+PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"
HISTORIAS EN ALTAVOZ
GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**11**		
TEMA	**Amor a primer oído**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Jóvenes**		
FECHA DE GRABACIÓN	**8 de julio**	**FECHA DE EMISIÓN**	**01/10/2020**
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo Historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Bienvenida. Interviene Andrés Pulido	Se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales, invitándolos a participar activamente del programa.	El conductor da la bienvenida, menciona los puntos de contacto que tendrá la gente con el programa, presenta al equipo de voces al aire y da paso a la descripción del personaje del día. Saludo
Personaje del día 1min.	Cupido el reconocido personaje de la literatura griega y romana. Interviene Víctor Muñoz	Se enumeran y enuncian las cualidades, atributos y características del personaje, planteadas gradualmente en diálogo con los compañeros de mesa, para ir descubriéndolo de la mano con los oyentes. La cualidad en la que más se hace énfasis es en la capacidad de narrar.	En este segmento remitirá siempre a un personaje literario que sea de fácil identificación para la audiencia, y en lo posible que se pueda vincular al tema del programa.
Pregunta 1min.	Interviene Liliana Múnera	Se plantean las preguntas ¿Cuánto dura el amor? Se lanza con el saludo y se reitera durante el episodio y con las personas que envían notas de voz respondiéndola.	Esta sección siempre presentará una pregunta que remitirá al tema del programa. Los oyentes participarán con posibles respuestas en el

			segmento que les corresponde y al finalizar el programa se da respuesta a dicha pregunta.
Juego de Palabras 1min.	Interviene Alexander Carreño	El promotor de lectura realiza la lectura de Amara y amaría de la Argentina Adela Bash y posteriormente durante cada una de las sesiones comparte otros juegos de palabras cuya temática esté relacionada con el tema del día. Ejemplo: «He querido sin querer y estoy sin querer queriendo. Si por mucho que te quiero, quieres que te quiera más, te quiero más que me quieres, ¿que más quieres?, ¿quieres más? ”. “Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto, pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto”.	Este segmento planteará un juego de lenguaje: adivinanza, jitanjáfora, retahíla, etc.; con el propósito de hacer énfasis en la diversión inmersa en el uso de nuestro idioma.
Frase del día	Interviene Luis Carlos Pacheco.	Para esta sesión se realiza la lectura de las siguientes frases: “A primera vista”, debería poder decirse también “A primer oído” - Jules Renard Sé que el amor no existe y sé también que te amo. - Darío Jaramillo Agudelo	La frase del día busca establecer un diálogo entre el pensamiento de grandes autores mundiales y el tema del programa.

Lectura 1	-Lectura a dos voces: Bodas de Sangre - Federico García Lorca	De manera especial para esta transmisión se propone una lectura a dos voces entre uno de los integrantes hombre del equipo y la voz femenina. Este es un diálogo teatral tomado de la Bodas de Sangre del escritor español Federico García Lorca y busca revelar a los escuchas las posibilidades de deleitarnos también con la lectura de obras de teatro. De igual forma motivar en la realización de este tipo de ejercicios de lectura en voz alta a varias voces.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Canción 1	Voy a perder la cabeza por tu amor - Calamaro	Se comenta sobre el género al que pertenece la canción y el presentador señala la particularidad de la letra de la canción. Se busca aprovechar el reconocimiento que tiene este cantante para hacer una invitación a escuchar este divertido relato que incorpora.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha apreciado, interviene el conductor para reseñar el sonido: nombre de la canción, artista y la razón por la que esta canción se integra con el contenido del programa.
Recomendaciones	-Fue un sueño, Guy de Maupassant -Felicidad Perdida, Guy de Maupassant -El ruiseñor y la rosa, Oscar Wilde -El libro de los enamorados, Rebeca Dautremer -El libro de los chicos enamorados, Elsa Bornemann	Se recomienda a Familias, Docentes, Mediadores, compartir libros de autores locales que les permita reconocer cómo las escritura puede reseñar aspectos fundamentales de la existencia humana como el de los sentimientos y el amor.	Cada uno de los integrantes del equipo tiene un minuto para su sugerencia literaria. Esta es una recomendación tranquila, amistosa.

Entrevista 10min.	Claudia Ayola Escallón	Se establece un diálogo con el o la escritora invitado, a partir de las siguientes preguntas: ● Cuando no soy escritora soy… ● ¿Cuál es tu amor literario? ● ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritora? ● ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ● ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? ● Danos un tip secreto para enamorar con las lecturas ● Cuéntanos algo de ti que tus lectores no sepan ● Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de un texto de la invitada). ● Un recuerdo o anécdota sobre tu primer libro. ● Una persona clave en tu historia lectora	En este momento del programa las preguntas se proponen en un tono desenfadado y alejado del papel convencional del entrevistador y el entrevistado.
Oyentes	Audios de los oyentes respondiendo las preguntas formuladas e interactuando con el programa.	Los oyentes comparten sus opiniones y comentarios sobre la pregunta formulada: ¿Cuánto dura el amor?	Es importante interactuar con cada mensaje que se reciba, de modo que las personas sientan que hacen parte activa del espacio radial.

Canción 2	Amada mía - Cheo Feliciano	Se relaciona la letra de la canción con el tema del día y las otras lecturas. Los integrantes del programa hablan sobre sus experiencias relacionadas con este sentimiento.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha apreciado, interviene el conductor para reseñar el sonido: nombre de la canción, artista y la razón por la que esta canción se integra con el contenido del programa.
Lectura 2 10min.	-La alegría de querer, El Preguntario, Jairo Anibal Niño -Ruben Darío, Margarita -Miguel Hernández, Nanas de la cebolla -José Asunción Silva, Idilio	Cada uno de los integrantes del equipo realiza lecturas de poemas cortos relacionados con el amor. Se realiza una especie de contrapunteo de versos y se conversa sobre la poesía y el enamoramiento.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Despedida	Interviene Andrés Pulido y Liliana Múnera	Se despide el programa, no sin antes comentar las respuestas dadas a las preguntas del día “¿Cuánto dura el amor? ” Se recuerda visitar las Bibliotecas Públicas, las Bibliotecas Escolares y explorar las bibliotecas y colecciones digitales. Por último, se invita a los oyentes a que escuchen la siguiente emisión.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Cuentos completos. Fue un sueño	Guy de Maupassant	Páginas de espuma
Cuentos completos. Felicidad Perdida	Guy de Maupassant	Páginas de espuma
El ruiseñor y la rosa	Oscar Wilde	https://ciudadseva.com/texto/el-ruisenor-y-la-rosa/
El libro de los enamorados	Rebeca Dautremer	Kokinos
El libro de los chicos enamorados	Elsa Bornemann	Alfaguara
La alegría de querer	Jairo Aníbal Niño	Panamericana
El preguntario	Jairo Aníbal Niño	Panamericana
Margarita	Rubén Darío	Ekaré
Nanas de la cebolla	Miguel Hernández	https://www.poemas-del-alma.com/miguel-hernandez-nanas-de-la-cebolla.htm
Bodas de sangre	Federico García Lorca	Catedra