PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"
HISTORIAS EN ALTAVOZ
GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**13**		
TEMA	**La familia, nuestro complemento**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Familia. (Padres de familia, niños, jóvenes, adultos mayores)**		
FECHA DE GRABACIÓN		**FECHA DE EMISIÓN**	**15/10/2020**
DURACIÓN	**52 min**		
ELABORADO POR	**Equipo editorial Historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	OBSERVACIONES
Saludo 1min.	Bienvenida. Interviene Andrés Pulido.	El presentador da la bienvenida agradeciendo la sintonía, menciona a personas de algunos puntos geográficos del país, pero sobre todo a las familias que se encuentran a lo largo y ancho de Colombia. Ello para ir introduciendo este capítulo dedicado a las familias. Acto seguido empieza a saludar a los panelistas.	En esta sección se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales del país y se les invita a participar y a disfrutar del programa.
Personaje del día 1min.	Hansel y Gretel. Interviene Víctor Muñoz.	Se resaltará el hecho de ser una de las parejas de hermanos más famosas y sufridas de la literatura para compartir con niños. Un hito es la forma como van dejando demarcado el camino de regreso a casa con migas de pan, el encuentro de la casa de golosinas y las tretas para engañar a la terrible bruja para ir posponiendo el cruento final que les quiere dar.	En este segmento siempre se recordará a un personaje literario que sea de fácil identificación para la audiencia, y en lo posible que se pueda vincular al tema del programa.

Pregunta 1min.	¿De dónde vienen los besos? Interviene Liliana Múnera.	La pregunta hace alusión o pretende indagar sobre la procedencia histórica de la costumbre de dar besos.	Esta sección siempre plantea una pregunta que remitirá al tema del programa. Los oyentes participarán con sus respuestas en el segmento que les corresponde y al finalizar el programa se da respuesta a dicha pregunta.
Juego de Palabras 1min.	"Yo tengo una gallina pinta, piririnca, piriranca, rubia y titiblanca. Esta gallina tiene unos/ pollitos pintos, piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos. Si esta gallina no fuera pinta, piririnca, piriranca, rubia y titiblanca. No tuviera los pollitos pintos, piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos." Interviene Alexander Carreño.	Alexander saluda a los compañeros y a la audiencia y comparte el juego de lenguaje del día.	Este segmento planteará un juego de lenguaje: adivinanza, jitanjáfora, retahíla, etc. Ello con el propósito de hacer énfasis en la riqueza inmensa de nuestro idioma, en su función lúdica y en la posibilidad que ofrece de entrar, con estos juegos, en la gran tradición poética y literaria propia.
Frase del día. 1min.	"La familia es un complemento nuestro, complemento mayor que nosotros, anterior a nosotros y que nos sobrevivirá con lo mejor de nosotros". Alphonse De Lamartine. Interviene Luis Carlos Pacheco.	Luis Carlos saluda al presentador, a los demás compañeros y a la audiencia en el país. Acto seguido lee la frase elegida para el programa presente.	La frase del día busca establecer un diálogo entre el pensamiento de grandes autores mundiales y el tema del programa. Son perlas de la invención lingüística humana bien sea por su belleza, agudeza, estilo sobresaliente o manera lúcida de plantear una idea.
Lectura 1 y comentarios	Rumpelstiltskin, hermanos Grimm. Lee Víctor Muñoz.	En la conversación que se genere, la intención es abordar el cuidado parental y	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar.

13min.		hacer alusión a otros cuentos clásicos infantiles tipo Caperucita, Cenicienta, Blanca Nieves, etc.	Mencionan el título, el autor, si es menester, el libro del que hace parte y comparten las razones de la escogencia de esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo, como una manera de provocar al público oyente para que se sumerja en la lectura de dicho texto.
Canción 1 2min	Amor y control. Rubén Blades. Interviene Andrés Pulido.	Andrés habla de la canción, de su intérprete, pero sobre todo de las relaciones familiares que transmite a quien la escucha.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha identificado y disfrutado, el conductor traza la relación de esta con el tema del programa y reseña nombre de la canción, artista y características sonoras más relevantes.
Recomendaciones 3min.	Gorila, Mi mamá, Mi papá, La familia de la Cerda, Anthony Browne; Madre chillona, Jutta Bauer; La ficha de la muerte, Mark Twain; Hans el patán, Hans Christian Andersen; Paula, Isabel Allende; Las cenizas de Ángela, Frank Mc Court; Los tres cerditos, anónimo; La tumba de las luciérnagas, Akiyuki Nosaka; En la laguna más profunda, Óscar Collazos; Lo que no	En este espacio recomendaremos textos que se adecuen a la temática que se ha asignado para este capítulo el cual hace referencia a la familia, de este modo todos los textos de manera directa o indirecta hace referencia a este tema.	En este segmento, cada uno de los integrantes del equipo hace una recomendación literaria. Se hace desde la pasión y la amistad del lector. Así mismo, se comparten sugerencias para el trabajo de promoción de lectura en las aulas y bibliotecas de los colegios del país. Se invita a explorar las colecciones digitales que el MEN tiene a disposición para todos los colombianos.

	tiene nombre, Piedad Bonnett; Pobre niño, Dino Buzzati.		
Entrevista 10min.	Héctor Abad Faciolince. Interviene Liliana Múnera.	Preguntas guía: Cuando no soy escritor soy… ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritor? ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? ¿Qué nos recomiendas para leer en familia? Cuéntanos algo de ti que los lectores no sepan Un recuerdo o anécdota que tengas sobre un libro. Una persona clave en tu proceso lector Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de un texto del invitado).	En esta sección del programa un escritor invitado nos revela un poco más de su alma, sus gustos lectores, recomendados literarios, experiencias en la escritura, etc. Todo desde una conversación genuina con preguntas desenfadadas. Las preguntas buscan al mismo tiempo domeñar y estimular la curiosidad de la audiencia por la obra y la vida del escritor.
Oyentes 5min.	Audios de los oyentes respondiendo las preguntas formuladas e interactuando con el programa.	Los oyentes responden en qué se transformarán si tuvieran la potestad de hacerlo. Se invita a que sigan participando, dando respuesta a las preguntas de cada uno de los programas, compartiendo un relato,	Este segmento permite la interacción del programa con los oyentes. Escuchar sus opiniones, participaciones y todo tipo de aportes es muy significativo para Historias en alta voz.

		trabalenguas o recuerdo que quieran compartir.	
Canción 2 2min.	Ay, mi familia. Luis Ángel Gómez. (canción de la película Coco). Interviene Andrés Pulido.	Andrés cuenta las sensaciones despertadas por esta canción, su relación con el cine y con las tradiciones mexicanas, sobre todo con aquellas que enarbolan el valor y la importancia de la familia más allá del tiempo. De todo tipo de familias.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha identificado y disfrutado, el conductor traza la relación de esta con el tema del programa y reseña nombre de la canción, artista y características sonoras más relevantes.
Lectura 2 10min.	Salpicón de lecturas: ¿Cric? ¡Crac!,Edwidge Danticat (Alexander Carreño); Las cenizas de Ángela, Frank Mc Court (Luis Carlos Pacheco); Demasiados héroes, Laura Restrepo (Liliana Múnera); El olvido que seremos, Héctor Abad Faciolince (Víctor Manuel Muñoz).	En la conversación la idea es resaltar el infinito cúmulo de sensaciones, emociones, sentimientos que es capaz de suscitar la familia para el ser humano y la forma en que es plasmada en las artes en general y la literatura en particular. Será una breve charla para enfatizar momentos sublimes en los textos elegidos y para recomendar muchas lecturas más de un universo casi infinito, como casi infinitas son las familias y sus relaciones internas.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, si es menester, el libro del que hace parte y comparten las razones de la escogencia de esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo, como una manera de provocar al público oyente para que se sumerja en la lectura de dicho texto.
Despedida 3min.	Interviene Andrés Pulido y equipo de Historias en alta voz.	Se da respuesta a la pregunta por parte de Liliana Múnera. Acto seguido se despide el programa.	El conductor del programa despide el capítulo presente e invita a seguir cumpliendo la cita de los jueves a las 2:00 p.m. en Historias en alta voz.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link

Hansel y Gretel.	Hermanos Grimm	Panamericana
Yo tengo una gallina pinta…	Anónimo. (sabiduría popular)	
Rumpelstiltskin	Hermanos Grimm	Panamericana
Gorila	Anthony Browne	Fondo de Cultura Económica
Mi mamá	Anthony Browne	Fondo de Cultura Económica
La familia de la Cerda	Anthony Browne	Fondo de Cultura Económica
Madre chillona	Jutta Bauer	Lóguez
La ficha de la muerte	Mark Twain	Lo que leo.
Hans el patán	Hans Christian Andersen	Anaya
Paula	Isabel Allende	DEBOLSILLO. Contemporánea
Las cenizas de Ángela	Frank Mc Court	Verticales de Bolsillo
Los tres cerditos	Anónimo	
La tumba de las luciérnagas	Akiyuki Nosaka	Acantilado
En la laguna más profunda	Óscar Collazos	Norma
Lo que no tiene nombre	Piedad Bonnett	Alfaguara
Pobre niño	Dino Buzzati	Acantilado
¿Cric? ¡crac!	Edwidge Danticat	Norma
Demasiados héroes	Laura Restrepo	DEBOLSILLO. Contemporánea
El olvido que seremos	Héctor Abad Faciolince	Alfaguara