a las preguntas de cada uno de los programas, compartiendo un relato, trabalenguas o recuerdo que quieran compartir.	Este segmento permite la interacción del programa con los oyentes. Escuchar sus opiniones, participaciones y todo tipo de aportes es muy significativo para Historias en alta voz.
Canción 2 2min.	Por medio peso- Las hermanas Marquez.	Andrés cuenta las sensaciones despertadas por esta canción, su relación con el cine y con las tradiciones mexicanas, sobre todo con aquellas que enarbolan el valor y la importancia de la familia más allá del tiempo. De todo tipo de familias.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha identificado y disfrutado, el conductor traza la relación de esta con el tema del programa y reseña nombre de la canción, artista y características sonoras más relevantes.
Lectura 2 10min.	Poema de gracias a monsieur Larousse- Juan Manuel Roca Rayuela (cap 68)- Julio Cortázar. Edipo Rey (enigma de la esfinge)- Sófocles.	se ofrece una variedad de lecturas donde se resalta el papel del lenguaje, su variedad y su amplitud así como la infinidad de posibilidades	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, si es menester, el libro del que hace parte y comparten las razones de la escogencia de esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos.

	Altazor o el viaje en paracaídas- Vicente Huidobro.		Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo, como una manera de provocar al público oyente para que se sumerja en la lectura de dicho texto.
Despedida 3min.	Espacio de cierre del programa	se da despedida al público y se les invita para el siguiente capítulo del programa.	Es posible algún comentario para finalizar que gire entorno a todo lo que se ha hablado en el desarrollo del programa.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Poema de gracias a monsieur Larousse	**Juan manuel Roca**	
Rayuela	**Julio Cortazar**	
El Hobbit	J.R.R. Tolkien	