PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"
HISTORIAS EN ALTAVOZ
GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**12**		
TEMA	**Carreras literarias (Juegos y deportes)**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Jóvenes- Adultos**		
FECHA DE GRABACIÓN	**8 De julio**	**FECHA DE EMISIÓN**	**08/10/2020**
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo	Bienvenida. Interviene Andrés Pulido	Se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales, invitándolos a participar activamente del programa.	El conductor da la bienvenida, menciona los puntos de contacto que tendrá la gente con el programa, presenta al equipo de voces al aire y da paso a la descripción del personaje del día. Saludo
Personaje del día	Shrek Interviene Víctor Muñoz	Se enumeran y enuncian las cualidades, atributos y características del personaje, planteadas gradualmente en diálogo con los compañeros de mesa, para ir descubriéndolo de la mano con los oyentes. La cualidad en la que más se hace énfasis es en la capacidad de narrar.	En este segmento remitirá siempre a un personaje literario que sea de fácil identificación para la audiencia, y en lo posible que se pueda vincular al tema del programa.
Pregunta	Interviene Liliana Múnera	Se propone la siguiente adivinanza: "Este es un juego que empieza en la tierra y termina en el cielo".	Esta sección siempre presentará una pregunta que remitirá al tema del programa. Los oyentes participarán con posibles respuestas en el

		Se lanza con el saludo y se reitera durante el episodio y con las personas que envían notas de voz respondiéndola.	segmento que les corresponde y al finalizar el programa se da respuesta a dicha pregunta.
Juego de Palabras 1min.	Interviene Alexander Carreño	En consonancia con la adivinanza de Liliana, Alexander propone un juego de sorteo para definir a cuál de los compañeros de la mesa le va a formular otra adivinanza: De tin marín de do pingué cúcara mácara títere fue, ese marrano cochino fue Yo no fui fue Teté (dos pasos), pégale pégale (dos pasos), que ella fue (dos pasos). Pin uno, pin dos pin tres, pin cuatro (dos pasos), pin cinco, pin seis (dos pasos), pin siete, pin ocho (dos pasos), pasan las horas (cinco pasos), con un palo (cuatro pasos), rete mocho (cuatro pasos). Fuera borrego salió primero tu compañero por ratero	Este segmento planteará un juego de lenguaje: adivinanza, jitanjáfora, retahíla, etc.; con el propósito de hacer énfasis en la diversión inmersa en el uso de nuestro idioma.

Frase del día	Interviene Luis Carlos Pacheco	Para esta sesión se realiza la lectura de las siguientes frases: “Todo cuanto sé con mayor certeza sobre la moral y las obligaciones de los hombres se lo debo al fútbol”: Albert Camus.	La frase del día busca establecer un diálogo entre el pensamiento de grandes autores mundiales y el tema del programa.
Lectura 13min.	Fragmento de Por un bistec- Jack London. Fragmento de Carrera secreta- Alejandro Dolina.	A partir de la lectura de Jack London se propone una discusión sobre la práctica del boxeo y algunas de las glorias de este deporte en nuestro país. Por otra parte con *Carrera secreta* se invita a pensar en esos juegos o pequeños retos mentales que suelen hacer las personas.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Canción 1 2min	Caballito- Carlos Vives	Se comenta sobre el género al que pertenece la canción y el presentador señala la particularidad de la letra de la canción. Se busca aprovechar el reconocimiento que tiene este cantante para hacer una invitación a escuchar este divertido relato que incorpora.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha apreciado, interviene el conductor para reseñar el sonido: nombre de la canción, artista y la razón por la que esta canción se integra con el contenido del programa.
Recomendaciones 3min.	El ajedrez- Jorge Luis Borges Fragmento de La historia del señor Sommer- P. Suskind (Lili). Incienso- Lafcadio Hearn	Se recuerda a familias, Docentes, Mediadores, la posibilidad de encontrar nuevos interesados en leer a partir de temas que son de su interés como el de las prácticas deportivas.	Cada uno de los integrantes del equipo tiene un minuto para su sugerencia literaria. Esta es una recomendación tranquila, amistosa.

	Los compadres- Alberto Salcedo Ramos. Menos armas, más lenguas- Fiorillo. Sacrificio de dama- Julio César Londoño. Fragmento Los mejores cuentos de fútbol- Roberto Fontanarrosa. Niños futbolistas - Juan Pablo Meneses.		
Entrevista 10min.	Juan Esteban Constaín	Se establece un diálogo con Juan Esteban, escritor invitado, a partir de las siguientes preguntas: ● Cuando no soy escritor soy... ● ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritor? ● ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ● ¿Hay un deporte nacional, realmente? ● ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa?	En este momento del programa las preguntas se proponen en un tono desenfadado y alejado del papel convencional del entrevistador y el entrevistado.

		• Danos consejo para compartir lecturas con nuestra familia. • ¿Por qué nos gusta tanto jugar? • Cuéntanos algo de ti que tus lectores no sepan • Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de un texto de la invitada). • Un saludo para los oyentes de Historias en Altavoz	
Oyentes 5min.	Audios de los oyentes respondiendo las preguntas formuladas e interactuando con el programa.	Los oyentes comparten sus opiniones y comentarios sobre la adivinanza del día.	Es importante interactuar con cada mensaje que se reciba, de modo que las personas sientan que hacen parte activa del espacio radial.
Canción 2 2min.	Fanfarra Cabua le le- Sergio Mendes.	Se relaciona la letra de la canción con el tema del día y las otras lecturas. Los integrantes del programa hablan sobre las sensaciones que produce la música en las prácticas deportivas.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha apreciado, interviene el conductor para reseñar el sonido: nombre de la canción, artista y la razón por la que esta canción se integra con el contenido del programa.
Lectura 2 10min.	Fragmentos: Fútbol a sol y sombra Cerrado por fútbol- Eduardo Galeano. Balón dividido- Juan Villoro.	Como estrategia de vinculación del libro informativo se propone para la lectura en voz alta un apartado de libro de Galeano con historias del fútbol que entrelazan la historia, la política y está práctica.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos.

		Por otra parte, un fragmento de la crónica De Villoro sobre uno de los deportistas más icónicos de la historia del fútbol, Leonel Messi.	Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Despedida	Interviene Andrés Pulido y Liliana Múnera	Se despide el programa, no sin antes resolver y comentar las respuestas dadas a las preguntas del día "¿De quién te gustaría recibir o a quién te gustaría escribirle una carta? ¿Conoces al abuelo de la carta?". Se recuerda visitar las Bibliotecas Públicas, las Bibliotecas Escolares y explorar las bibliotecas y colecciones digitales. Por último, se invita a los oyentes a que escuchen la siguiente emisión.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Fragmento de Por un bistec	Jack London.	https://ciudadseva.com/texto/un-buen-bistec/
Carrera secreta	Alejandro Dolina	http://microcuentosycuentos.blogspot.com/2012/03/carreras-secretas-alejandro-dolina.html
El ajedrez	Jorge Luis Borges	https://www.poemas-del-alma.com/ajedrez.htm
Fragmento de La historia del señor Sommer	Patrick Suskind	Seix Brral
En el Japón Fantasmal. Incienso	Lafcadio Hearn	Salón ficción
Botellas de Náufragos. Los compadres	Alberto Salcedo Ramos	Luna editores
Los pasos del escorpión. Sacrificio de dama	Julio César Londoño	Eafit

Lenguas, no armas de fuego…	Heriberto Fiorillo	http://losdesveladosliterarios.blogspot.com/2014/10/lenguas-no-armas-de-fuego.html
Niños futbolistas	Juan Pablo Meneses	Blackie Boocks
Fragmento Los mejores cuentos de fútbol	Roberto Fontanarrosa	Planeta
Fútbol a sol y sombra / Cerrado por fútbol	Eduardo Galeano	Panamericana
Balón dividido	Juan Villoro	Planeta de libros