

METODOLOGÍAS QUE TRANSFORMAN

Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

METODOLOGÍAS QUE TRANSFORMAN

Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

© 2013
Ministerio de Educación Nacional

ISBN: 978-958-691-539-7
Bogotá, D.C. Colombia, 2013

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Roxana de los Ángeles Segovia de Cabrales
Viceministro de Preescolar, Básica y Media

Nancy Cristina López López
Directora de Cobertura y Equidad

Yaneth Sarmiento Forero
Directora de Fortalecimiento a la Gestión Territorial

Mónica Figueroa Dorado
Directora de la Calidad de Educación
Preescolar Básica y Media

Francisco Javier Jiménez Ortega
Subdirector de Fomento de Competencias

Programa de Fortalecimiento de la Cobertura con Calidad para el Sector Educativo Rural, PER Fase II

Bibiam Aleyda Díaz Barragán
Coordinadora

Ismael Mauricio Duque
Luis Hernán Cardona Orozco
Comité de revisión de textos

Lucía León Moreno
Coordinadora Nacional de Competencias Básicas

Olga Lucía Zárate Mantilla
Coordinadora Programa Competencias Ciudadanas

COMITATO INTERNAZIONALE PER LO SVILUPPO DEI POPOLI (CISP)

Álvaro Santos
Representante CISP Colombia

Olga Lucía Galeano Maya
Coordinador de Proyecto

Tatiana Mosquera Angulo
Coordinadora Estrategia de Formación Docente

Ángela María Báez-Silva
Coordinadora Línea de Construcción del Conocimiento

Diego Fernando Barbosa Redondo
Valentina Duque Villegas
Diana Rodríguez Rodríguez
Elena López Villegas
Asesores Pedagógicos

Amparo Carrizosa Bravo
Diseño y diagramación

ÍNDICE

pág.5 MEJORANDO LA CALIDAD DE
LA EDUCACIÓN EN LAS ZONAS
RURALES

pág.7 INTRODUCCIÓN

pág.8 RECOMENDACIONES GENERALES

pág. 10 RUTA SUGERIDA

pág. 10 1. EMOCIONES

pág. 18 2. INCLUSIÓN

pág. 24 3. MEDIO AMBIENTE

pág. 29 4. EQUIDAD DE GÉNERO

pág. 37 5. DIÁLOGO

pág. 46 6. DERECHOS HUMANOS

pág. 52 7. CORRESPONSABILIDAD

pág. 61 REFERENCIAS

MEJORANDO LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LAS ZONAS RURALES

El Plan Nacional de Desarrollo “Prosperidad Para Todos” (2010-2014) tiene como uno de sus objetivos la superación de la inequidad y el cierre de brechas y enfatiza el desarrollo con enfoque territorial. El auge de la minería y la explotación de hidrocarburos; la instauración de megaproyectos forestales, de plantación y agroindustriales; los nuevos proyectos energéticos y viales; la reglamentación y ejecución de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras¹; así como el proyecto de Ley de Tierras y Desarrollo Rural, son todos escenarios de análisis, formulación y ejecución de acciones encaminadas a mejorar las condiciones de vida de las comunidades que habitan nuestras zonas rurales, que deben incluir a la educación como un eje central.

Para lograrlo, se cuenta con el Plan Sectorial 2010-2014 “Educación de Calidad, el Camino para la Prosperidad”, que centra su política en el mejoramiento de la calidad educativa en el país y en el cierre de brechas de inequidades entre el sector oficial y el privado, y entre zonas rurales y urbanas. El Plan define una educación de calidad como aquella que *“forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad”*.

La puesta en marcha de esta política educativa ha implicado el desarrollo de diversas estrategias que promuevan el desarrollo de competencias en los estudiantes, la transformación de las prácticas de los docentes y el fortalecimiento de la capacidad de las Secretarías de Educación y de los establecimientos educativos para incorporar dichas estrategias y programas y mejorar la calidad educativa.

Dentro del conjunto de estrategias implementadas, se cuenta con el Programa de Fortalecimiento de la Cobertura con Calidad para el Sector Educativo Rural (PER Fase I y II), que busca mitigar los problemas que afectan la calidad y cobertura educativa en zonas rurales, así como contribuir a superar la brecha existente entre la educación rural y urbana; pues el Gobierno Nacional considera a la educación como el instrumento más poderoso para reducir la pobreza y el camino más efectivo para alcanzar la prosperidad. En sus dos fases, este programa lleva más de una década de ejecución y ha sido financiado por un acuerdo de préstamo con el Banco Mundial.

Las acciones del PER se han orientado principalmente al diseño e implementación de estrategias pertinentes e innovadoras, que faciliten el acceso de los niños y jóvenes de las zonas rurales a la educación, así como el desarrollo profesional de los docentes y directivos docentes. De igual manera, a través de este programa el Ministerio de Educación ha impulsado la formulación y ejecución de Planes de Educación Rural departamentales y municipales, con el objetivo de visibilizar las características y necesidades de las poblaciones escolares rurales y de movilizar el diseño y ejecución de estrategias de atención lideradas por las Secretarías de Educación, que son las encargadas de planificar y prestar el servicio educativo, mantener y ampliar la cobertura así como garantizar la calidad, de acuerdo con las competencias definidas en la Ley 715 de 2001².

Para el año 2013 el Ministerio de Educación tomó la decisión de ajustar una de las estrategias de este importante programa, con el fin de alinearlo con la política actual y con los planteamientos del Programa para la Transformación de la Calidad Educativa “Todos a Aprender”. Es así como, a partir de este año, se viene implementando una estrategia de desarrollo profesional situado de docentes y directivos docentes, con la cual se busca un mejoramiento de las prácticas de aula de los docentes rurales, de la utilización del tiempo de enseñanza y de la gestión académica que se adelanta en nuestras sedes rurales. La estrategia incluye actividades de acompañamiento a los docentes y directivos docentes, centradas en las problemáticas específicas del aula en matemáticas, ciencias naturales y competencias ciudadanas.

El material que tiene en sus manos hace parte del conjunto de instrumentos que el Ministerio de Educación Nacional pone a disposición de los docentes y directivos docentes para que guíen el proceso de mejoramiento que hemos emprendido en nuestras zonas rurales. Confiamos en que este material aportará a la construcción de más y mejores oportunidades para nuestros niños y jóvenes en el campo y, por ende, a la construcción de un país más justo.

MARÍA FERNANDA CAMPO SAAVEDRA
MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL

1. Ley 1448 de 2011.
2. Ley 715 de 2001, capítulo II.

A lo largo del documento encontrará las siguientes convenciones que le ayudarán a leer este documento.



Objetivo general



Estándares



Conceptos clave relacionados



Sesión



Algunas recomendaciones...



Converse con sus pares...



Sugerencias para aulas multigrado...



Dudas sobre conceptos...



INTRODUCCIÓN

El documento que tiene en sus manos ha sido diseñado para acompañarlo durante un semestre, en la aventura que ha decidido aceptar, al iniciar un proceso de formación en el desarrollo de competencias ciudadanas. El equipo de la Estrategia PER II y del Programa de Competencias Ciudadanas, ambos del Ministerio de Educación, le damos la bienvenida a esta Secuencia didáctica, dirigida a profesores de todas las áreas de los grados 6to a 9no.

La estrategia PER II, busca responder a las necesidades más relevantes identificadas en los informes de investigación sobre la situación de la educación rural en Colombia. Con este objetivo en mente, entiende que la educación de calidad es una que “estructura los contenidos de acuerdo con las características de la población que se educa, es decir, hace propuestas educativas flexibles y lo suficientemente retadoras en relación con las problemáticas globales” (MEN, 2012, pg, 11). En este sentido, estamos convencidos de que la calidad de la educación no sólo se resuelve mediante la transformación de contenidos pertinentes a los contextos desde una perspectiva de visión de futuro, sino que también alude a la gestión académica que impacta directamente las prácticas de aula, es decir, la forma de manejo del aula nos resulta fundamental.

A este panorama, se suman, por una parte, las demandas de los docentes en el país, quienes interesados en el desarrollo de competencias ciudadanas, piden orientaciones sobre cómo pueden fomentarlas en sus aulas y en sus clases sin importar la disciplina que estén dictando. Por otra, el enfoque del Programa de Competencias Ciudadanas, cuyo objetivo es facilitar la construcción de ambientes sustentados en principios democráticos, así como en el debate y diálogo sustentado en evidencias y climas escolares propicios para la participación democrática e ilustrada y la convivencia pacífica, es decir, ambientes que permitan a los estudiantes ejercer una ciudadanía activa y bien informada; a través del desarrollo de habilidades que se aprenden en el ‘hacer’ y relación con otros y que deben ponerse en práctica en el aula de clases, en el recreo, en el hogar y en todos los espacios donde interactuamos. Es así como los establecimientos educativos se convierten en un escenario ideal para aprender no sólo a resolver problemas matemáticos o reflexionar sobre el ambiente, sino para aprender a vivir en comunidad, trabajar en equipo, escuchar y comprender al otro, y respetar las diferencias (MEN, 2003), en otra palabras: a relacionarnos.

Con lo anterior, y dado que la estrategia PER II, se centra en la “enseñanza de contenidos disciplinares concretos (Grossman et al., 2009) en el marco de un diálogo permanente entre estos y su transposición didáctica para ser enseñados”, el Programa de Competencias Ciudadanas creó una secuencia didáctica compuesta por 8 actividades para utilizar en clase, sin importar que el contenido curricular que usted, docente, deba tratar sea de ciencias naturales, historia, español, matemáticas, educación física, artes o Constitución y Democracia. Esto es, una secuencia coherente con la comprensión de las competencias esbozada en el párrafo anterior, de la que se sigue que éstas no son un contenido temático, sino un ‘cómo’, que se relaciona con lo que hacemos a diario con otros; la reflexión sobre el propio contexto; el manejo transversal de las habilidades, más allá del contenido; la valoración de múltiples saberes de los diferentes actores de la comunidad, y la construcción colectiva del conocimiento.

El **objetivo general** de esta secuencia, al poner a su disposición una herramienta pedagógica que le permita acercarse, desde la reflexión sobre su práctica, al enfoque por competencias ciudadanas, es invitarlo a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, no como mera transmisión de información entre un emisor y un receptor, sino como un cambio, una coherencia en nuestras actuaciones con las de la lógica de un sistema, que adquirimos en las relaciones con otros, es decir en la convivencia, y que usted como docente, promueve inevitablemente, se lo proponga o no, en la forma en la que interactúa con sus estudiantes. En últimas, esta es una invitación a reflexionar sobre qué tipo de relación tiene con sus estudiantes, cuál quiere cultivar y qué tipo de ciudadanos está formando con cada una de ellas. Recuerda, que antes que cualquier cosa, el objetivo de la educación es formar ciudadanos que puedan desarrollar sus proyectos de vida y que puedan contribuir a consolidar una democracia sana y estable.

Específicamente, esta secuencia espera permitirle conocer, familiarizarse y poner en práctica algunas actividades de enseñanza-aprendizaje que promueven habilidades propias de una ciudadanía activa, informada y democrática; promover el reconocimiento de que las dinámicas y relaciones cotidianas, en la comunidad educativa, forman para el ejercicio de la ciudadanía, y propiciar dinámicas y reflexiones, que permitan la emergencia y fortalecimiento de espacios de trabajo y encuentro colaborativos.

RECOMENDACIONES GENERALES

Antes de presentarle el contenido al que accederá a continuación, es importante que usted tenga alguna idea de ¿qué son las competencias ciudadanas? Pues éstas son una serie de actitudes, habilidades y conocimientos que se consideran importantes e indispensables para el ejercicio de la ciudadanía en el marco de la visión actual de los derechos humanos; es decir, para el ejercicio de los derechos y la participación activa en la construcción de la realidad social. La lista de habilidades podría ser interminable, pero el Ministerio ha definido tres áreas de principal interés (MEN, 2003):

- la convivencia y la paz;
- la participación,
- y la construcción de la identidad y la valoración de las diferencias

Además de estas áreas, el Ministerio también ha definido cuatro tipos de habilidades (ver anexo 1):

- cognitivas,
- emocionales,
- comunicativas e
- integradoras.

De esta manera, un docente que quiera desarrollar competencias con sus estudiantes, debe procurar que ellos tengan diversas oportunidades y espacios en los que puedan requerirlas, practicarlas y aplicarlas (Chaux, 2004), pues la única manera en que se puede adquirir una competencia es “aprender haciendo”, en el ejercicio de la competencia que

se busca desarrollar. La lectura de las competencias ciudadanas, desde el Programa, pone el énfasis en las relaciones con los otros y no en procesos internos mentales y/o emocionales; así, lo importante es desarrollar habilidades, no que se deban extrapolar del concepto a la acción, sino que se aprenden en la acción cotidiana misma y se manifiestan en la vida social, vía la modificación de actitudes y formas de proceder en espacios diferentes a los académicos (ver anexo 1).

La secuencia, a continuación, le ofrece una ruta con 7 actividades de aula, cada una pensada para realizar entre 2 a 3 sesiones de clase. Estas sesiones proponen actividades sin contenido temático específico, de manera que usted puede utilizarlas en el desarrollo normal de su currículo. Algunas de ellas proponen ejercicios cortos para realizar al inicio o al final de la clase, otras son propuestas sobre cómo explicar la temática que usted tenga previsto ver, sólo que desde el enfoque de formación para la ciudadanía.

Es por esta razón que el contenido conceptual es breve y está puesto para ofrecerle a usted una contextualización de las habilidades que se están desarrollando, mas no, para que sus estudiantes aprendan estos conceptos de memoria. En caso de que esté interesado en profundizar en alguno de los temas de ciudadanía, usted puede pedir a su tutor más referencias al respecto.

A pesar de que proponemos una ruta modelo, usted puede desarrollar cada actividad en el orden que considere más apropiado y seleccionarla según el tema disciplinar que quiera tratar en su clase. Lo invitamos, por lo tanto, a que las revise todas y las tenga a la mano para poder diseñar la ruta de su preferencia. Igualmente, esperamos que usted ajuste las actividades, los tiempos, las preguntas, etc., a las necesidades de su contexto y a sus intereses particulares. Ante todo, reconocemos que usted es la persona idónea para hacer el balance entre aceptar el reto de una nueva metodología y seleccionar lo que de ella sea pertinente hacer con sus estudiantes.

Dado que las sesiones le brindan una estructura de la clase, mas no un contenido específico, la evaluación de los objetivos de las mismas se hará de manera reflexiva, en conversaciones con usted mismo, con sus pares y sus estudiantes, y no mediante pruebas cuantificables. Recuerde que lo importante es el cuidado de la relación con sus estudiantes y el contexto emocional que usted y ellos estén compartiendo.

Probablemente algunas estrategias lo retarán más que otras. Le pedimos que no las descarte después de la primera prueba. Por el contrario, ensáyelas con diferentes cursos, distintas temáticas y escriba sobre este documento, modifíquelo, subráyelo y acomode las actividades a su estilo y en coherencia con los ciudadanos activos y comprometidos que un país democrático como el nuestro requiere.

A lo largo de la secuencia, encontrará sugerencias al margen para el trabajo multigrado, aclaraciones sobre conceptos clave y algunas recomendaciones para facilitar y orientar la realización de las actividades.

Los momentos de reflexión son parte crucial de este camino. Su experiencia es el

conocimiento más valioso, así que le pedimos que en estos momentos, reserve 15 minutos de calma y concentración, para permitirse entablar este diálogo con usted mismo o con sus pares.

Cada tema tiene un objetivo dirigido a todas las personas que participen en la actividad ya sea usted o sus estudiantes. En contraste, cada sesión tiene un objetivo de aprendizaje dirigido a sus estudiantes. Encontrará, también, al inicio de cada tema, enunciados los estándares que aborda la metodología que se propone. Esto, con el fin de que usted se familiarice con ellos tenga presente no sólo las habilidades sino cómo estas se traducen en el lenguaje de lo que evalúan, por ejemplo, las pruebas nacionales.

En las sesiones donde se indique, el tutor hará entrega de material bibliográfico adicional para complementar el proceso de aprendizaje.

RUTA SUGERIDA

La ruta que presentamos a continuación puede variar de orden y de número de semanas, según usted lo considere pertinente y de acuerdo al horario que tenga de clases y el número de estudiantes. Tal y como se presenta aquí, está pensada para un docente que tenga al menos una hora y media de clase a la semana con su curso, dividida en dos sesiones. Se cuentan ocho semanas para tener en cuenta posibles contratiempos en el desarrollo de la secuencia.

Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8
Tema de ciudadanía	Emoción	Inclusión	Medio ambiente	Género	Diálogo	Derechos humanos	Corresponsabilidad	
Talleres	1			2				3

1. EMOCIONES

Las emociones no son sólo formas de sentir fisiológicas. Son creaciones sociales que nos permiten interpretar nuestras experiencias de manera que tengan sentido en una comunidad y puedan ser compartidas en el lenguaje con otros. Esto, cumple con la función de permitirnos coordinar acciones y así, establecer relaciones y conservar y crear patrones de comportamiento para estas con otros seres humanos. Existe una relación recíproca entre las palabras y las emociones. Las unas influyen sobre las otras de manera que incluso la palabra que usamos para nombrar una emoción puede modificarla y con esto, abrir un abanico más amplio de acciones posibles. Por ejemplo, decir que estoy triste es diferente a decir que estoy deprimido, y la diferencia me permite hacer ciertas cosas y no otras. Lo mismo, cuando le digo a alguien que estoy enojado, o cuando le explico que estoy enojado porque me siento triste en respuesta a una acción que esa persona hizo. Lo primero, no deja espacio sino para reclamar, mientras lo segundo, permite que la otra persona explique y que ambas lleguen a una nueva comprensión. Lo mismo sucede

cuando digo o escucho algo desde una u otra emoción, pues las mismas palabras pueden llevar a significados diferentes según cómo estemos “emocionando”.

Es por lo anterior, que en esta secuencia buscamos fomentar el reconocimiento y la reflexión sobre las emociones y sus efectos y relaciones con las acciones, el lenguaje y las relaciones que generamos con los estudiantes en el aula. Creemos que esta capacidad de entender diferente las emociones y no como simples reacciones internas puede ser útil para el manejo de conflictos y para poder conectarse con sus estudiantes y generar relaciones de confianza que promuevan el aprendizaje y no sólo la obediencia. Recomendamos, que incorpore esta nueva mirada a sus acciones en el aula, de manera que pueda poco a poco, reconocer las emociones de usted y sus estudiantes y modificarlas con acciones y palabras (y viceversa, reconocer las acciones que no desea y modificarlas mediante la creación de contextos emocionales diferentes). Si considera necesario, puede desarrollar las actividades sugeridas en mas o menos sesiones, según la planeación de clase.



Objetivo general

Con el desarrollo de esta actividad, se espera que los participantes comprendan de que las emociones se traducen en prácticas concretas que hacen posibles ciertas acciones e imposibilitan otras.



Estándares

6to-7mo: Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.

8vo-9no: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.

Conceptos clave relacionados



1. Coordinación de acciones

Desde la Teoría del manejo coordinado del significado (Pearce & Cronen, 1980), el concepto de coordinación tiene que ver con el hecho de que nuestras conversaciones y las palabras que utilizamos no se dan en el aire, sino que, al unirse y darse en un contexto específico, moldean nuestras relaciones, las constituyen y también, generan efectos concretos: las acciones que haremos, las que dejaremos de hacer y las mismas conversaciones que tendremos o no en el futuro (incluso las palabras que usaremos). Estos patrones de conversaciones en los que vivimos, también conocidos como historias vividas, influyen en nuestro comportamiento. Tienen un fin pragmático: coordinar nuestras acciones. Por ejemplo, cuando decimos “te amo”, solemos pensar que simplemente

expresamos una emoción, pero, estamos haciendo mucho más que eso, estamos invitando al otro a entrar en una relación con nosotros de cierto tipo, que se traduce, además, en una serie de acciones que imaginamos que hacen dos personas cuando se aman. Según lo que creamos que significar amar, podemos estar diciendo: en adelante, quiero besarte, llamarte, cuidarte, conocer a tu familia, celarte, etc. O incluso podemos estar diciendo, en adelante quiero que seas mi prioridad, entonces espero ser la tuya también, y que siempre quieras estar conmigo, etc. Lo importante, es reconocer, que para cada persona, lo que dice puede significar una serie de acciones distintas.

Por eso, coordinar nuestras acciones no implica coordinar “sin problemas”, sino más bien ser conscientes de que los significados de lo que hablamos son múltiples y cambian según la relación y el contexto en el que estemos enunciando, por lo que resulta interesante tener cuidado con aquellas consecuencias que esperamos que tengan nuestras conversaciones sobre las acciones mías y de los otros. En ocasiones, puede ser útil, hacer explícitas estas expectativas y no asumir que todos comprenderán lo mismo en un intercambio de palabras. También resulta iluminador reconocer que en la comunicación, siempre habrá significados que se queden sin explicar y que las dificultades de coordinar son inevitables, por lo que podemos entrar en las conversaciones e interpretar las acciones descoordinadas, no desde el dolor o la rabia de que la otra persona deliberadamente actuó en contra nuestra, sino que es probable que esa persona tenga en su lista de significados, acciones distintas a las nuestras. Así, aunque no hagamos reglas explícitas, como cuando escribimos entre todos, acuerdos para la clase, en nuestras conversaciones estamos todo el tiempo definiendo “reglas” de lo que será posible, de lo permitido, de lo deseado y de lo prohibido en la relación que tenemos con nuestro interlocutor, sobre todo, cuando hablamos de nuestras emociones.

2. Emocionar

De acuerdo con Maturana (1998), las emociones son disposiciones dinámicas corporales que especifican las acciones que son posibles para el organismo que las experimenta. Es decir, la emoción define la acción: según la emoción en la que nos encontremos interpretaremos un gesto dado como una agresión o una caricia. Según el autor, además, siempre estamos en una dinámica emocional, pero el “emocionar”, no nos pasa sin palabras, de hecho, lenguaje y emociones son dos experiencias que vivimos los humanos imposibles de desligar. Las emociones que experimentamos se afectan (cambian y aparecen) por el lenguaje y éste a su vez se afecta (cambia) por nuestro “emocionar”. Así, las emociones nuestras y de otros, cambian con las palabras que nos dicen y que decimos, al igual que lo que decimos o no y cómo lo decimos, cambia según la emoción en la que estemos.

Además, la forma en la que nombramos las emociones trae de la mano el orden moral de la cultura en la que estamos, esto es, el uso de las emociones se da en lógicas específicas que permiten la emergencia de experiencias con significados locales. Por ejemplo, cuando enseñamos a los niños en la cultura democrática a sentirse responsables de lo que hacen y asumir las consecuencias de ello. En este sentido, se puede afirmar que las emociones están al servicio del mantenimiento de un orden moral en una cultura. En otras palabras,

las emociones sirven funciones socioculturales, esto quiere decir que las emociones apropiadas culturalmente sirven para restringir actitudes y comportamientos indeseables, y sostienen los valores culturales. Este orden moral está comprendido por creencias, juicios y deseos, cuyo contenido es determinado por sistemas de valores, creencias y valores morales de comunidades específicas. Es por esto que la teoría construccionista plantea que las emociones son intencionales, ya que sirven para construir y reproducir relaciones con otros en un orden moral cultural específico. De lo anterior se sigue de debemos tener cuidado cuando estamos con nuestros estudiantes y preguntarnos a qué valores responden las emociones que estamos generando: éstas se espera que correspondan con los mínimos valores compartidos en una sociedad democrática y guiada por los derechos humanos: libertad, solidaridad, igualdad, valoración de la diferencia, participación, etc.

Las emociones, entonces, no son privadas, aunque su correlato fisiológico sea inaccesible entre unos y otros. Es decir, nunca sabemos qué siente el otro exactamente, pero sí compartimos en el lenguaje, su explicación sobre lo que vive. Entonces, las emociones son accesibles en la forma en la que las describimos, dependen de significados y justificaciones externas, y son parte del lenguaje público compartido (Moreno, 2009). Así, las emociones hacen referencia a algo externo: tener miedo de..., estar feliz por..., etc., lo que las desplaza de su supuesto interno. Entonces, gracias a que se comparten, con las emociones es posible conectarnos con otros y crear contextos que generan acciones coordinadas. Es decir, que, al actuar desde y hablar sobre las emociones, estamos coordinando lo que haremos o no en el futuro y estamos invitando a los demás a hacer ciertas cosas y no otras, pues con las emociones que experimentan en respuesta a mis acciones, también se les hacen posibles ciertas respuestas y no otras. Por ejemplo, si estoy desde la rabia, me es posible gritar y probablemente no me es posible abrazar. Si grito, entonces el otro, que puede ser un estudiante, tampoco podrá responder con un abrazo, de hecho, podría defenderse u obedecer. En cualquiera de los dos casos del ejemplo, se hace evidente que no es posible para el estudiante, ante un grito, responder, por ejemplo, reflexionando sobre su acción, lo que dificultaría el aprendizaje.

En resumen, el emocionar con el que escuchamos a los demás es un aspecto de suma importancia porque funciona como un contexto que da el significado a lo que oímos, y, porque el emocionar nos permite hacer algunas cosas y otras no. Por otra parte, es posible, si se quiere conocer las emociones, ver las acciones y que si se quiere conocer las acciones mirar las emociones. Y, finalmente, si alguien quiere saber qué es posible hacer con otro, es muy útil que haga la distinción de las emociones. Si veo que un perro ladra, gruñe y muestra los dientes, sería muy útil hacer la distinción emocional, -por ejemplo decir que está bravo- que me ayudaría a no acercarme demasiado. Las relaciones que establecemos con los estudiantes, siempre van de la mano con ciertas emociones. Éstas, posibilitan o no la coordinación de determinadas acciones. Vale la pena preguntarnos qué tipo de acciones y emociones queremos y actuar en consecuencia con ello. La transformación es lenta, pues hemos aprendido en las relaciones, a interpretar de ciertas maneras, pero es posible y necesario si queremos mejorar los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes y pasar de la obediencia a la apropiación de saberes.

Sesión 1
Acciones y emociones



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes reflexionen sobre cómo se sienten ante las diferentes acciones del profesor.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Toma de decisiones
- Pensamiento crítico
- Consideración de emociones

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

*Observe, durante al menos 3 de sus clases, las emociones que experimenta y anótelas en su portafolio junto con una breve descripción de las acciones relacionadas. Para que no se le olviden, puede cargar una hoja o una libreta, o anotarlas en su agenda en el momento que las siente. Esté muy atento a escribir los pequeños cambios. Recuerde anotar, junto con la emoción, lo que estaba pasando, antes y después. Por ejemplo: Mariana se levantó de su mesa y le lanzó a su compañero un papel mientras yo explicaba un tema. Yo estaba concentrado y perdí la concentración. Sentí rabia. Luego, grité a Mariana.

*Repase la lista de emociones antes de la siguiente clase y anote las 2 que más se repiten. No importan si son placenteras o no.

*Ahora, en su portafolio, anote frente a cada emoción, las acciones que están asociadas a ellas y la forma en la que las hace. Si no tiene suficientes, puede pensar en cómo usualmente se comporta alguien con esta emoción e incluir estas acciones en su lista. Y propóngase seguir esta lista, casi como un libreto para su siguiente clase.

Algunas recomendaciones...

*Pregúntese: ¿cómo me siento? ¿De qué me dan ganas? ¿Qué no quiero hacer? ¿Siento algo en el cuerpo? ¿Qué otros nombres puedo ponerle a esta emoción? ¿Cómo cambia si la nombro diferente?

*Si usted no conoce muchas emociones o sinónimos, puede consultar a su tutor sobre este tema.



2. En el aula...

*Usted dividirá el tiempo de la clase en 2 momentos y, durante cada uno, dictará la clase normalmente, sólo que realizando las actividades de la lista según cada emoción.

Algunas recomendaciones...

*Por ejemplo, si usted anotó: aburrimiento. Es probable que las acciones asociadas sean: no mirar a los estudiantes a los ojos; no interesarse con sus preguntas; no halagarlos; usar un tono de voz plano; dar instrucciones de la clase sin emocionarse; permanecer en el mismo lugar del salón sin moverse; hablar poco; etc.

*En cambio, si usted la emoción es felicidad, es probable que usted se acerque a sus estudiantes; les hable en un tono energético; sonría; haga chistes; ría con ellos; los felicite; les haga preguntas; les preste atención; los escuche; los invite a hablar; etc.



3. Desarrollo...

*No mencione nada a sus estudiantes ni les explique. Observe sus reacciones y regístrelas. Esta actividad es como un experimento, así que es importante que usted anote todo y no le diga nada a sus estudiantes. Ellos pueden sentirse desconcertados, hacerle chistes y preguntarle si está enfadado, o si está feliz, o qué le sucede que los está tratando tan "tiernamente", etc.

*Si las reacciones no son muy evidentes, haga con más frecuencia las acciones. Procure que éstas no sean postizas, sino que parezcan responder a lo que sucede en el salón. En todo caso, juegue un poco, exagere en reconocimientos o en indiferencia. Actúe como si realmente estuviera en la emoción que eligió.



4. Tarea...

*Pida a sus estudiantes que para la siguiente clase escriban: Tres emociones que sintieron durante la clase y las acciones que los llevaron a realizar. Por ejemplo: me sentí triste, porque el profesor me regañó y eso provocó que yo no quisiera seguir poniendo atención a la clase.

*Cuando les deje la tarea, asegúrese que todos han comprendido. Para esto, de varios ejemplos y pida algunos que le ayuden a dar algunos también.

Algunas recomendaciones...

- Comparta con sus estudiantes la lista de emociones para que ellos se familiaricen con el hecho de que existen muchas emociones y formas de nombrarlas. Invítelos a escribir las emociones que quieran, sin importar que sean "Adecuadas" o que las hayan sentido por razones ajenas a la clase, por ejemplo, si estaban preocupados por algo de sus casas, o nerviosos por un examen de la siguiente clase, etc.

Reflexión

Lea las reacciones de sus estudiantes y consigne en su portafolio la reflexión sobre:

¿Qué reacciones me gusta promover en mi clase?

¿Qué emociones pueden ser un obstáculo para que mis estudiantes aprendan?

¿Cómo puedo invitarlos a las emociones que quisiera que sintieran?

Sesión 2

Aprender juntos



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes experimenten un contexto de confianza.

Competencias Ciudadanas en acción:

Escucha activa

Consideración de emociones

Tiempo: 45 minutos (aprox.).





Procedimiento:

1. Antes del aula...

*A partir de la reflexión haga una larga lista con ejemplos concretos sobre acciones que pueden promover un contexto de confianza, y que inviten a sentir las emociones que usted desearía que experimentarían sus estudiantes.

Algunas recomendaciones...

- *Algunas de las acciones que generan contextos de confianza y reconocimiento son:
- *Saludarlos al entrar al salón
- *Llamar a los estudiantes por su nombre, no sólo para regañarlos.
- *Acercarse a sus estudiantes cuando hablan, así estén al final del salón.
- *Observar los cambios de los estudiantes y estar atento a éstos.
- *Interesarse por cada uno y dirigirse a ellos de manera particular.
- *Hacer preguntas sobre cómo lograron hacer lo que hacen.
- *Señalar aspectos positivos y cómo se siente usted ante sus acciones.
- *Sonreír
- *Hacer chistes
- *Escuchar a los estudiantes y responder en sus palabras lo que usted está entendiendo
- *Preguntar cómo se sienten
- *Responder ante sus cambios: si los ve aburridos, preguntar. Si los ve preocupados, etc.
- *Pedir el favor cuando solicite algo de ellos.
- *Agradecer sus acciones, su presencia, su atención y participación.
- *Relacionar los temas con sus intereses y gustos.
- *Compartir con ellos su postura personal, sus emociones, sus experiencias, etc.
- *Despedirse antes de salir del salón.





Dudas sobre conceptos...

El reconocimiento hace referencia al proceso que inicia desde que nacemos, en la red de relaciones humanas en la que vivimos. Por ejemplo, un bebé recién nacido comienza su existencia como ser humano en el momento en que alguien (generalmente sus padres) le da un nombre, le habla, lo mira, le sonríe, es decir en el momento en que alguien le abre un espacio y reconoce su identidad. Por otra parte, desde nuestro nacimiento, necesitamos del otro para sobrevivir, si no hay alguien que nos alimente, nos cuide y nos dé calor moriríamos. No podemos tener una existencia humana en el vacío o en la soledad. Debe haber personas que den cuenta de nuestra existencia para poder empezar a ser en el mundo de las relaciones. La posibilidad de nuestra existencia surge de los otros y de la forma en que ellos nos ven y relatan. En ese momento empezamos a ser vistos por los otros como iguales-distintos. Las interpretaciones o lecturas de los otros son centrales para la constitución nuestra identidad. Las narrativas que realizan las personas respecto a nosotros son múltiples, y cambian con la transformación de nuestras relaciones con ellas. Estas identidades o versiones de nuestra historia no existen en las relaciones en las que vivimos. Los otros, entonces, no sólo me permiten vivir, sino que me construyen y me narran como autores activos de la historia de mi vida. Así como los otros nos dan vida, nosotros también reconocemos y permitimos la existencia de quienes nos rodean, o, en palabras de Levinás (2002), la identidad se funda en la experiencia de la presencia del otro. Por este motivo tenemos una gran responsabilidad con respecto al tipo de relatos que construimos sobre los demás. Si narramos al otro de forma apreciativa, por ejemplo, resaltando sus habilidades, sus capacidades y fortalezas estaremos facilitando que esta persona se perciba así a sí misma y posibilitamos que actúe en consonancia con ello. El reconocimiento se traduce en acciones que validan la pertenencia a una comunidad y así, la posibilidad de tener una voz que sea escuchada, es decir, interlocutores que la reconozcan como legítima. El reconocimiento, entonces, convoca a los miembros de la comunidad educativa a ser más cuidadosos, responsables y apreciativos al momento de narrar a quienes los rodean. Las acciones que emprenda deben dirigirse a reconocer las habilidades, capacidades y derechos de los miembros de la comunidad educativa. Esto, con el fin de favorecer el proceso de reconocimiento local y propio, por parte de dichos actores. Con este reconocimiento también se admite que la diversidad cultural es valiosa y aporta a los procesos democráticos.

2. En el aula...

*Desarrolle normalmente la clase, pero de manera que sus acciones creen un contexto de confianza.

*Es probable que esto genere también desconcierto. Usted no se preocupe. Siga con el plan y procure repetir más las acciones que generan en sus estudiantes las reacciones deseadas y deje de hacer aquellas que no generan mayores cambios.

*Si estas acciones son muy distintas a la forma en la que usted normalmente desarrolla su clase, es probable que sus estudiantes no reaccionen inmediatamente como usted lo anticipaba. Para generar un contexto compartido de confianza, es importante perseverar e ir construyendo una historia. El tiempo y la reiteración son clave.

4. Tarea...

Pida a sus estudiantes que escriban en un corto párrafo, ¿qué les pareció distinto en la clase?



Evaluación	
<p>Para evaluar esta sesión, puede conversar en los últimos minutos de la clase, con sus estudiantes, acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> *¿Cómo se sintieron durante la clase? *¿Hubo algo que les sorprendiera? *¿Qué fue lo que más les gustó? <p>Utilice la tarea para ajustar sus acciones, reparando en cuáles sus estudiantes no reportaron.</p>	<p><u>Algunas recomendaciones...</u></p> <p>La última sesión no tendrá los resultados esperados si sólo se pone en práctica en una clase. La idea es que usted pueda poner en práctica las acciones y ajustarlas según las reacciones de sus estudiantes durante varias clases. Si le resulta muy difícil acordarse, puede elegir tres concretas antes de cada clase e ir las variando. Así, también se dará cuenta con cuáles se siente más a gusto y cuáles emocionan más a sus estudiantes.</p>
Reflexión	
<p>Consigne en su portafolio, las reflexiones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> *¿Cómo es útil crear un contexto de confianza? *¿Cómo se sintió realizando estas dinámicas? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo más fácil? *¿Cómo se puede romper la confianza? ¿Con qué acciones o en qué situaciones? *¿Qué están aprendiendo los estudiantes mediante este trato? 	<p><u>Converse con sus pares...</u></p> <p>Comparta con sus compañeros sobre la experiencia de la actividad. Especialmente, discutan sobre las diferencias entre los profesores hombres y mujeres. ¿Qué se les dificultó más? ¿Cómo lo explican?</p>



2. INCLUSIÓN

“La educación inclusiva implica primariamente y ante todo la apertura, la voluntad y las competencias para respetar, entender, aceptar y apoyar la diversidad de perfiles, circunstancias, expectativas, necesidades y estilos de los estudiantes como fuente para democratizar y mejorar las oportunidades, los procesos y los resultados de los aprendizajes y de la adquisición de competencias ciudadanas y de vida” (UNESCO, 2009).

Es por lo anterior, que en esta secuencia buscamos fomentar el desarrollo de condiciones equitativas en el aula, para los estudiantes. Es un reto pedagógico, lograr que todos los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades para compartir el conocimiento y sean valorados a partir de aspectos particulares. En la primera actividad, se genera un espacio de diálogo y trabajo conjunto para desarrollar la escucha activa y valorar las opiniones de otros, así sean distintas a las propias. En la segunda actividad, se genera un espacio de solidaridad para identificar acciones o prácticas que de alguna manera fomenten la inequidad.

Recomendamos, que revise los temas curriculares que está trabajando e incorpore estas nuevas temáticas de la formación para la ciudadanía. Si considera necesario, puede desarrollar las actividades sugeridas en más o menos sesiones, según la planeación de clase.



Objetivo general

Con el desarrollo de esta metodología, se espera que los participantes reconozcan distintas formas de exclusión, en la medida en que se identifiquen y comprendan las identidades individuales y grupales.

Estándares

- **6to-7mo:** Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi



medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.

8vo-9no: Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas, grupos, la pobreza o la violencia.

Conceptos clave relacionados



1. Equidad

“Forjar una sociedad inclusiva, con equidad de condiciones, donde todas las personas tengan oportunidades efectivas para participar y aprender juntos, supone necesariamente una comprensión, una conceptualización y un desarrollo amplio de la educación inclusiva como un principio general relevante para sostener y lograr una educación de calidad para todos. El potencial de la inclusión, entendido como educar a todos los estudiantes, mantiene la promesa de revolucionar la educación y de replantear el sistema educativo en general, basado en la equidad y en el ejercicio de los Derechos a la educación. No se trata únicamente de abogar genéricamente por la inclusión, de asignar más recursos para invertir en infraestructuras y equipamientos estimados como necesarios, de ajustar el currículo muchas veces reducido a un insumo para el aprendizaje o de introducir cambios en la formación docente y en las estrategias de desarrollo profesional docente” (UNESCO, 2009).

2. Cohesión social –participación

“La cohesión social busca la manera de potenciar la riqueza simbólica del multiculturalismo, las promesas de la sociedad de la información y la difusión del imaginario democrático, con el fin de avanzar hacia sistemas capaces de crear nuevos mecanismos de inclusión social y participación ciudadana.

En tal sentido, la cohesión social vincularía causalmente los mecanismos de integración y bienestar con la plena pertenencia social de los individuos. Inclusión y pertenencia, o igualdad y pertenencia, son los ejes sobre los que ha girado la noción de cohesión social en sociedades ordenadas bajo la égida del Estado de bienestar.

La integración social, entendida como el proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas participar del nivel mínimo de bienestar que es consistente con el desarrollo alcanzado en un determinado” (CEPAL, 2007).

3. Educación de calidad para la diversidad

Ofrecer una educación de calidad, sin discriminación de ninguna naturaleza, implica transitar hacia un enfoque que considere la diversidad de identidades, necesidades y capacidades de las personas, favoreciendo el pleno acceso, la conclusión de estudios y los logros de aprendizajes de todos, con especial atención a quienes se encuentren en

situación o riesgo de exclusión.

“Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes a través del aumento de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido y los enfoques, las estructuras y las estrategias bajo una visión común que abarca a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños y niñas” (UNESCO,2009).

Sesión 1
Identificar y diferenciar



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes reconozcan sus particularidades y las de sus compañeros.

Competencias Ciudadanas en acción:
 Toma de perspectiva
 Empatía
 Pensamiento crítico

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: pliegos de papel, esferos, marcadores, crayolas, pinturas, lápices o colores. Una caja grande o bolsa grande negra de basura

Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

*Lo invitamos a que lea el texto “Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruillier, que será entregado por su tutor. Para, que posteriormente, lo comparta con sus estudiantes para introducir la temática.

*Es importante que pueda realizar la revisión de la presente secuencia con anterioridad, para involucrar el tema de Inclusión Educativa en sus prácticas pedagógicas. Para su reflexión, puede preguntarse:

- *¿Quiénes en el aula tienen más privilegios? ¿Quiénes tienen menos?
- *¿Quiénes son los que más hablan? ¿Quiénes son los más escuchados? ¿Quiénes son los que menos hablan? *¿Quiénes son los menos escuchados?
- *¿Uso estrategias para generar condiciones de equidad con mis estudiantes? ¿Cuáles?

*Defina el tema curricular que busca trabajar con sus estudiantes durante la sesión y planee su clase, cuidando de que los ejercicios que realice incluyan a todos y reconozcan la diversidad de estudiantes que tiene (puede ser en cuanto a edades, gustos, etnia, religión, costumbres, etc.).

*Pida a sus estudiantes, que lleven al aula un objeto que los identifique, con el que se sientan más representados. Explíqueles que ninguno de sus compañeros debe verlo, serán un secreto para todos

Algunas recomendaciones...

Los materiales que sugerimos buscan facilitar la planeación de la clase. En caso de que no cuente con los materiales, lo invitamos a que los reemplace por cualquier elemento que tenga a la mano o que simplemente realice la actividad sin estos, si el material es prescindible. En este caso, los pliegos pueden ser de periódico.



Sugerencias para aulas multigrado...

Es importante que la invitación a compartir algo que identifique a cada uno de sus estudiantes, sea muy motivadora y abierta, para que ellos sientan confianza de conversar con los demás compañeros. Para las edades mayores (14 -16 años), recomendamos que la invitación convoque gustos musicales, artísticos, deportivos, con los cuales ellos se puedan y se sientan identificados.



Algunas recomendaciones...

*El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase. Puede ser una clase en la que tenga planeado el desarrollo de ejercicios para profundizar un tema, una actividad de debate o una jornada de estudio previa a un examen.

2. En el aula...

*Defina un lugar para ubicar en un lugar visible los objetos que representan a los estudiantes, después de la actividad.

*Ubique, en una pared del aula, pliegos de papel con esferos, marcadores, colores, lápices, pinturas o crayolas, que le permitan a sus estudiantes expresar algunas ideas acerca del rol que asumen el ser diferentes unos de otros, al ser diversos, al tener diferentes lugares y culturas de origen.

*Estos pliegos serán el Muro de la participación. Y para animar a los estudiantes a escribir durante la semana, puede poner en él preguntas como:

- *¿Ante qué personas o grupos esta clase se siente incómoda?
- *¿Cómo son los miembros más reconocidos? ¿Cómo los menos?
- *¿A quién benefician más las reglas de la clase? ¿A quién no?

*El muro, puede estar dispuesto en el salón de clase, por el tiempo que el grupo considere necesario. De hecho, puede ser un espacio de participación permanente de los estudiantes. Es importante, estar recogiendo los comentarios e ideas que los estudiantes consignan en el muro.

*Puede ser una actividad con la que inicie o finalice la clase. Además, sugerimos que cada semana o cada quince días, se vayan cambiando las preguntas. La propuesta es que se convierta en un espacio de participación y expresión para los estudiantes y pueda ser una herramienta pedagógica.



Algunas recomendaciones...

*No escriba en el muro todas las preguntas a la vez. Para fomentar la participación de los estudiantes, escriba usted también su opinión.

*Recuerde a sus estudiantes que no se pueden poner nombres, sino características, para responder.

*Es probable que los estudiantes participen de manera más espontánea fuera de las horas oficiales de clase., así que invítelos a escribir durante la jornada, cada vez que se den cuenta o se acuerden de algo que pueda aportar al Muro.

*Procure no censurar la opinión de los estudiantes. Recoja las críticas y reflexione con ellos cómo explicarse las situaciones de inequidad que surjan.

3. Desarrollo...

*Recoja a la entrada de la clase los objetos que los estudiantes trajeron y guárdelos en la bolsa o la caja, de manera que ninguno sepa qué llevó cada quien.

*Pida a un estudiante que sea el anfitrión y que vaya sacando de la caja o la bolsa uno por uno los objetos y mostrándolos a toda la clase.

*Los estudiantes deben, ahora, a medida que el anfitrión va mostrando los objetos, señalar aquel con el que identifiquen PERO que NO sea el que llevaron a la clase. Así, que a medida que vayan sacándolos de la bolsa, quien se identifique compartirá con el grupo, por qué cree que ese objeto lo podría representar. Asegúrese en permanencia de que haya participación de ambos géneros y de estudiantes más y menos avanzados en sus aprendizajes.

*Dado que con algunos objetos habrá más de un estudiante identificado, escuche las razones de todos y permita que el grupo entero decida a quién representa más el objeto.

*A medida que los objetos vayan siendo "asignados", el verdadero dueño compartirá con el grupo por qué se identifica con él y el anfitrión los irá ubicando en el lugar destinado para esto.

*Asegúrese de que todos los estudiantes se hayan identificado con un nuevo objeto y que ninguno haya repetido. Lleve una lista de parejas entre los dueños de los objetos y estudiante que se identificó con cada uno y guárdela.

*Durante la intervención de los estudiantes, le recomendamos que haga un ejercicio de escucha activa, donde todos tengan la oportunidad de compartir su respuesta y argumentar sus razones y opiniones.

*Cuando terminen la actividad, comparta con sus estudiantes, la lectura propuesta, sin dar mayores explicaciones o profundización. El objetivo es que los estudiantes queden inquietos con respecto a lo que quiere decir la lectura y en específico, el tema de Educación Inclusiva. Para hacerlo, puede pedir que se turnen para leer en voz alta.

Desarrolle el resto de la clase como la planeó y, al final, a medida que los estudiantes pasen a recoger su objeto que los identifica, presénteles el Muro e invítelos a participar.

Dudas sobre conceptos...

Saber escuchar o escucha activa. Esta habilidad implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrarles a los demás que están siendo escuchados. Esto puede suceder de diversas maneras, por ejemplo, demostrando atención con el lenguaje corporal o evitando interrumpir a los demás mientras hablan. Otra de las maneras más efectivas para hacerle saber a los demás que están siendo escuchados es el parafraseo, que consiste en repetir en las propias palabras lo que los demás dicen para asegurarse que se está entendiendo correctamente lo que tratan de expresar (por ejemplo usando expresiones como, "entonces, lo que me estás queriendo decir es que..."). Así, los demás pueden reaccionar señalando que sí es eso lo que están queriendo decir, o indicar que no y aclarar de nuevo su posición. Esto es muy importante en la interacción ciudadana con el otro, ya que nos permite tomar la perspectiva del otro con mayor facilidad y asegurarle a esa persona que lo que está diciendo es valorado por nosotros. De esta manera se logran establecer relaciones más genuinas y llegar a acuerdos más fácilmente (REDE@PRENDER, 2011).

Sugerencias para aulas multigrado...

El tema de inclusión educativa, debe salirse de presupuestos de discapacidad. La inclusión no solo debe resolverse para condiciones físicas, también debe considerar aspectos culturales, pensamientos políticos, talentos, interés, orígenes y diversos aspectos que componen nuestras regiones. La inclusión educativa, supone que el sistema educativo, garantice condiciones de aprendizaje que respondan a las identidades y la pluralidad.

Algunas recomendaciones...

El lenguaje también es incluyente o excluyente. Desde el uso del lenguaje, se reconocen las particularidades y las diversas identidades. Son ejercicios de inclusión y reconocimiento del otro como igual, en la medida en que se comparte los mismos derechos, pero se reconocen las identidades.

Sesión 2
Aprender juntos



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes comiencen a entrar en relaciones de solidaridad y respeto por las diferencias.

Competencias Ciudadanas en acción:

Toma de perspectiva
Asertividad
Pensamiento crítico

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: pliegos de papel, esferos, marcadores, crayolas, pinturas, lápices o colores. Una caja grande o bolsa grande negra de basura.

Procedimiento:

1. Antes del aula...

*Recoja la participación de los estudiantes en el Muro y cambie la pregunta. Prepare algunos puntos clave que relacionen la información en el Muro con el texto leído.

*Planee su clase, incluyendo dos acciones concretas que reten la posibilidad de que en la clase se realice la dinámica de exclusión que usualmente se da. Por ejemplo, cambie la distribución del salón, ponga un rol relevante a algunos de los estudiantes que no suelen participar, reconozca durante la clase la buena labor de alguno de los que no suele reconocer y organice la actividad de manera que las habilidades de algunos de los estudiantes menos reconocidos, sean las más valoradas.

Algunas recomendaciones...

- El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase. Puede ser una clase en la que tenga planeado el desarrollo de ejercicios para profundizar un tema, una actividad de debate o una jornada de estudio previa a un examen.



2. En el aula...

*Organice el salón de manera que los estudiantes trabajen en parejas.





3. Desarrollo...

- *Inicie la actividad con reflexiones, comentarios, ideas y percepciones que fueron consignadas en el muro de la participación y su relación con la lectura de la clase anterior. Puede comenzar usted, compartiendo con sus estudiantes de qué se dio cuenta con el ejercicio de reflexión que consignó en su portafolio.
- *Ahora, pida a los estudiantes que ubiquen al compañero para quien prepararon la tarea y que le compartan lo que hicieron.
- *Pasee por las parejas apoyando la labor de quienes están facilitando el aprendizaje, reconociendo los puntos clave de la actividad que preparó, así como la creatividad y la capacidad de haber pensado en el otro y sus preferencias. Señale también, con preguntas, cómo podrían haber sido más pensados para el compañero, aquellas tareas que no correspondan tanto con la identidad que resaltó el estudiante con el objeto que llevó.
- *Permita que los estudiantes conversen. Asegúrese de que todos tengan la oportunidad de explicar su tarea, de manera que las parejas, a medida que vayan terminando, cambien para que todos sean escuchados y todos puedan recibir la ayuda que le preparó su compañero.
- *Sugerimos que convoque nuevamente a sus estudiantes, para que realicen la actividad que usted ha planeado, ya sea la exposición de la clase, una evaluación, trabajo en grupo o individual, un dictado, un experimento, un debate, etc.
- *Para el cierre de la clase, pida a algunos voluntarios que compartan con todos qué los sorprendió de la ayuda de sus compañeros, qué aprendieron de ellos y cómo se sintieron haciendo la tarea para ellos.

4. Tarea...

- *Para la siguiente clase, pida a sus estudiantes que escriban un ensayo corto sobre ¿Quiénes somos como clase? ¿A qué grupos pertenezco? ¿Con qué me identifico? ¿Qué me hace diferente de mis compañeros? y ¿Qué hace que yo sea único?

Evaluación

- *A partir de los ejercicios realizados durante la secuencia y la participación de los estudiantes en el muro, le proponemos realizar una evaluación en conjunto con el grupo, acerca de la actividad utilizada, los aprendizajes y comprensiones acerca del tema curricular y de Inclusión Educativa.
- *Un primer insumo de evaluación para su portafolio son las tareas dejadas en la segunda sesión.
- *Sugerimos, que al finalizar las sesiones, converse con sus estudiantes acerca de:
 - *¿Qué les impacto sobre las temáticas desarrolladas?
 - *¿Qué preguntas o apartados de la metodología utilizada no funcionaron tan bien? ¿Por qué?, ¿Cómo se puede potencializar?
 - *¿A quiénes se les facilita más este tema? ¿Qué habilidades se necesita desarrollar para comprenderlo y utilizarlo? ¿A quién puede servirle más? ¿A quién menos?
 - *¿De qué manera se podría evaluar para que fuera de manera equitativa, teniendo en cuenta las dificultades y facilidades de cada uno?

Algunas recomendaciones...

- *Procure no censurar la opinión de los estudiantes. Recoja las críticas y reflexione con ellos cómo explicarse las situaciones de inequidad que surjan.

Algunas recomendaciones...

- *La actividad propone, que sea un estudiante el que facilite los aprendizajes a su otro compañero. Este tipo de ejercicios permite que cada estudiante demuestre sus habilidades y determine, las formas con las que se relaciona con otros.
- Sugerencias para aulas multigrado...
 - *En esta actividad, puede integrar a todos y todas las estudiantes, sin organizarlos por edades. En muchas aulas rurales, la edad, puede convertirse en un patrón de exclusión y lo que precisamente busca la inclusión educativa es que se generen todas las condiciones de aprendizaje de manera equitativa, teniendo en cuenta capacidades de aprehensión, comprensión y reconocimiento conceptual.

Algunas recomendaciones...

- *Para el desarrollo de su clase puede hacer trabajo en grupos. Si lo desea hacer así, puede hacer grupos de 3 estudiantes y pedirles que realicen el trabajo que usted haya pensado, pero cumpliendo con ciertos roles: un estudiante será manco, no podrá utilizar sus manos durante el desarrollo de la clase. El otro será mudo, no podrá hablar durante el desarrollo del ejercicio. Finalmente, el otro será ciego. Sus compañeros le taparán los ojos con un trapo o pañoleta y tendrá que tenerlos vendados durante el ejercicio. La tarea puede ser desde hacer ejercicios de física, hasta hacer una cartelera, un experimento o una historia.

- *Al finalizar, reserve 5 minutos para que algunos compartan ¿Cómo se sintieron? y ¿De qué se dieron cuenta?

Dudas sobre conceptos...

- La inclusión no requiere necesariamente de que utilicemos medidas igualitarias, sino, por el contrario, que usemos medidas equitativas. Es decir, no que a todos les apliquemos la misma regla o los tratemos por igual, sino que reconozcamos las diferencias y particularidades y procuremos un trato y evaluación justa de acuerdo a ellas. Así, por ejemplo, para los miembros de comunidades vulnerables o usualmente excluidas, deberíamos tener estrategias especiales para que sean incluidos en la clase. Lo mismo para los estudiantes con habilidades especiales o para las mujeres, o los estudiantes más pequeños, e incluso para evaluarlos según sus capacidades diferenciales.

Reflexión

“Repensar la educación en términos de una educación inclusiva convoca no solo al sector educativo sino a distintos actores de la sociedad en el fortalecimiento de ambientes de aprendizaje inclusivos, marco curricular inclusivo y educadores inclusivos como condiciones fundamentales de la transformación hacia una educación inclusiva” UNESCO (2009).

*Como parte del ejercicio de orientación pedagógica, lo invitamos a que en su portafolio reflexione sobre:

*A partir del Muro: ¿Qué preguntas tienen los estudiantes acerca del tema? ¿Cuáles son sus principales interrogantes?, ¿Cómo desde la clase, se puede continuar con éste trabajo de orientación?

*¿Cómo fue la respuesta de los estudiantes a las acciones concretas que implementé en la última clase? ¿Qué otras acciones concretas para fomentar en el aula condiciones de equidad puedo seguir implementando?

*¿Qué diferencias de los estudiantes estaban siendo invisibles y ahora puedo reconocer? ¿Qué necesidades particulares identifico a partir de ellas?

Converse con sus pares...

Comparta con sus compañeros del círculo de estudio, cuál ha sido el reto de realizar las actividades presentadas en la secuencia y las maneras en que incorporó el tema de Inclusión Educativa. Puede preguntarle a sus compañeros, quiénes están trabajando estos temas y de qué manera lo están desarrollando. En el caso, que no haya mucho trabajo al respecto, cuénteles cómo ha sido la experiencia y cuáles han sido las respuestas de los estudiantes.



3. MEDIO AMBIENTE

Muchas veces se cree que los temas relacionados con medio ambiente están dirigidos a los educadores de ciencias naturales estrictamente, pero lo que se plantea con el abordaje del medio ambiente desde competencias ciudadanas es que todas las disciplinas pueden aportar a la formación de personas consientes y activas frente a las problemáticas de su entorno:

Las medidas educativas están “destinadas a contribuir a la adquisición de una visión holística de los problemas y desafíos a los que nos enfrentamos, a hacer comprender que estamos viviendo una situación de auténtica emergencia planetaria, frente a la cual es necesario y posible reaccionar, modificando actitudes y comportamientos que la educación ha de promover y ayudar a poner en práctica...” (Vilches & Gil, 2010).

La siguiente secuencia didáctica podrá desarrollarla a partir de dos sesiones de trabajo que se integrarán fácilmente a su plan de estudios y que le permitirán suscitar algunas reflexiones en sus estudiantes acerca del importante rol que desempeñan para el cuidado y protección del medio ambiente. Le recomendamos leer todo el contenido previamente a la planeación de la clase.



Objetivo general

Con el desarrollo de esta metodología, se espera que los participantes reflexionen sobre el rol ciudadano que se tiene frente a la protección del medio ambiente, para tomar decisiones y realizar acciones que reflejen mayor preocupación por los bienes comunes.

Estándares



- **6to-7mo:** Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.
- **8vo-9no:** Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.

Conceptos clave relacionados



1. Medio ambiente y entornos educadores

Para abordar un proceso de formación para la ciudadanía desde una aproximación al medio ambiente, no hablamos exclusivamente de recursos naturales, ampliamos el concepto hacia todo lo que se encuentra en el entorno inmediato que nos rodea, a nuestro AMBIENTE.

Teniendo en cuenta esta perspectiva, es importante entender a “la educación como una práctica social, como un proceso de crecimiento individual y colectivo que posibilita transformar y transformarse, y a la ciudad (AMBIENTE) como un espacio donde se desarrolla ese proceso y esa transformación, podemos decir que “la ciudad [pueblo o municipio] puede[n] y debe[n] ser educador[es]”. (Vilches & Gil, 2010).

Así pues, se puede decir que la ciudad, pueblo o vereda, por más grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras. De una u otra forma contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral de sus habitantes. Por esta razón, desde las competencias ciudadanas, se busca que podamos sacar el mayor provecho de nuestros entornos a partir de la aproximación a ellos para buscar diferentes usos (pedagógicos o recreativos) con el fin de apropiarnos de lo que somos dueños por ser ciudadanos. (Cabezudo, 1998)

2. Ciudadanía

Cuando hablamos de ciudadanía desde una perspectiva medio ambiental, buscamos que cada persona que hace parte de una comunidad tome una actitud propositiva y crítica frente a las acciones que pueden poner en riesgo los recursos públicos del entorno inmediato que lo rodea. El activismo ciudadano remite a acciones políticas y desde esta postura, “se trata de impulsar instituciones que eviten la imposición de valores e intereses particulares, nocivos para la población actual y las generaciones futuras, lograr un nuevo orden mundial basado en la cooperación, la solidaridad, el rechazo a los unilateralismos, el respeto del medio y la promoción de la diversidad” (Vilches & Gil, 2010).

Sesión 1

Ambientes alternativos de aprendizaje



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de proteger los espacios y recursos que los rodean y valorar los beneficios de estos para la comunidad.

Competencias Ciudadanas en acción:

Toma de perspectiva

Consideración de consecuencias

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: pliegos de papel, esferos, marcadores, crayolas, pinturas, lápices o colores. Una caja grande o bolsa grande negra de basura.

Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

*Seleccione una sesión de su plan de estudios que considere posible o pertinente desarrollar en un espacio fuera del aula y de ser posible fuera del Establecimiento Educativo.

*Al finalizar la clase anterior al desarrollo de la sesión, puede realizar una lluvia de ideas con los estudiantes sobre los posibles lugares en los que a todos les gustaría desarrollar la clase. Dentro de las opciones que resulten de la lluvia de ideas, ponga a votación con los estudiantes para decidir cuál será el lugar definitivo para realizar la clase.

Algunas recomendaciones...

*El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase. Y que sea posible desarrollar afuera. Puede ser una clase en la que tenga planeado el desarrollo de ejercicios para profundizar un tema, una actividad de debate o una jornada de estudio previa a un examen.

*Si tiene dudas, pida a su tutor que lo apoye a definir el tema y las preguntas y que le de ejemplos de cómo puede hacerse para su área.



2. En el aula...

*Durante el desplazamiento al lugar que se acordó, entre todos pueden recordar algunos de los argumentos expuestos por los estudiantes para realizar la sesión de trabajo en este lugar.

*Antes de iniciar la sesión de trabajo planeada puede dedicar 10 minutos para que los estudiantes reflexionen sobre conceptos como lo público y lo privado, a través de preguntas como:

*¿Ustedes saben cuál es la diferencia entre los espacios públicos y los privados?

*¿En qué tipo de lugar nos encontramos ahora?

*¿Cuál es nuestra responsabilidad con este espacio en el que desarrollaremos la clase?

Algunas recomendaciones...

Cuando se proponga un lugar nuevo, sugiera a los estudiantes que argumenten los aspectos por los cuales les gustaría este lugar o por los que no les gustaría.

Dudas sobre conceptos...

La expresión "público" se refiere a bienes del Estado o de alguna otra Administración Pública (alcaldías, gobernaciones, etc. Mientras que la expresión "privado", se refiere normalmente a todos aquellos bienes que pueden ser de personas particulares o de algunos colectivos.

Los bienes o espacios públicos se encuentran disponibles para el servicio de todos los ciudadanos, no se pueden transmitir ni embargar (el mar, la playa, los ríos, las montañas, las carreteras, parques municipales, etc.). En tanto los bienes o lugares privados pueden comprarse, heredarse y adjudicarse a una sola persona.



3. Desarrollo...

*Una vez lleguen al lugar, usted puede desarrollar su clase de acuerdo a la planeación que haya realizado.

*Para finalizar la clase en este espacio puede dejar que los estudiantes disfruten de él 5 minutos antes de terminar.

Algunas recomendaciones...

*Es importante que mencione a sus estudiantes que frente a lo público así como todos tenemos el beneficio de utilizarlo y tener acceso a estos espacios, también debemos tener la responsabilidad de conservarlo y protegerlo tanto o más a como protegemos lo privado.



4. Tarea...

*Pida a sus estudiantes que imaginen qué sucedería si ese lugar dejara de existir y que escriban en un párrafo:

- ¿A quién afectaría?
- ¿Cómo?
- ¿Qué sucedería si los espacios como este comenzaran a desaparecer del todo?

Algunas recomendaciones...

- Puede incorporar elementos del entorno para dirigir los objetivos de la clase, por ejemplo:

Español: explorar diferentes recursos literarios para contar algo que le haya llamado la atención al estudiante del lugar donde se está desarrollando la clase.

Inglés: profundizar en vocabulario nombrando en inglés la mayor cantidad de elementos que se encuentren en el lugar.

Física: estudiar alguna teoría implementando recursos disponibles en el entorno (estados del agua, gravedad, lanzamiento parabólico, etc.)



Reflexión

*Ahora lo invitamos a que en su portafolio compile algunas de las reflexiones que pueden suscitarle esta actividad a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál puede ser la importancia de que mis estudiantes se apropien de los espacios y recursos públicos a los que tienen acceso?
- ¿Qué relación puede haber entre la formación para la ciudadanía y el cuidado de lo público?
- ¿Qué dificultades y qué aciertos puede evidenciar durante el desarrollo de la clase en otro espacio fuera del aula?

Sesión 2

Construcción de acuerdos



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes se incentiven y construyan acuerdos dirigidos al cuidado y protección del entorno.

Competencias Ciudadanas en acción:

Generación de opciones
Argumentación

Tiempo: 45 min.

Materiales: tres pliegos de papel periódico y un marcador.

Algunas recomendaciones...

Los materiales que sugerimos buscan facilitar la planeación de la clase. En caso de que no cuente con los materiales, lo invitamos a que los reemplace por cualquier elemento que tenga a la mano o que simplemente realice la actividad sin estos, si el material es prescindible.



Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

*La idea es orientar una conversación en la cual los estudiantes puedan reflexionar sobre las formas de aprovechar los recursos que tienen cerca al Establecimiento Educativo y establecer algunos acuerdos y compromisos para la protección y cuidado de su entorno.

2. En el aula...

- *Para empezar la sesión puede disponer la formación del salón circularmente. Esto facilitará la conversación que se generará sobre la dinámica como se realizó la clase anterior.
- *Inicie explicando a sus estudiantes que destinarán un tiempo para generar unos acuerdos para proteger los espacios que son de todos. Retome la idea de lo 'público' y señale la importancia de poder utilizar y compartir estos espacios. Resalte el hecho de que no significa que no sean de nadie, sino precisamente que nos pertenecen a todos.
- *Invite a sus estudiantes a participar alrededor de las preguntas que se enuncian a continuación.

3. Desarrollo...

- *Pida a tres de sus estudiantes que sean "relatores" y que escriban, durante la discusión, las ideas interesantes o clave sobre cada una de las preguntas.
- *En un pliego de papel titulado "Experiencias y sensaciones" puede ir escribiendo las reflexiones sobre la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo se sintieron al desarrollar la clase en un espacio diferente? ¿Qué les gustó sobre la experiencia?
- *En otro pliego de papel titulado "Causas y consecuencias" puede escribir las reflexiones sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de acciones podrían ocasionar o están ocasionando la desaparición o el daño de este lugar?
 - ¿Cómo podría afectar a nuestra comunidad si este lugar donde realizamos la clase no existiera?
- *Finalmente, en otro pliego de papel titulado "Soluciones", puede escribir las alternativas propuestas por los estudiantes a partir de la siguiente pregunta:
 - ¿Qué podríamos hacer como estudiantes para mejorar las situaciones desfavorables que están atentando contra el estado de este lugar?
- *Luego, pida a sus estudiantes, teniendo en cuenta las ideas que hay en las carteleras, proponer dos o tres acciones concretas con la que quisieran comprometerse y que pueden ayudar a proteger el lugar en el que desarrollamos nuestra clase. Procure que sean muy sencillas y que la mayoría esté de acuerdo con ellas. También podrían definirse algunos líderes para esas acciones.
- *Cierre agradeciendo a los estudiantes su participación, reconociendo dos acciones que le hayan gustado del grupo y pidiéndole a tres voluntarios que mencionen ¿qué se llevan a casa?, en tres palabras, después de haber escuchado a sus compañeros.
- *No olvide recoger las hojas de tarea, que servirán de evidencia para su portafolio.



Dudas sobre conceptos...

La generación de acciones o acuerdos que busquen darle solución a problemas locales suelen ser actividades que si bien pueden generar interés, también pueden ocasionar dudas acerca de la efectividad de las propuestas pequeñas o acciones individuales para abordar dichas situaciones. Por esta razón, "hay que insistir, por tanto, en que no solo no es cierto que nuestras pequeñas acciones sean insignificantes o irrelevantes, sino que se trata de medidas necesarias, imprescindibles, si queremos contribuir al avance hacia un futuro sostenible y a una cada vez mayor implicación de la ciudadanía..."

Se requieren pues, acciones educativas continuadas, que transformen nuestras concepciones, nuestros hábitos, nuestras perspectivas... y que nos orienten en las acciones a llevar a cabo." (Vilches & Gil, 2010)

Sugerencias para aulas multigrado...

Recuerde invitar a sus estudiantes a participar y concretar sus ideas mediante preguntas. Las que haga a los estudiantes de grados superiores pueden dirigirse a entender el impacto para la comunidad por fuera del colegio e incluso a nivel nacional, mientras las de los más pequeños pueden ir dirigidas al impacto dentro de la comunidad educativa.



Algunas recomendaciones...

- *Recuerde que los afectados pueden ser directos o indirectos. Por ejemplo, la destrucción de un parque puede afectar directamente sólo a quienes lo usan, pero afecta a todos los habitantes del barrio, porque disminuye la calidad del aire que respiran. También afecta a las personas que transitan por ese lugar, porque ya no será placentero caminar por allí, etc.
- *Cuando estén pensando en qué pueden hacer, recuerde que hay situaciones atadas directamente a las amenazas, pero también otras que indirectamente afectan la situación, por ejemplo, si no reciclamos, estamos afectando la calidad de los suelos y la contaminación en general del aire al hacer que las empresas produzcan más envases. También, si el cuidado depende de decisiones políticas, entonces cuando no nos preocupamos por participar de ellas o no nos interesamos por quién votar en las elecciones ni por sus planes con el medio ambiente, entonces estamos actuando en contra de la conservación de ese lugar. No denunciar el mal uso también es otra forma de no cuidar o No exigirle a los gobernantes cuidar el medio ambiente.

Sugerencias para aulas multigrado...

Puede definir algunas acciones para un grado y otras para otro, de tal forma que el nivel de complejidad aumente de acuerdo al grado de los estudiantes.

Algunas recomendaciones...

Fije una fechas para hacer seguimiento de los compromisos. Es muy importante que este tipo de iniciativas no se quede en el papel, sino que usted pueda, periódicamente, resaltar los logros que sus estudiantes han hecho, así como señalar posibles debilidades para hacer ajustes y nuevos compromisos.

Reflexión

Lo invitamos a leer el siguiente fragmento:

“Hoy dependemos más de la escuela que de la familia para la formación de los ciudadanos, como dependemos también mas de los hospitales que de nuestras familias para el mantenimiento de nuestra salud... esta función indelegable está relacionada con potenciar en los alumnos el ideal democrático, la construcción de los valores que lo sustentan y de las capacidades necesarias para hacerlo posible. En este sentido es importante que la escuela fortalezca todos los niveles de participación, de dialogo y de comunicación para propiciar experiencias de aprendizaje, en los que la vivencia del ejercicio ciudadano será una realidad.” (Tallone, 2010)

*A partir de las ideas del fragmente anterior lo invitamos a reflexionar en su portafolio sobre:

*Como educador, ¿Cómo puede usted, desde las acciones cotidianas de su clase, motivar la participación de sus estudiantes para generar reflexiones sobre el cuidado del medio ambiente?

*¿Cómo puede propiciar otro tipo de experiencias de aprendizaje que les permitan a los estudiantes definir acciones personales para cuidar su entorno?

Converse con sus pares...

Puede dirigirse a su círculo de estudio y dialogar con sus compañeros algunas de las impresiones que le suscitó el desarrollo de esta actividad. Comparta las percepciones de los estudiantes, las iniciativas que crearon y dialogue sobre el impacto que este tipo de actividades puede tener sobre los estudiantes.

También puede compartir con docentes de diversas áreas, preferiblemente, que tan fácil o difícil puede ser el abordar temas transversales desde asignaturas como matemáticas, química, inglés, entre otras.



4. EQUIDAD DE GÉNERO

El fomento para el ejercicio de la ciudadanía, requiere, reconocer la diversidad fundamentado en la garantía y ejercicio de los Derechos Humanos. Sugiere, generar condiciones reales para el libre desarrollo de la personalidad, orientación sexual, decisión política, entre otros. Busca, además garantizar prácticas que permitan transformaciones en el entorno. Por esto, se hace necesario, trabajar la siguiente secuencia didáctica para la comprensión del enfoque de Equidad de Género. Procuramos fomentar en las siguientes actividades, un ejercicio constante de reconocimiento de los derechos de todos y todas, el libre desarrollo de las identidades, donde se evidencien aspectos de inequidad, violencia y exclusión social a través del género.

En la primera actividad se busca generar reconocimiento de los roles y comportamientos que social y culturalmente son asignados a los hombres y las mujeres. Se invita a los estudiantes a que asuman roles e identifiquen estos imaginarios. En la segunda actividad, proponemos ejercicios de reconocimiento de las identidades basadas en el género y las formas de relacionarse los hombres y las mujeres. Recomendamos, que revise los temas curriculares que está trabajando e incorpore éstas nuevas temáticas de la formación para la ciudadanía. Si considera necesario, puede desarrollar las actividades sugeridas en más o menos secuencias, según la planeación de clase.



Objetivo general

Con el desarrollo de esta actividad, se espera que los participantes valoren las diferencias y reconozcan críticamente los roles culturalmente asociados a lo femenino y lo masculino.



Estándares

- **6to-7mo:** Respeto y defendiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.
- **8vo-9no:** Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia.

Conceptos clave relacionados



1. Identidad

“Cada persona es única, irrepetible y singular y construye su identidad al relacionarse con sus semejantes en diferentes contextos y compromete las diversas dimensiones que la caracterizan. El ser humano conjuga capacidades de sentimiento, razón, emoción, construcción, comunicación, abstracción y trascendencia, entre otras, de un modo único, especial, diferenciado, creciente y permanente.

Estas capacidades le posibilitan desarrollarse y actuar de modo autónomo, en una búsqueda constante de sentido de vida, y establecer relaciones, construir y reconstruir su vida. El ser humano es un ser social, gregario, organizacional y político, con potencialidades demostradas y otras por evidenciar, que lo caracterizan como un ser en desarrollo permanente, sexual, total, íntegro, multidimensional y complejo, con raíces espacio-temporales.

Esta comprensión de ser humano proclama derechos iguales para todas las personas, considerando sus respectivas identidades y diferencias. El derecho a la diferencia es esencial para que la identidad de todos sea una realidad verdadera y cierta” (MEN & UNFPA, 2009).

2. Condiciones de equidad

“Los comportamientos culturales de género incluyen una variedad de características, relacionadas con estereotipos y prejuicios sobre el valor dado por la cultura a los hombres y las mujeres. Hay una gama enorme de ellos, que comprende desde aspectos explícitos como asignar el color rosado a las mujeres y el azul a los hombres, asumir que los juguetes adecuados para las niñas son diferentes a los de los niños, determinar distintas actividades para mujeres y hombres en su tiempo libre, los roles en la pareja, la familia y la sociedad y el ejercicio del poder. Por tanto, al ser características construidas culturalmente pueden modificarse hacia formas cada vez más equitativas e incluyentes, transformación que debe ser un fin en cualquier proyecto pedagógico de educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía” (MEN, 2008).

3. Violencia de género

“En el ámbito educativo se deben plantear interrogantes acerca de los modelos, de los valores y de las expectativas de género que se enseñan y que se aprenden a través de la experiencia educativa.

Utilizando el método de etnografía de aula, se destaca que la esfera pública está dominada por los varones, y que las niñas son propensas a reducir su participación, mostrándose incómodas cuando son interpeladas frente al curso. De este modo, tienden a colocarse como meras espectadoras del proceso de construcción del conocimiento, proceso cuyos protagonistas son sus compañeros y el docente.

Las investigaciones realizadas en la educación media han señalado que el discurso público del profesorado y de las autoridades de la escuela se inclina a homogeneizar a todos los niños y niñas en el «ser alumno», a utilizar siempre el género masculino, y a ignorar e invisibilizar la participación de las mujeres en la historia, tanto del establecimiento como del país en general. En la interacción entre el profesorado y el alumnado se observó una predisposición a estimular o a tolerar un mayor protagonismo de parte de los varones, tanto dentro del aula como en actividades externas” (Flores, 2005).

Sesión 1 Prejuicios y roles



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes reflexionen acerca de las maneras en que socialmente somos reconocidos los hombres y las mujeres.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Toma de decisiones
- Pensamiento crítico
- Consideración de emociones

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: Pliegos de papel, esferas, marcadores, crayolas, lápices, pinturas o colores.

Algunas recomendaciones...

La lista de materiales que sugerimos busca facilitar la planeación de la clase. En caso de que no cuente con los materiales lo invitamos a que los reemplace por cualquier elemento que tenga a la mano o que simplemente realice la actividad sin estos, si el material es prescindible.



Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

- *Le proponemos que defina el tema curricular que busca trabajar con sus estudiantes o las temáticas que ha estado desarrollando.
- *Es importante que pueda realizar la revisión con anterioridad de ésta guía, para generar condiciones con los estudiantes y trabajar bajo el enfoque de Equidad de Género.
- *Puede preguntarse para iniciar su reflexión:
 - *¿Qué actividades realiza por ser hombre o mujer? *¿Cuáles no realiza?
 - *¿Cuáles son las prácticas más frecuentes de los hombres y cuáles las de las mujeres en el aula? ¿Cómo me relaciono con mis estudiantes hombres y cómo con mis estudiantes mujeres?
 - *¿Hay reglas distintas para los hombres y para las mujeres?

Como parte del ejercicio de reflexión, sugerimos que realice una observación en alguna de sus clases e identifique dinámicas de género, de comportamientos cotidianos de lo que hacemos los hombres y las mujeres.

- *Su tutor le entregará un documento género, el cuál debe leer para planear su clase, prestando atención sobre qué roles usualmente realizan las mujeres en su clase y cuáles los hombres. Le pedimos que la dinámica que planea para la clase la realice mediante trabajo cooperativo, de manera que la clase se organice en grupos de trabajo.

2. En el aula...

- *Ubique, en una pared del aula, pliegos de papel con esferos, marcadores, colores, lápices, pinturas o crayolas, que le permitan a sus estudiantes expresar algunas ideas acerca del rol que asumen el ser diferentes unos de otros, al ser diversos, al tener diferentes lugares y culturas de origen.
- *Estos pliegos serán el Muro de la participación. Y para animar a los estudiantes a escribir durante la semana, puede poner en él preguntas como:
 - *¿Qué no me es permitido hacer porque soy hombre? *¿Qué no me es permitido hacer porque soy mujer?
 - *¿En qué se diferencian las mujeres de los hombres?
 - *¿Siento que por ser mujer soy más indefensa y delicada? *¿Siento que por ser hombre soy más fuerte?
- *El muro, puede estar dispuesto en el salón de clase, por el tiempo que el grupo considere necesario. De hecho, puede ser un espacio de participación permanente de los estudiantes. Es importante, estar recogiendo los comentarios e ideas que los estudiantes consignan en el muro.
- *Puede ser una actividad con la que inicie o finalice la clase. La propuesta es que se convierta en un espacio de participación y expresión para los y las estudiantes y pueda ser una herramienta pedagógica.

Algunas recomendaciones...

- *El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase; es decir, puede ser: suma de fraccionarios, el ecosistema, la célula, regiones de Colombia, tipos de oraciones, la conquista de América, Mesopotamia, las eras geológicas, los pisos térmicos, el teorema de Pitágoras, la Constitución colombiana o cualquier otro tema del currículo de su área que tenga previsto trabajar.



Sugerencias para aulas multigrado...

- Repase si hay diferencias en las reglas de comportamiento o en las expectativas según la edad: ¿Se le piden acciones distintas a las niñas que a los adolescentes? ¿Y a los hombres que a los niños? ¿Cómo se explica estas diferencias?

Algunas recomendaciones...

- *No escriba en el muro todas las preguntas a la vez. Para fomentar la participación de los estudiantes, escriba usted también su opinión.
- *Recuerde a sus estudiantes que no se pueden poner nombres, sino características, para responder.
- *Es probable que los estudiantes participen de manera más espontánea fuera de las horas oficiales de clase., así que invítelos a escribir durante la jornada, cada vez que se den cuenta o se acuerden de algo que pueda aportar al Muro.
- *Procure no censurar la opinión de los estudiantes. Recoja las críticas y reflexione con ellos cómo explicarse las situaciones de inequidad que surjan.



Desarrollo...

*Inicie la clase compartiendo con sus estudiantes, la lectura propuesta, sin dar mayores explicaciones o profundización. El objetivo es que los estudiantes queden inquietos con respecto a lo que quiere decir la lectura y en específico, el tema de Educación Inclusiva. Para hacerlo, puede pedir que se turnen para leer en voz alta. Asegúrese que participen hombre y mujeres en la lectura.

*Invite a los estudiantes a participar en el muro, preséntelo y comparta con ellos algunas de sus primeras reflexiones.

*Desarrolle el resto de la clase como la planeó, organizando a los estudiantes en equipos de trabajo integrados por jóvenes hombres y mujeres.

*Pida a los estudiantes que realicen actividades que usualmente no hacen (los hombres o las mujeres), asignándoles roles específicos intercambiados y prohibiendo otros. Por ejemplo:

* Para organizar el salón en grupos, pida a las mujeres que alcen las sillas y puestos de trabajo y que sean las encargadas de organizar los equipos sin ayuda de los hombres. Pida a estos últimos que aguarden en un rincón del salón sin interferir.

* Pida a los niños/jóvenes – hombres que sean los encargados de realizar la decoración de las carteleras y dibujos, sin ayuda de las niñas/jóvenes – mujeres.

*Por momentos de la actividad, puede sugerir, que los niños/hombres sean los únicos que pueden hablar. En otro momento de la actividad, solo las mujeres pueden hablar y los hombres permanecer callados. Tenga mucho cuidado en que los tiempos de cada turno sean los mismos.

*Para cerrar la sesión, converse con sus estudiantes sobre:
¿Qué sintieron durante la clase?
¿Cómo te sentiste decorando las carteleras? ¿Cómo te sentiste al alzar las mesas y sillas sin ayuda? ¿Nos sentimos incómodos al asumir estos roles? ¿Fue extraño hacer estas actividades?

*Recoja las experiencias de sus estudiantes señalando cómo es de difícil cambiar nuestras costumbres, pues nos sentimos extraños al hacerlo. Sin embargo, resalte que estos cambios son fundamentales, por ejemplo, cuénteles que antes las mujeres no estudiaban y que a los hombres les tocaba mantener sus hogares sin apoyo económico.

○ que los matrimonios eran arreglados sin que las mujeres pudieran elegir. Y que los hombres, aunque elegían, no podían conocer a sus esposas realmente sino hasta después de casarse. ○ mencione cómo era mal visto bailar de cierta manera, o que las mujeres usaran falda, etc.

Algunas recomendaciones...

En las reflexiones y en lo que se recoja del muro, es muy importante que no se refuercen estereotipos. Como docente orientador, le sugerimos estar muy atento a las reflexiones, ya que se pueden reforzar ideas como que las mujeres son las que siempre deben estar en casa y los hombres en el trabajo (Ejemplo). Tanto hombres como mujeres tenemos el derecho a decidir, si salir a trabajar o quedarnos en casa. Estas decisiones son autónomas y NO dependen del género, sino de lo que cada quien quiere y busca hacer. Sugerimos que siempre la reflexión reconozca que todos y todas somos sujetos de derecho, sin diferencias ni discriminaciones de ningún tipo.

“No se trata de tener derecho a ser iguales, sino de tener igual derecho a ser diferentes”.



Sugerencias para aulas multigrado...

Con estudiantes de diferentes grados en el aula, se recomienda que los grupos sean organizados por niños – niñas (hasta 13 años) y jóvenes – mujeres y hombres (desde 14 años), ya que las concepciones e ideas que se tengan acerca de ser hombre o mujer, dependen de la experiencia de vida, del reconocimiento del cuerpo, de cómo son las relaciones con otros. Las formas de relacionarse con otros es distinta cuando eres niño o de cuando ya eres joven o adulto



Algunas recomendaciones...

Le recomendamos que, si reconoce otro tipo de prácticas que sus estudiantes – hombres acostumbren a realizar, las sugiera para que sus estudiantes – mujeres las realicen y viceversa. Así, se logra fomentar la toma de perspectiva y que cada estudiante asuma un rol diferente que genere reflexiones acerca de los sentidos de ser hombre y ser mujer.

Dudas sobre conceptos...

La Equidad de Género, está muy relacionada con las masculinidades y feminidades. Social y culturalmente estamos invitamos a realizar ciertos tipos de actividades y prácticas, solo por nacer hombres o mujeres. Le recomendamos, que busque fomentar actividades en los hombres que normalmente realizan las mujeres y se pregunte, cómo desde su orientación pedagógica, está reforzando o no éstas prácticas. Puede que en el ejercicio, se evidencien patrones fuertes de machismo y de resistencia para realizar las actividades. Sugerimos que cuestione a sus estudiantes acerca de los motivos o razones por las cuales se pueden sentir prevenidos o incómodos, en el caso que se presente.



4. Tarea...

*Para la siguiente sesión, pida a estudiantes que escriban en una hoja un cuento sobre ¿y qué harían diferente si hubieran nacido con otro sexo? ¿qué les gustaría hacer? ¿Qué dejarían de hacer? ¿Cómo habría cambiado su futuro?

Reflexión

El trabajo para fomentar el enfoque de Equidad de Género, propone que los estudiantes, reflexionen acerca de los roles que asumen diariamente con relación al ser hombres y mujeres.

El tema de la Equidad de Género, consiste en comprender, que todos somos iguales en cuanto al ejercicio y garantía de los derechos, pero distintos en cuanto a géneros, orientación sexual, gustos, emociones, talentos. Es por esto que, el género hace parte de la construcción de identidad individual y colectiva.

Ahora, lo invitamos a que en su portafolio escriba sus reflexiones en torno a:

*Según lo que logró identificar en la actividad; ¿Cuáles son las prácticas que siempre realizan las niñas /jóvenes -mujeres y cuáles las de los niños/jóvenes- hombres?

*A partir de la reflexión, ¿Qué acciones diarias realiza, que refuerzan prácticas machistas?

*¿Cuáles son las preguntas, comentarios e ideas que más le llamaron la atención de lo que sus estudiantes compartieron en el muro?

*¿Considera que existen dinámicas en el aula que fomentan la inequidad de género?, ¿cuáles?

Algunas recomendaciones...

El uso del lenguaje cuando se busca fomentar el enfoque de Equidad de Género, es fundamental, ya que desde su uso podemos reconocer o invisibilizar las particularidades de cada quien. Por esto, la manera en la que hablamos es un ejercicio de inclusión y reconocimiento del otro como igual, en la medida en que se comparte los mismos derechos, pero se reconocen las identidades. Por ejemplo, llamar a las jóvenes y niñas estudiantes como: lindas, bonitas, mamitas, etc. Así sea por cariño, es reproducir sus roles sociales reforzando la importancia de su cuerpo o su rol de madres. Como usted verá, a los niños y jóvenes hombres, no se les suele llamar de esta manera. Así que si queremos comenzar a intervenir esta situaciones, comencemos por llamarlos a todos por igual y a resaltar en todos cualidades similares: resaltar a las niñas por sus capacidades.

Sesión 2
Conversar juntos



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes reconozcan las identidades de género y las formas de relacionarse los hombres y las mujeres.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Consideración de emociones
- Asertividad
- Empatía

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Procedimiento:

1. Antes del aula...

*Recoja la participación de los estudiantes en el Muro y cambie la pregunta. Prepare algunos puntos clave que relacionen la información en el Muro con el texto leído.

*Planee su clase, incluyendo dos acciones concretas que reten los roles establecidos para mujeres y hombres. Por ejemplo, cambie la distribución del salón, ponga un rol relevante a algunos de los estudiantes en el que no suelen participar, reconozca durante la clase la buena labor de las estudiantes sin referirse a su físico y organice la actividad de manera que las habilidades menos usadas o reconocidas de las niñas y de los niños sean las más valoradas para realizar el ejercicio.

2. En el aula...

*Organice el salón de manera que los estudiantes trabajen en parejas.

Algunas recomendaciones...

*El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase. Puede ser una clase en la que tenga planeado el desarrollo de ejercicios para profundizar un tema, una actividad de debate o una jornada de estudio previa a un examen.



3. Desarrollo...

*Inicie la actividad con reflexiones, comentarios, ideas y percepciones que fueron consignadas en el muro de la participación y su relación con la lectura de la clase anterior. Puede comenzar usted, compartiendo con sus estudiantes de qué se dio cuenta con el ejercicio de reflexión que consignó en su portafolio.

*Invite a sus estudiantes a que sigan participando en el muro dispuesto desde la sesión anterior. Si lo considera pertinente, puede generar otras preguntas a partir de los comentarios que consignen sus estudiantes.

*Con las reflexiones que los estudiantes realizaron fuera de la clase, le recomendamos que organice parejas compuestas por niños/jóvenes - hombre y niñas /jóvenes - mujer.

*Ubique a las parejas, cara a cara, para que puedan verse y mirarse todo el tiempo de la actividad, como si uno de ellos fuera un espejo y el otro fuese su reflejo.

*Para iniciar el ejercicio, uno de los integrantes debe tocarse alguna parte de su rostro y el que está enfrente debe seguirlo y hacer los mismos movimientos, como si fuera un espejo y su reflejo. Puede generar orientaciones para que los estudiantes identifiquen, que a pesar de que todos tenemos ojos, no son iguales y eso hace parte de nuestra identidad de ser mujeres y hombres. Cambie de roles.

*Luego, pida a los estudiantes que le cuenten al otro la historia que escribieron y después de oírse, pídale a cada uno que comparta cómo se sentirían si hicieran eso que dicen sus historias siendo los hombres y mujeres que son. Tal vez, avergonzados, juzgados, nerviosos, ridículos, etc.

*Continúe con la actividad de la temática curricular y así realizar actividades simultáneas.

*Para el cierre de la clase, pida a algunos voluntarios que compartan con todos qué los sorprendió de la historia de sus compañeros, qué aprendieron de ellos y cómo se sintieron haciendo el ejercicio con ellos.



Algunas recomendaciones...

*Procure no censurar la opinión de los estudiantes. Recoja las críticas y reflexione con ellos cómo explicarse las situaciones de inequidad que surjan.



Sugerencias para aulas multigrado...

En esta actividad, puede integrar a todos y todas las estudiantes, sin organizarlos por edades. En muchas aulas rurales, la edad, puede convertirse en un patrón de exclusión y lo que precisamente busca la inclusión educativa es que se generen todas las condiciones de aprendizaje de manera equitativa, teniendo en cuenta capacidades de aprehensión, comprensión y reconocimiento conceptual.



Sugerencias para aulas multigrado...

Es importante que desde el inicio oriente la actividad, enfatizando en las actividades y comportamientos que hacemos los hombres y las mujeres. Los jóvenes, seguramente tienen otros intereses porque ya están experimentando otro tipo de emociones, cambios en su cuerpo, reconocimiento de su orientación sexual y otros muchos aspectos que se relacionan con la sexualidad. Así que, pueden tener otro tipo de dudas y preguntas, que el ejercicio no pueda orientar directamente. Es por esto, que el ejercicio enfatiza los comportamientos y acciones.

Algunas recomendaciones...

Es importante que tenga en cuenta, en los tiempos en que interviene con preguntas relacionadas con las formas de relacionarse y comportarse las mujeres y hombres. Se busca que las y los estudiantes, consideren que las diferencias no son impedimentos para tener las mismas oportunidades. Le sugerimos que en la actividad esté muy atento, ya que estamos haciendo un ejercicio con el cuerpo y esto puede generar en los estudiantes reflexiones básicas como; la diferencia entre hombres y mujeres es el cuerpo, las niñas tienen vagina, los niños pene. Recomendamos que además de estas ideas, que son importantes porque debemos reconocer nuestro cuerpo, se oriente el ejercicio en los comportamientos y prácticas.

4. Tarea...

- Para la siguiente clase, pida a sus estudiantes que le escriban una carta a su compañero de espejo en la que lo motiven e inviten a realizar tres acciones que le gustaría hacer, de las que mencionó en su historia y cree que no puede por ser hombre o mujer. Sugiera que incluyan razones por las que sería chévere que lo hicieran y cómo quieren y podrían apoyarlo.

Sugerencias para aulas multigrado...

Puede trabajar con los estudiantes de edades mayores, el tema de violencia de género. Puede enfocarse desde las violencias físicas, como psicológicas, verbales, entre otras. Puede ser un tema, del que no se quiera conversar, pero las y los jóvenes pueden tener historias para compartir, acerca de mujeres y hombres que han sido violentados por sus parejas o por otras personas, debido a su condición de género. Es importante que también se reconozca violencia de género contra los hombres, ya que los casos comunes y conocidos son contra la mujer, y en la realidad, los dos géneros son violentados.



Evaluación

*A partir de los ejercicios realizados durante la secuencia y la participación de los estudiantes en el muro, le proponemos realizar una evaluación en conjunto con el grupo.

*Un primer insumo de evaluación para su portafolio son las tareas dejadas en la segunda sesión.

*Sugerimos, que al finalizar las sesiones, converse con sus estudiantes acerca de:

- ¿Cómo se sintieron? ¿Qué reflexiones se generaron? y ¿Qué les impacto sobre las temáticas desarrolladas?
- ¿Qué preguntas o apartados de la metodología utilizada no funcionaron tan bien? ¿por qué?, ¿cómo se puede potencializar?

También puede sugerirles que describan brevemente en una hoja:

*3 situaciones de inequidad de género que se dan en el aula.

*1 acción con la que se pueden y quieren comprometer para dejar de hacer parte de las personas que mantienen los estereotipos de género.

*¿Qué no te gusta de lo que tu comunidad espera que hagas como hombre/mujer?

Reflexión



Es importante que se generen reflexiones acerca de la identidad, de lo que nos hace únicos, de lo que nos diferencia de ser hombres o mujeres, además de los rasgos físicos propios de cada género.

Como parte del ejercicio de orientación pedagógica, lo invitamos a que en su portafolio reflexione sobre:

*Lo que ha surgido en el muro de la participación: ¿Qué preguntas tienen los estudiantes acerca del tema, cuáles son sus principales interrogantes?

*¿Encontró resistencia por parte de las y los estudiantes para realizar las actividades?, ¿cuáles?, ¿cuáles pueden ser los motivos de dicha resistencia?

*A partir de la reflexión y el ejercicio, lo invitamos a que plantee tres (3) acciones concretas para fomentar la equidad de Género en el aula, y si es el caso, disminuir aspectos de inequidad, patrones de machismo y de violencia de género.



Algunas recomendaciones...

La discriminación se da cuando actuamos desde prejuicios que consideramos como verdades irrefutables o intuiciones. Adoptar una postura crítica no significa abandonar nuestras creencias ni principios, sólo ser capaces de reconocerlos y de hacernos responsables de las consecuencias que estos tienen para otras personas que no los comparten. Por ejemplo, reconocer que mis acciones se forman a partir de mis creencias religiosas o de lo que creo que es científicamente válido y que de acuerdo a esto, suelo relacionarme con mis estudiantes de determinada manera. Como no debemos imponer nuestras creencias a nadie, debemos actuar con cuidado de no forzar a otros a comportarse tal y como nosotros deseamos que lo hagan.

Converse con sus pares...

Comparta con sus compañeros del círculo de estudio, cuál ha sido el reto de realizar las actividades presentadas en la secuencia y las maneras en que incorporó el tema de Equidad de Género. Puede preguntarle a sus compañeros, quiénes están trabajando estos temas y de qué manera lo están desarrollando. En el caso, que no haya mucho trabajo al respecto, cuénteles cómo ha sido la experiencia y cuáles han sido las respuestas de los estudiantes.

5. DIÁLOGO

El diálogo es un proceso de interacción establecido por dos o más personas, mediante el cual se pueden expresar ideas, posiciones frente a la vida, opiniones, puntos de vista, emociones, sentimientos, y, gracias a esto, construir acuerdos sobre las acciones que queremos coordinar, adquirir capacidades para resolver problemas, adquirir conocimientos y transformar nuestras relaciones sociales, aún cuando no todos coincidamos en la forma en la que entendemos el mundo. En pocas palabras, el diálogo hace posible que las personas podamos convivir.

Dado lo anterior, el diálogo dentro de la escuela y la sociedad democrática, es un elemento fundamental, ya que estas deben darle a los estudiantes herramientas, que les permitan construir en comunidad, entender su posición en el mundo y valorar las experiencias de otros.

Desarrollar el diálogo dentro del aula, es una acción deliberada por parte del educador, pues requiere ejercitación y esfuerzo, a través de procesos de pensamiento reflexivo y estructurado, en los que los estudiantes deben aprender a escuchar de manera abierta, emocional, crítica y reflexiva las diferentes posturas de las demás personas, poder argumentar, esto es exponer sus puntos de vista y explicar sus propias posiciones identificando los supuestos que las sustentan.

En este sentido, la secuencia a continuación presenta una dinámica de diálogo que puede utilizarse para tratar casi cualquier tema curricular que un docente desee abordar. Con ella se espera generar espacios que favorezcan más que el intercambio de ideas y el debate, el encuentro de diferentes posturas, emociones y experiencias en el aula.

Objetivo general



Con el desarrollo de esta actividad, se espera que los participantes se familiaricen con el diálogo como mecanismo de comunicación esencial para la convivencia, que permite la coordinación de acciones a partir del reconocimiento de la existencia de múltiples significados igualmente válidos.

Estándares



- **6to-7mo:** Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
- **8vo-9no:** Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Conceptos clave relacionados



1. Reconocimiento del otro

Desde que nacemos empezamos a ser vistos por los otros como iguales-distintos, es decir como iguales, que por nuestra condición humana merecemos un trato respetuoso y digno, y al mismo tiempo como seres únicos dentro de los seres humanos. En un país como Colombia, en el que existe una gran parte de la población en situaciones similares a las de los apátridas: han perdido su hogar, es decir, un espacio diferenciado han perdido la protección del gobierno, ya sea por la toma del poder de otros grupos armados o por la imposibilidad del mismo para ser garante, es necesario aceptar que una parte de la población está en riesgo de perder, por una parte su singularidad, la posibilidad de aparecer ante otros como con una identidad diferenciada y vinculante, y también su igualdad, pues la posibilidad de una vida política es potencialmente eliminable en tanto que están privadas “de un lugar en el mundo que haga significativas las opiniones y efectivas las acciones” (Arendt, 1951, pg 430). El reconocimiento, en este sentido, aparece como una necesidad fundamental, y se entiende como la acción que valida la pertenencia a una comunidad y así, la posibilidad de tener voz que sea escuchada, es decir, que no sea silenciada, sino que exista en el mundo social al tener interlocutores que la reconozcan y respondan ante ella.

El otro punto de partida desde el que puede entenderse es que nuestras acciones siempre se dan dentro de tramas preexistentes de relaciones. No podemos tener una existencia humana en el vacío o en la soledad. Debe haber personas que den cuenta de nuestra existencia para poder empezar a ser en el mundo de las relaciones. La posibilidad de nuestra existencia, entonces, surge de los otros y de la forma en que ellos nos relatan. Estas interpretaciones o lecturas de los otros son centrales para la constitución nuestra identidad. Así como los otros nos dan vida, nosotros también reconocemos y permitimos la existencia de quienes nos rodean. La identidad se constituye como respuesta al otro y como responsabilidad hacia ese otro. Por este motivo tenemos una gran responsabilidad con respecto al tipo de relatos que construimos sobre los demás. Si narramos al otro de forma apreciativa, por ejemplo, resaltando sus habilidades, sus capacidades y fortalezas estaremos facilitando que esta persona se perciba así a sí misma y posibilitamos que actúe en consonancia con ello. El reconocimiento, entonces, convoca a los miembros de la comunidad educativa a ser más cuidadosos, responsables y apreciativos al momento de narrar a quienes los rodean. Con este reconocimiento también se admite que la diversidad cultural es valiosa y aporta a los procesos democráticos.

2. Convivencia

“Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de

grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: “El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia” (<http://definicion.de/convivencia/>). El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. La convivencia, de todas formas, puede resultar difícil por las diferencias de todo tipo (sociales, culturales, económicas, etc.) que existen entre los hombres.

El respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia armónica sea posible. Por supuesto, existen distintos niveles o tipos de convivencia: la convivencia con la familia en el seno de un hogar es muy diferente a la convivencia con otros seres humanos en el marco de una comunidad (un barrio, una ciudad), ya que la intimidad de ambos casos es incomparable. Diversas corrientes sostienen que la conciencia del Yo sólo puede tenerse a partir de la existencia del Otro. En dicha interdependencia social que se produce en la convivencia, la persona se define a sí misma.

Los problemas de convivencia pueden impactar en la salud física. Algunos estudios demuestran que los inmigrantes tienen un mayor índice de enfermedades cardíacas que los pobladores nativos, una situación que se explica a partir de la ausencia de vínculos de amistad y del apoyo de los familiares. Una mejor convivencia, con lazos sociales estrechos, contribuye al bienestar.” (<http://definicion.de/convivencia/>).

En resumen, “la convivencia es algo más que la mera coexistencia o tolerancia del otro. Es el respeto mutuo y la aceptación de unas normas comunes, otras opiniones y estilos de vida y la resolución por medios no violentos de las tensiones y disputas...” (<http://convivencia.educa.aragon.es/ini.php?iditem=4>).

3. Escucha activa

Esta es una habilidad comunicativa muy importante para la convivencia, puesto que, en esencia, somos seres sociales (pasamos la mayor parte de nuestra vida con otros), para quienes es indispensable entenderse con esos otros y hacer consensos sobre cómo actuar. La escucha activa no implica solamente escuchar, sino también entender que lo que se está comunicando se origina en la experiencia de vida del otro, lo que significa que quien escucha, reconoce al otro como legítimo en la convivencia. Esta habilidad es fundamental, pues facilita nuestra relación con los demás permitiendo, resolver conflictos, expresar y entender nuestras emociones, y las emociones de los demás, llegar a acuerdos, etc.

“Saber escuchar [...] implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrarles a los demás que están siendo escuchados. Esto puede suceder de diversas maneras, por ejemplo, demostrando atención con el lenguaje corporal o evitando interrumpir a los demás mientras hablan. Otra de las maneras más efectivas para hacerle saber a los demás que están siendo escuchados es el parafraseo, que consiste en repetir en las propias palabras lo que los demás dicen para asegurarse que se está entendiendo correctamente lo que tratan de expresar (por ejemplo usando expresiones como, “entonces, lo que me estás queriendo decir es que...”).

Así, los demás pueden reaccionar señalando que sí es eso lo que están queriendo decir, o indicar que no y aclarar de nuevo su posición. Esto es muy importante en la interacción

Sesión 1
Co-construyendo



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes participen en un espacio de diálogo.

Competencias Ciudadanas en acción:

Escucha activa
Asertividad
Argumentación

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: Pliegos de papel periódico y marcador; o el tablero.



Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

*Elija un contenido curricular, que ya haya sido trabajado en clase y que usted considere que necesita un cierre o explorar la apropiación que del tema hayan tenido sus estudiantes. (Igualmente, puede ser una temática que se esté trabajando y usted considere se debe profundizar, o tener mayor discusión con los estudiantes).

*Haga dos preguntas estimulantes para invitar a hablar sobre el tema. Procure que sean controversiales, para que permita a sus estudiantes abordarlas desde diferentes perspectivas y, en lo posible, conectarse con lo que les interesa. Por ejemplo:

¿Son realmente útiles en la vida cotidiana los temas aprendidos en la clase? ¿Para qué aprendemos matemáticas? ¿Es posible que haya vida extraterrestre? ¿Cómo sabemos que algo está vivo? ¿Qué drogas hacen más daño a la salud, las legales o las ilegales? ¿Qué nos gustaría aprender en el colegio?

*Comparta los temas al final de una clase con sus estudiantes y pídale que elijan el que más les interesa. Luego, pida a tres o cuatro que sean voluntarios para facilitar la dinámica de la primera sesión. Procure que los voluntarios sean estudiantes a quienes les interesa el tema elegido.

*Hable con sus voluntarios aparte del grupo y pídale que preparen posturas diferentes frente a la pregunta controversial. Usted puede ayudarlos extra clase si necesitan explicación, o simplemente pídale que se informen sobre el tema mediante las fuentes que puedan: desde hablar con diferentes personas hasta consultar por la internet. Pídale que exploren algunos temas y preguntas relacionadas con el tema que les llamen la atención y que sean controversiales. Cuénteles que en la próxima clase ellos estarán a cargo de animar una conversación en la que deberán seguir ciertas reglas.



Algunas recomendaciones...

*El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase, lo importante es enfocarlo hacia un tema que pueda traer diferentes posturas o puntos de vista. No importa si es un tema de física o química, usted puede relacionarlo con la utilidad de este tema en la vida cotidiana o con un asunto de interés general como: la posibilidad de crear vida artificial con el tema del ADN; la contaminación del agua; las consecuencias de los hallazgos en la física para sus inventores, a quienes hace unos siglos solían exiliar o condenar a muerte; la importancia de proteger la fauna y la flora; las consecuencias de los permisos para la minería; la contaminación de los automóviles, o incluso la utilidad misma de aprender matemáticas en la escuela. Tenga presente que entre más cercano a la cotidianidad de sus estudiantes, el diálogo será mejor. Así como entre más polémico sea el tema mayor riqueza tendrá la discusión al reunir diferentes puntos de vista.

Algunas recomendaciones...

Elabore preguntas que estimulen a los estudiantes a expresar sus sentimientos y emociones frente a lo que se discute.

Algunas recomendaciones...

Si tiene dudas, consulte a su tutor para que le ayude a concretar dos preguntas que tengan relación con tu disciplina y, a la vez, sean preguntas que tengan posibles respuestas o perspectivas de abordaje.

Algunas recomendaciones...

Recuerde que, dependiendo desde dónde contestemos, es posible que haya varias respuestas válidas a una misma pregunta. Esa es precisamente la meta en esta actividad, poder traer a la clase, diferentes miradas.. Así que invite a sus estudiantes a responder desde diferentes lugares: la religión, la política, la ciencia, la estadística e incluso dentro de la ciencia, desde diferentes abordajes teóricos, o desde las tradiciones, adoptando diferentes perspectivas según la cultura.

Sugerencias para aulas multigrado...

Si sus estudiantes son de grados distintos, usted puede pedirle a sus voluntarios que aborden la pregunta desde diferentes lugares, dependiendo la complejidad que cada uno pueda darle al tema según sus conocimientos y habilidades.

2. En el aula...

*Organice el salón en mesa redonda.

*Comparta con todos en una cartelera o en el tablero las reglas para conversar:

- Construir conjuntamente reglas claras antes de iniciar
- Preguntar con curiosidad, buscando saber más del otro.
- No burlarse ni ofender a nadie.
- Respetar los turnos de conversación.
- Dejar que las personas terminen de exponer sus experiencias.
- Participar de manera voluntaria.
- Abstenerse de intentar convencer a los que tengan ideas distintas.
- Expresar las dudas, incertidumbres y dilemas con respecto a las propias posiciones o perspectivas.
- Intervenir para que todos tengan las mismas oportunidades para hablar.
- Hablar por nosotros mismos: comenzar las frases con “yo creo”, “yo pienso”, “me parece”, etc., evitando hacer generalizaciones.
- Observar sus emociones. Preguntarnos cómo nos estamos sintiendo y qué podríamos hacer para sentirnos más a gusto.
- Lo que se habla aquí, se queda aquí. Para que la confianza se fortalezca, no use lo que sus compañeros dicen o sienten por fuera de este grupo*.

**(Esta lista es una adaptación de las recomendaciones generales de la Cartilla de Círculos de Estudio para la Estrategia BID (MEN, 2013) y del documento de Fundamentos Pedagógicos del Programa de Competencias Ciudadanas (MEN, 2013).)*

3. Desarrollo...

*Comparta con sus estudiantes la dinámica, cuénteles que se trata de una forma de conversar, que se llama diálogo y que sirve para conocer las inquietudes e ideas que les puede generar algún tema relacionado con la clase.

*Recuerde a sus estudiantes la pregunta sobre la cual se va a realizar el ejercicio de diálogo y aclare que el objetivo es que todos puedan intervenir en el diálogo que se construya. Si alguno de sus estudiantes no se siente interesado en participar, pídale que lo digan. Estos estudiantes podrán sentarse fuera del círculo de conversación y ser observadores. Ellos anotarán las intervenciones que les llamen la atención, los sorprendan o molesten.

*Escriba en el tablero la pregunta que creó previamente y pídale que comiencen a hablar al respecto. El objetivo es ampliar la comprensión sobre el tema, así que entre más perspectivas diferentes tengan, será mejor.

*Ubique papel en una de las paredes para registrar las ideas claves que surjan en la conversación, estas son fundamentales para definir los temas de diálogo para la siguiente sesión de trabajo.

*Dé inicio al diálogo. Si sus estudiantes están tímidos, comience usted lanzando una afirmación controversial o exponiendo su punto de vista. **Recuerde que el objetivo es explorar el tema.** La duración del diálogo la determinará el tiempo que usted tenga disponible. No es necesario llegar a conclusiones, sino dejar abiertas inquietudes.

*Reserve algunos minutos antes del final de la clase y recoja para todos la conversación, leyendo las ideas clave que anotó durante la sesión. Pida a los observadores, si los hay, que lean dos de sus ideas más importantes.

*Ahora, pida a sus estudiantes que escriban en una hoja, algo que les interesaría **hacer, cambiar o hablar, respecto a su clase para que esta fuera la mejor clase de sus vidas.** Señale y enfatice que todos los temas valen siempre y cuando se refieran a la clase y a aspectos que podrían cambiar entre usted y ellos.

Recoja los papeles y oriente a sus estudiantes mientras escriben, para que consignen una pregunta o tema que genuinamente les interese y a la vez tenga relación con su clase. Tenga presente que el tema no necesariamente es conceptual, pueden ser preguntas sobre ¿Cómo podemos aprender mejor esta disciplina? ¿Cómo podríamos sentirnos más interesados en esta clase? ¿Cómo podríamos participar más?

Algunas recomendaciones...

Invite a sus estudiantes a compartir su punto de vista y experiencia y a conectar su forma de pensar con la misma. Esté atento a cuestionar sus prejuicios y a indagar por cómo entienden sus posturas y las justifican.

Algunas recomendaciones...

Invite a sus estudiantes a participar sólo si están interesados. No presente la opción de ser observadores como un castigo, sino como parte crucial de la actividad. Lo único, es que deben comprometerse a permanecer en silencio... Claro que si alguno, durante la observación quiere abandonar su rol y participar, puede hacerlo simplemente regresando a su puesto dentro el círculo.



Sugerencias para aulas multigrado...

En esta actividad, puede integrar a todos sus estudiantes. Lo importante es que usted esté constantemente interviniendo para dar la palabra a los más pequeños y generando preguntas que pongan el tema al alcance de ellos, por ejemplo, pasando del abordaje de conceptos a preguntas por la vida cotidiana y sus experiencias.

Algunas recomendaciones...

Durante la conversación, usted tiene el rol de facilitar, pero no de corregir. Así que sus intervenciones deben ser preguntas o estar referidas al seguimiento de las reglas del diálogo. Recuerde que usted también debe seguirlas, así que puede pedirle a uno de sus estudiantes que le recuerde si no las está cumpliendo.

4. Tarea...

Pida a los estudiantes que para la siguiente clase escriban sobre las diferencias que vieron entre el espacio de diálogo que tuvieron en esta sesión y un debate. En caso de que sus estudiantes no sepan qué es un debate, puede dictar o copiar en el tablero las características de un debate que aparecen en la guía de círculos de estudio, para que ellos, en frente de éstas, pongan las del diálogo. Al final, pídale que incluyan un párrafo sobre ¿En qué momentos puede ser útil hacer un diálogo y en cuáles un debate?

Algunas recomendaciones...

Explique con un ejemplo o dos, que pueden ser cosas muy concretas respecto a la clase: desde la forma de participar, hasta los temas que le gustaría tratar o la metodología para aprenderlos.



Reflexión

Ahora, lo invitamos a que en su bitácora de trabajo escriba sus reflexiones, acerca de la actividad:

- ¿Qué fue lo más difícil de la actividad?
- ¿Qué, de lo que oí de mis estudiantes, no lo sabía o no lo había pensado? ¿Qué me permitió escuchar esto nuevo?
- ¿Cómo podría escuchar más a mis estudiantes de manera que pueda acceder a nuevas comprensiones sobre ellos o sobre mi clase?
- ¿Qué acciones concretas puedo hacer la siguiente sesión para incluir e interesar a dos de los estudiantes más apartados?

Algunas recomendaciones...

El diálogo no siempre tiene que llevarnos a concluir acciones concretas en la primera sesión. De hecho, es un espacio de encuentro en el que lo más importante es compartir con otros y conocerlos. Aprender a hacer esto puede parecerle sencillo, pero incluir a todos y lograr su participación activa, es un reto grande. No se desanime si no lo logra la primera vez.



Sesión 2 Coordinando acciones



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes acuerden realizar acciones coordinadas respecto a la clase, a pesar de que mantengan diferentes puntos de vista sobre un tema.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Toma de perspectiva
- Asertividad
- Escucha activa

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: Pliegos de papel periódico y 4 marcadores.

Procedimiento:

1. Antes del aula...

*Recoja los papeles que sus estudiantes entregaron al final de la clase y organícelos por temáticas amplias que los abarquen. Lo importante es que procure no dejar por fuera a ningún tema y que cada temática tenga el mismo número de alumnos. Dependiendo del número de estudiantes de su clase, puede crear unas 4 grandes temáticas anticipando que aproximadamente 5 estudiantes conformen cada grupo

Algunas recomendaciones...

*Al igual que en el resto de sesiones, recuerde que los materiales no son indispensables para el desarrollo de la secuencia.

*Algunos de los temas pueden ser: relaciones entre ellos, relaciones estudiante-profesor, sobre cómo explicar, sobre temas específicos de la disciplina, etc. Usted también puede convertir esos temas en preguntas, de manera que animen a una conversación. Por ejemplo, ¿Cómo podemos sentirnos mejor en el salón? ¿Cómo podemos aprender más?, etc.



2. En el aula...

*Según el número temas que usted creó a partir de los sugeridos por sus estudiantes, organice el salón con sillas en círculos. Si es posible, deje una mesa en el centro y las sillas alrededor. Si usted no cuenta con mesas separadas y tiene los pliegos de papel, usted puede simplemente poner los pliegos en el piso y alrededor de ellos pedirle a sus estudiantes que se sienten en círculos. Corra, entonces, las sillas a las esquinas y contra las paredes, para tener suficiente espacio.

*Escriba en el tablero la pregunta principal, que fue la que los estudiantes contestaron la clase anterior:

¿Qué podemos hacer para que esta fuera la mejor clase de nuestras vidas?

*Si es posible, ubique un pliego de papel en el centro, sobre cada mesa y en él escriba un título con el tema de cada una.

3. Desarrollo...

*Explique a sus estudiantes la dinámica de la clase y cuénteles que el objetivo es que puedan crear 4 compromisos para transformar la clase hacia esa que ellos se sueñan.

*Presente a sus estudiantes los temas y explíqueles cómo surgieron a partir de sus escritos de la clase anterior.

*Pida a los estudiantes que algunos se postulen para ser los anfitriones de cada mesa. Ellos deberán permanecer en el círculo que les corresponda todo el tiempo de la clase y hacer apuntes sobre ideas clave. También, deberán explicarle a los estudiantes que lleguen nuevos a la mesa, de qué han hablado y cómo va la conversación.

*Escriba en el tablero, al lado de la gran pregunta o en una cartelera las normas sobre cómo dialogar. Recoja la tarea. Recuérdeles a los estudiantes tenerla en cuenta.

*Pida a los estudiantes que se ubiquen en la mesa o círculo en el que quieran comenzar a dialogar. Puede ser en el que consideren que su escrito se encuentra. Si todos quieren iniciar por el mismo, no se preocupe, explíqueles que todos rotarán por todas las mesas y tendrán oportunidad para hablar sobre todos los temas. Así que pídale a algunos que ocupen otros puestos, de manera que queden repartidos en grupos de máximo 5 o 6 estudiantes.

*Explíqueles que tendrán un tiempo específico para hablar del tema de su mesa, y que luego tendrán que rotar a otra y hablar de ese tema.

*Sea reiterativo con que la pregunta principal es la que intentarán contestar. También recuerde a los anfitriones que su papel no sólo será tomar los apuntes de ideas clave, sino darle la bienvenida al nuevo grupo una vez hayan comenzado a rotar. Para dar la bienvenida, deberá hacerles un resumen de lo que han venido hablando o señalar los temas principales de los que estaba hablando el grupo anterior.



Sugerencias para aulas multigrado...

*En esta actividad puede integrarlos a todos y todas. La diversidad de sus puntos de vista, puede enriquecer la conversación.

Algunas recomendaciones...

*El número de integrantes de cada grupo depende de la cantidad de estudiantes que tenga en el aula.



Algunas recomendaciones...

*Es posible que alguno de los temas que usted eligió no interesen a sus estudiantes y por esta razón, un círculo se queda con muy pocos o ningún participante. En este caso, usted puede eliminar ese círculo y pedir a sus estudiantes que se reubiquen en los demás, o sugerirles que en esa mesa hablen de lo que quieran. Sin ningún tema prefijado.

Algunas recomendaciones...

*La cantidad de rotaciones y grupos conformados en el ejercicio, se define por el número de mesas de trabajo que se tenga en la actividad.

*Divida el tiempo de clase en el número de grupos que haya creado, dejando unos 15 minutos al final, para recoger lo que se haya trabajado. Si usted lo considera necesario, puede simplemente desarrollar en una sesión esta actividad y recoger en la siguiente lo que los anfitriones hayan consignado.

*Si no hay marcadores suficientes, los estudiantes pueden rayar el pliego con lápices, esferos, colores, o cualquier cosa que quieran y tengan a la mano.



*

CONTINUACIÓN NUMERAL 3. Desarrollo...

*Explique a los estudiantes, que, mientras hablan, pueden ir rayando el pliego de papel, haciendo dibujos respecto al tema, anotando palabras clave o haciendo mapas conceptuales. Cualquier cosa que consideren pertinente. Todos pueden rayar.

*Pida que inicien la actividad. Durante ésta usted podrá pasear por entre las mesas, animando la conversación con preguntas generadoras, resaltando las ideas que le parezcan interesantes, motivando a sus estudiantes a hablar más, preguntándoles para que expliquen y amplíen sus posturas.

*Usted es el gran anfitrión, así que esté atento de animar todas las conversaciones. Lo más importante es que las oriente hacia acciones concretas que usted y sus estudiantes pueden hacer. Recuerde las acciones sobre las que reflexionó y realícelas.

*Cuando todos los grupos hayan rotado por todos los círculos o mesas, entonces pida que todos se ubiquen en un gran círculo o semicírculo y pida a los anfitriones que se reúnan y escriban en una cartelera titulada: "Hacia la clase de nuestros sueños", las acciones a las que se quieren comprometer para transformar la clase. Durante este tiempo, los demás pueden organizar el salón. Idealmente habrá una sola acción por círculo o tema. Pero es posible que usted sea flexible al respecto. Acompañe a los anfitriones en el proceso de síntesis. Permítalos escribir acciones que también lo involucren a usted y sus acciones. Recuérdeles que las acciones deben ser pasos sencillos que los acerquen más al futuro de la clase que se imaginan. Permita que las acciones sean las que sus estudiantes quieren y no necesariamente las que usted considera más importantes.

*Finalmente, lean las acciones y pida a los estudiantes, que si desean, firmen la cartelera. Déjela pegada en la pared.

Algunas recomendaciones...

*Procure no censurar la opinión de los estudiantes. Recoja las críticas y reflexione con ellos cómo explicarse las situaciones de inequidad que surjan.

*Si no está de acuerdo con una postura, procure entender mejor qué significa para el estudiante lo que está diciendo. Desde qué emoción la está diciendo. Cómo se imagina él que puede cambiar, etc.



Sugerencias para aulas multigrado...

*Preste especial atención a la participación de los más pequeños, de manera que ninguno deje de participar. Haga preguntas más sobre cómo se sienten y lo que han vivido, para que ellos puedan aportar desde su experiencia.



Algunas recomendaciones...

*Si cuando terminen de rotar, queda muy poco tiempo de la clase, prefiera desarrollar el cierre en la siguiente sesión. Así que pida a sus anfitriones de tarea, que realicen la cartelera y al comienzo de la siguiente, léanla y firmen.

Evaluación

Haga la evaluación de la secuencia con la participación de sus estudiantes, para ello prepare un cuestionario donde indague:

¿Cuál considera fue el aprendizaje que la actividad le dejó y por qué?

¿Cómo se sintieron con los ejercicios realizados?

¿Consideran que aprenden más con la clase magistral del profesor, o a través del diálogo con sus compañeros? ¿Por qué?

¿Qué temas le llamaron más la atención y por qué?

Algunas recomendaciones...

Si sus estudiantes aún consideran que aprenden más con las clases magistrales, utilice sus explicaciones para mejorar las actividades de trabajo individual y grupal, de manera que cada vez más, ellos se sientan capaces de desarrollar habilidades que les permitan aprender de manera más autónoma.

Reflexión

Luego de las sesiones de trabajo realizadas en la secuencia didáctica, lo invitamos a desarrollar las siguientes preguntas, en su portafolio, que le permitirán reflexionar sobre su quehacer como educador.

¿Qué aprendizajes le deja esta actividad?

¿Cuáles son los aportes que este tipo de actividades le dejan a los estudiantes?

¿Qué fue lo que más difícil esta vez?

¿Cuáles son los cambios más significativos entre esta actividad, y las que usted normalmente realiza?

¿Qué acciones concretas puedo hacer la siguiente sesión para incluir e interesar a los estudiantes más apartados? ¿Funcionaron las acciones que hice?

Algunas recomendaciones...

El diálogo le permite tratar temas difíciles. Inicialmente, las temáticas de estas actividades no le propusieron temas controversiales. Sin embargo, usted puede proponer temas muy polémicos y que afecten a su comunidad y, mediante diálogo, permitir el reconocimiento de las posturas de todos. Lo importante es recordar que todas las experiencias son válidas y que no necesitamos ponernos de acuerdo en las interpretaciones, sino en las acciones que queremos realizar juntos.

*Sirve también para trabajar con la comunidad, con sus pares y con los padres de familia.

Converse con sus pares...

Comparta con sus compañeros las reflexiones realizadas sobre este tema y sus inquietudes. Indague sobre sus percepciones, y si alguno o algunos de ellos ha tenido experiencias similares.

6. DERECHOS HUMANOS

El conocimiento, incorporación y vivencia de los derechos humanos en cualquier contexto es un proceso progresivo que requiere de dos retos esenciales: por un lado, situarse en una postura de humildad y entendimiento de la condición humana y de la dignidad desde lo práctico; y por otro lado, el conocimiento técnico de algunos conceptos que permitan el ejercicio de lo manifestado anteriormente (como instrumentos e instancias nacionales e internacionales que lo soportan).

Por lo anterior, esta secuencia, se desarrolla en dos temáticas y/o conceptos esenciales para el respeto y ejercicio de los derechos humanos: dignidad humana y relación entre derecho y deber. Lo que resulta de gran importancia, especialmente en el contexto colombiano, considerando el gran vacío informativo y formativo que se detecta al respecto, lo que en consecuencia, ha llevado no sólo al desconocimiento del tema, sino también a su libre interpretación, que, a su vez, en múltiples casos, ha sido originaria de mayor discriminación y violación de derechos. Por eso se espera que esta secuencia, más allá de brindar las herramientas básicas para la comprensión del universo de los Derechos Humanos, abra el espacio para que éste conocimiento se traduzca en acciones que aporten a su defensa y ejercicio.



Objetivo general

Con el desarrollo de esta actividad, se espera que los participantes comprendan la importancia del conocimiento, defensa y ejercicio de los derechos humanos a través de acciones específicas.



Estándares

6to-7mo: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

8vo-9no: Identifico los sentimientos, necesidades puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.

Conceptos clave relacionados



1. Dignidad Humana

Para poder entender el alcance de la importancia del desarrollo y ejercicio de los derechos humanos, es fundamental entender el concepto de dignidad humana. La corte constitucional colombiana en la sentencia T 881/02 la ha definido desde 3 perspectivas: (i) La dignidad humana entendida como autonomía o como posibilidad de diseñar un plan vital y de determinarse según sus características (vivir como quiera). (ii) La dignidad humana entendida como ciertas condiciones materiales concretas de existencia (vivir bien).

Y (iii) la dignidad humana entendida como intangibilidad de los bienes no patrimoniales, integridad física e integridad moral (vivir sin humillaciones). De otro lado al tener como punto de vista la funcionalidad, del enunciado normativo “dignidad humana”, la Sala ha identificado tres lineamientos: (i) la dignidad humana entendida como principio fundante del ordenamiento jurídico y por tanto del Estado, y en este sentido, la dignidad como valor. (ii) La dignidad humana entendida como principio constitucional. Y (iii) la dignidad humana entendida como derecho fundamental autónomo.

2. Relación derechos-deberes

El tema de los deberes se aborda en el Art 29 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 así:

- “1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática”.

Como vemos, no se hace explícita una conexión de dependencia entre el deber y el derecho de manera que el último no está sujeto al primero. No obstante, sí se evidencia la relación necesaria, en términos de comunidad, de que si incumplimos los primeros, estaremos inevitablemente afectando los derechos de otros. También, en el anterior texto se manifiesta que la razón por la que se tienen deberes con la comunidad es porque sólo en ella podemos desarrollar libre y plenamente nuestra personalidad. Los deberes son reglamentados por el orden jurídico que nos rige y únicamente con el fin de no violentar o trasgredir derechos de los demás. En prácticamente ninguno de los documentos más representativos que corresponden al cuerpo jurídico de los Derechos Humanos, se menciona, explícita o estipula que el derecho se adquiera en la medida en que se cumpla un deber. Sin embargo, si se puede reconocer como un deber el ejercer, promocionar y defender los derechos humanos para si y los demás. Ahora bien, si el derecho relaciona al sujeto con más personas, implica una relación de corresponsabilidad, de deberes correlativos. El que yo pueda gozar y disfrutar mis derechos plenamente, representa responsabilidades y compromisos de los otros. En esa medida, la garantía y el disfrute de los derechos de los demás requiere unos compromisos y unos deberes de mi parte. Eso quiere decir que el deber nace no desde un “precio individual” sino desde una voluntad solidaria.



Sesión 1
Dignidad: derechos y deberes



Objetivo específico: Con el desarrollo de esta sesión, se espera que los estudiantes se familiaricen con el tema de la dignidad humana.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Toma de decisiones
- Generación de opciones
- Argumentación

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: Tres pliegos de papel periódico y marcadores.

Procedimiento:



1. Antes de llegar al aula...

- *Revise los conceptos de dignidad humana que aparecen en la primera parte de esta sesión.
- *Planee su clase como normalmente lo haría. Reserve un tiempo de la clase libre para realizar el siguiente ejercicio al final.

SUGERENCIAS PARA AULA MULTIGRADO

Más que pedirles a los estudiantes que relacionen sus aportes con el concepto de dignidad pídeles que aporten desde su experiencia cotidiana. A los estudiantes mayores, pídeles también ejemplos de la comunidad y el país.

2. En el aula...

- *Para el inicio de la actividad, ubique todos los puestos del salón en forma circular, de manera que los estudiantes puedan recorrer libremente el área y ubicarse como prefieran.
- *Escriba las 3 nociones de dignidad humana en las tres carteleras (una en cada una) o en el tablero.

3. Desarrollo...

*Inicie la clase contándole a sus estudiantes que ellos y usted, que todos, tenemos Dignidad Humana, y que ésta debe no sólo no obstaculizarse, sino garantizarse con acciones que la promuevan. Lean entre todos los conceptos.

*Pídeles que imaginen en qué situaciones que se dan en la escuela, podría vulnerarse la dignidad de estudiantes y profesores, no importa que pasen o no en su aula o establecimiento. Hagan una lluvia de ideas en las carteleras. Incentive la imaginación de los estudiantes. Puede nombrar tres estudiantes que escriban o si son pocos, que cada uno pase y escriba la que haya imaginado. Procure que las compartan en voz alta antes de escribirlas, de manera que no se repitan. Usted también aporte con situaciones que imagina. Procure utilizar con ellos, los resúmenes de los conceptos: en qué momentos no pudieron vivir como querían, vivir bien o vivir sin humillaciones.

Dudas sobre conceptos...

Las situaciones en las que nuestra dignidad humana se ve vulnerada son más comunes de lo que imaginamos. Por ejemplo, cuando no tenemos un trabajo digno; cuando nos maltratan; cuando nos obligan; cuando no podemos salir a alguna hora porque nuestra vida corre peligro; cuando no podemos decir lo que pensamos; cuando se burlan de nosotros; etc. Permita a sus estudiantes decir y escribir todo lo que se les ocurra, incluso respeto a su deber de ir al colegio. En la segunda parte, usted podrá aclarar qué casos sí corresponden y cuáles no. Lo importante es que los estudiantes reconozcan que estas situaciones lamentablemente no son excepcionales.



*

CONTINUACIÓN NUMERAL 3. Desarrollo...

*Pídale ahora, que piense cada uno en la clase: ¿qué situaciones se dieron en esta semana, que se parezcan a las que hemos anotado? ¿Hubo situaciones en la que la dignidad de alguno no fue promovida (incluyendo la suya)? Los estudiantes escribirán en sus cuadernos o en una hoja su lista. Haga también usted una lista y compártala al final con sus estudiantes.

*Cierre la sesión mencionando cómo todos tenemos la obligación, es decir, el deber, de proteger activamente los derechos de los otros. Lo que implica, que todos, como ciudadanos, tenemos el deber de promover la dignidad humana, no sólo de no vulnerarla, sino de proteger activamente la de todos. Es posible que muchas de las situaciones de la cartelera no estén en nuestras manos, pero seguro podemos realizar acciones para promover una gran cantidad de transformaciones.

ALGUNAS RECOMENDACIONES...

Recorra todos los espacios del salón durante el ejercicio. Aclare las dudas y no censure si aparecen temas difíciles. Acepte las opiniones de sus estudiantes y cuestionelas con preguntas.

No es necesario que los estudiantes describan la situación, sólo que registren qué aspecto de su dignidad o de la de otro fue vulnerada y por qué. No tiene que explicar cómo. Y no debe referirse a otros compañeros específicamente.



4. Tarea...

*Los estudiantes llevarán la lista a sus casas y elegirán las dos situaciones de las del salón, que afectaron a otros, y que a ellos más les molestan, indignan, entristecen u ofenden. Para cada una escribirán una acción concreta que pueden hacer, para promover la dignidad humana. Puede que estas acciones no garanticen totalmente que la situación no se repita, pero sí deben contribuir a que disminuya o evitar que suceda.

*Invítelos a hacer con cuidado la tarea, eligiendo sólo la situación que les interese.

ALGUNAS RECOMENDACIONES...

Recuerde a sus estudiantes en la tarea, que la acción a la que se comprometan no puede ser violenta, pues estaría vulnerando los derechos de contra quienes se ejerza dicha violencia. Así que debe ser una acción pacífica pero que crean que puede funcionar y que estén dispuestos a comprometerse con ella.



Reflexión

Consigne en su portafolio, una reflexión sobre las siguientes preguntas:

¿Qué derechos son los más vulnerados en mi comunidad?

¿Qué acciones concretas puedo realizar para fomentar su cumplimiento en el aula?

Nombre 3 acciones concretas que puede realizar para garantizar los derechos de sus estudiantes en el aula.

Sesión 2 Aprender juntos



Objetivo específico: Con el desarrollo de esta sesión, se espera que los estudiantes generen opciones concretas desde el trabajo cooperativo que fortalezcan el desarrollo de los derechos humanos.

Competencias Ciudadanas en acción:

Toma de perspectiva

Asertividad

Pensamiento crítico

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: Pliegos de papel y marcadores.

Procedimiento:

1. Antes del aula...

*Revise la diferencia entre deberes y derechos.

*Idealmente, esta sesión puede utilizarla para cerrar un tema y recoger los aprendizajes.

*Reflexione con especial atención sobre las acciones que usted hace, en las que espera que los estudiantes cumplan con sus deberes, antes de usted garantizarles sus derechos. Por ejemplo, cuando les decimos: "si quieren que los respeten, deben respetar primero". Repare que todos, sólo por ser seres humanos, tenemos derechos sin que sea posible que nos los quiten independiente de lo que hagamos.

2. En el aula...

*Disponga un espacio amplio en el que los estudiantes puedan trabajar en el piso y en grupos.

3. Desarrollo...

*Comience la clase explicando a sus estudiantes que muchas veces creemos que los derechos los perdemos o los pierden otros, por su comportamiento. Es decir, por incumplir deberes. No obstante, resalte que sin importar lo que hagamos, siempre tenemos derecho a nuestros derechos. Aunque existan castigos por no cumplir con nuestros deberes. Y nuestros deberes, tienen que ver con las acciones que tenemos que realizar para promover activamente el ejercicio de los derechos de los demás. Así, usted puede dibujar un círculo y mostrarle a sus estudiantes que los derechos y los deberes no existen sino cuando vivimos en conjunto, cuando estamos juntos. Y que los primeros se vulneran cuando otros incumplen sus deberes.

*Diga a sus estudiantes que ahora van a hacer una misión. Ellos han sido elegidos para ser una comisión de jóvenes que promueva los derechos en la escuela y que servirán de modelo para otras. Cuénteles que la forma en la que vivimos en la escuela se reproduce a cómo vivimos por fuera de ella, por lo que es muy importante lograr que la convivencia en ella sea tal y como la soñamos, pues así será el mundo en el que vivamos en el futuro.

*Para conformar los equipos, pida a sus estudiantes que lean en voz alta, una de las acciones (no las situaciones) con la que se quieren comprometer, de las dos que trajeron como tarea. - A medida que vayan leyendo, pídale que se pongan de pie y permanezcan así mientras los otros van leyendo. A medida que vayan leyendo, pídale que se vayan agrupando según la afinidad de acciones. Usted sugiera a qué compañero pueden unirse. Procure que las acciones de cada grupo sean similares o que atiendan a la misma preocupación.

*Pida a dos estudiantes que conformen un equipo aparte, que redactará el acta de conformación de la comisión. Este documento será una cartelera en la que escribirán todas las acciones que todos escribieron cuidando de no repetir. Mientras sus compañeros están trabajando en equipo, ellos redactarán el compromiso, que luego leerán al final de la clase.

*Una vez los equipos estén conformados, pida a sus estudiantes que realicen su misión: Primero, entre todos deben redactar la acción con la que se van a comprometer. Luego, deben usar alguno de los conocimientos que han adquirido en su disciplina (matemáticas, ciencias, español, etc.), para hacer un trabajo que invite a los demás estudiantes y profesores del colegio a realizar la acción con la que todos quieren aportar a la Dignidad Humana.



ALGUNAS RECOMENDACIONES...

Es fundamental promover el uso de la creatividad de los estudiantes.

Ellos son quienes conocen la mejor forma de dirigirse a sus pares,

Así que permita que se expresen de la manera más libre posible.

ALGUNAS RECOMENDACIONES...

Es fundamental hacer seguimiento al cumplimiento de estos compromisos. Si usted desea, cada semana pueden revisar y votar por cuáles no se están cumpliendo para nombrar a uno de ellos como la acción de la semana y concentrar la atención en realizarlo. Para promover e incentivar su cumplimiento, usted puede poner una urna cerrada: Una caja en la que los estudiantes puedan escribir notas anónimas de agradecimiento a otros, cuando ellos hayan promovido su dignidad y derechos. Estas notas, usted puede reunir las, filtrarlas y leer en voz alta para todos, los reconocimientos, en una especie de premiación de la semana. Anímelos a escribir a sus compañeros cómo se están sintiendo desde que los compromisos se hicieron, qué ha cambiado y qué han hecho que los ha hecho sentir mejor y poder vivir como quieren, vivir bien y mejor, sin humillaciones.



*
CONTINUACIÓN NUMERAL 3. Desarrollo...

*El trabajo puede ser tan creativo como ellos quieran. Desde una obra de teatro, hasta una copla, una frase que rime y sea pegajosa para pegar por todo el establecimiento, una canción, una serie de carteleros que hagan publicidad a la acción, un juego, un experimento de ciencias que se relacione con la acción o que nos haga reflexionar sobre la dignidad humana, una ecuación con variables cualitativas, una figura geométrica, la noción de ecosistema para explicar cómo lo que todos hacemos afecta a todos, etc.

Al final de la sesión, cada grupo comparte con todo el grupo cuál era su misión y cómo quiere invitar a otros a ayudarles a cumplirla.

SUGERENCIAS PARA AULA MULTIGRADO

A partir de diferentes preguntas generadoras, se puede sugerir a los estudiantes que opten por diferentes estrategias según su afinidad o edad. De esta manera se fomenta el trabajo entre pares y se evita a exclusión de algunos por el desconocimiento de los temas.

ALGUNAS RECOMENDACIONES...

Recuerde facilitar a sus estudiantes la presentación de sus propuestas ante todo el colegio. Puede ser para un día de la ciencia, una feria, un día de la familia, o una izada de bandera.

Evaluación

*Invite a sus estudiantes a evaluar su participación, así como el desempeño de todo el grupo, mediante un sencillo ejercicio: seleccione un grupo de 3 estudiantes, que hayan elegido opciones distintas de las temáticas propuestas.

Invítelos a evaluar el proceso que todos han hecho durante las últimas clases como grupo. Primero pueden hacer una evaluación cualitativa, conversando frente al grupo, sobre los aspectos que se enumeran a continuación. Otra opción que usted puede elegir es permitirle a los estudiantes conversar en un lugar diferente, fuera del salón y acordar la nota de cada aspecto, justificándolas, para luego compartirlas con el grupo.

- Compromiso para desarrollar la actividad.
- Disposición a colaborar entre compañeros.
- Coherencia entre la forma en la que se desarrolló y los derechos humanos.

Finalmente, también puede permitir a sus estudiantes ayudarle con el proceso de evaluación de algunos aspectos que se pudieron presentar durante el desarrollo de las últimas dos sesiones de trabajo. Para esto, puede darles un sencillo cuestionario que incluya algunas de las siguientes preguntas:

- *¿Qué fue lo más difícil para poder realizar satisfactoriamente la actividad?
- *¿Qué fue lo que más disfrutó de esta dinámica de trabajo?
- *¿Qué fue lo que menos disfrutó de esta dinámica de trabajo?
- *¿Qué acciones podría hacer el profesor para que la dinámica fuera más interesante? ¿Cuáles los estudiantes?



ALGUNAS RECOMENDACIONES...

El ejercicio de evaluación busca que el estudiante pueda reflexionar sobre el trabajo que realizó durante la actividad en el aula y pueda identificar fortalezas u oportunidades de mejoramiento para su proceso individual de aprendizaje. Asimismo, busca que, a través de este ejercicio, haga consciente la importancia de su participación en las dinámicas colectivas de su grupo y que valore sus aportes.

Reflexión

A partir de los análisis que han surgido en el trabajo desarrollado en las sesiones, lo invitamos a desarrollar las siguientes preguntas en su portafolio, que le permitirán reflexionar sobre su quehacer como educador.

- ¿Qué fue lo que más lo sorprendió sobre esta forma de conectar temas que son aparentemente tan distantes en su clase? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de cambiar la dinámica de la clase? ¿Pudo conocer algo de sus estudiantes que le ayude a emplear otro tipo de dinámicas en la clase?
- ¿Qué tipo de ciudadanos está promoviendo con este tipo de cambios en el aula?

Converse con sus pares...

Comparta con sus compañeros los efectos positivos y negativos del ejercicio realizado. Puede enfocarse en la importancia de transversalizar temáticas que no deben dejarse al manejo y desarrollo exclusivo de ciertas áreas del conocimiento, además de la necesidad de aportar desde el aula a la formación para la ciudadanía.



7. CORRESPONSABILIDAD

En la formación para la ciudadanía, el aula se constituye como uno de los principales espacios en los cuales las personas nos damos cuenta de la importancia de interactuar con otros, dialogar, negociar y asociarnos para alcanzar el bien común.

Las sesiones que se proponen a continuación, buscan hacer visible la importancia que tiene para nosotros, como colectivo, el hecho de que todos los actores del contexto nos involucremos en actividades que aporten al crecimiento del grupo. Así pues, una primera sesión encaminada a crear un espacio de participación y autonomía de todos los estudiantes, para el desarrollo de una clase, y una segunda, para generar un espacio de reflexión sobre el trabajo de la primera sesión y la exposición de los productos creados por los estudiantes.

Tenga en cuenta que esta sesión se plantea con el fin de apoyarlo en la realización de una clase introductoria sobre un tema específico de su currículo. Usted podrá elegir, si desarrolla la segunda sesión en una o más clases, dependiendo del número de estudiantes, la longitud del tema elegido y el tiempo disponible.



Objetivo general

Con el desarrollo de esta metodología, se espera que los participantes reconozcan que las acciones y decisiones de todos, tanto individuales como colectivas, mantienen y transforman los diferentes contextos en los que vivimos.



Estándares

- **6to-7mo:** Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.
- **8vo-9no:** Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.

Conceptos clave relacionados



1. Colectivo (Sentido de pertenencia)

“Educar para la ciudadanía supone aportar por un modelo pedagógico – especialmente en la escuela y a partir de los primeros años de escolaridad- en el que los escolares aprendan a construir y construyan con criterio propio su modelo de vida feliz, aprendiendo al mismo tiempo a contribuir en la construcción de un modo de vida en comunidad justo y democrático. Esta doble dimensión – individual y relacional, particular y comunitaria – debe conjugarse en el mismo tiempo y espacio, si lo que pretendemos es construir ciudadanía y, sobre todo, si esta se pretende construir en sociedades plurales y diversas”. (Martínez, 2010).

2. Participación

La participación en su sentido más habitual se define como “elección, como votación donde se eligen representantes o se decide entre alternativas. Se trata de una de las dimensiones más clásicas de la participación democrática. Sin embargo, siendo necesaria, resulta limitada, por reducirse a los momentos episódicos en los que, de modo regulado, se toma partido entre varias alternativas... Tomar partido es, por tanto, una de las posibles formas de participación.

Más relevante para la educación, es un segundo sentido, más profundo, de la idea de participación, que no se restringe a momentos puntuales sino que se la plantea como algo continuo y sostenido. Sería la idea de participación que hace posible tomar parte, de forma no episódica sino cotidiana, en las decisiones relacionadas con la vida ciudadana. Se trata de una participación política pero también cívica y comunitaria, con muchas más posibilidades y marcos de acción... Así, participar acaba significando también ‘hacer parte de...’, compartir una identidad; que no se deriva solo de las raíces históricas y de las herencias del pasado, sino que se orienta principalmente hacia los proyectos del futuro”. (Martín, 2010)

Así pues ‘tomar parte’, se constituye como la definición de participación que sugerimos sea la que se trabaje desde el aula para la formación de niños y niñas en ciudadanía.

3. Responsabilidad

“La responsabilidad tiene que ver con el darse cuenta que trae la reflexión sobre las emociones no se puede negar. Las emociones tienen una presencia que abre un camino a la responsabilidad en el vivir. Pienso que al niño hay que invitarlo a respetar su “emocionar”, dándose cuenta de él, no pedirle que lo controle o niegue. Hay instituciones en las cuales la relación de obediencia es central, porque asegura el cumplimiento de una tarea sin ninguna reflexión sobre su validez o legitimidad. Esto podría cambiar si se generara en esas instituciones una formación que dé responsabilidad ética desde la reflexión y el respeto por el individuo. Este espacio se crea cuando se hacen en un proyecto común. cosas cuyo resultado no depende de la obediencia ni de la rigidez de su realización sino de la co-inspiración participativa” (Maturana, 1997). Así, la responsabilidad tiene que ver con la necesidad de imponer límites, para evitar una situación que no se desea. En este caso, los límites se respetan, se obedecen, pero no se realizan como una acción desde la responsabilidad. Ésta, surge en la acción, en el operar y no es ajena a ella. Por lo que la responsabilidad sólo es posible cuando nos sentimos parte de, cuando actuamos reconociendo que con nuestro actuar estamos generando un tipo de comunidad, cualquiera que esta sea. Cuando creemos que tenemos voz y que lo que hagamos o dejemos de hacer afecta cómo vivimos y no simplemente que las reglas o límites existen más allá de nuestras acciones y que permanecerán con independencia de ellas.



Sesión 1
Acción y participación



Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes participen desde sus intereses y gustos, de manera que sus acciones configuren la dinámica de la clase e incidan directamente sobre las acciones de sus pares.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Toma de decisiones
- Generación de opciones
- Argumentación

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: dos bolsas plásticas; libros, textos o fotocopias con información sobre los temas de la clase; marcadores o colores, esferos, pinturas o lápices; pliegos de papel, de cualquier tipo; hojas blancas, copias para cada estudiante con las breves descripciones de los conceptos clave.

Algunas recomendaciones...

La lista de materiales que sugerimos busca facilitar la planeación de la clase. En caso de que no cuente con los materiales lo invitamos a que los reemplace por cualquier elemento que tenga a la mano o que simplemente realice la actividad sin estos, si el material es prescindible.



Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

- *Elija uno de los contenidos disciplinares para trabajar con sus estudiantes.
- *Defina un objetivo de aprendizaje relacionado con la temática de su clase.
- *Cree dos preguntas de indagación a partir del objetivo de aprendizaje.
- *Defina de 5 conceptos clave (aproximadamente) para la comprensión del tema a trabajar.
- *Escriba, en hojas separadas, cada uno de los conceptos y una breve descripción para cada uno de ellos. Luego, saque varias copias por concepto para que haya suficientes conceptos para todos los estudiantes (uno por persona y tres adicionales). No importa que los conceptos se repitan.
- *Planee qué material de apoyo pueden consultar los estudiantes para comprender los conceptos. Puede ser si tienen libros de texto, libros de usted, de la biblioteca, fotocopias, artículos de periódico, revistas, canciones, fotos o cualquier otro material que ellos puedan leer y que usted considere pertinente. Asegúrese de tenerlo a disposición en la clase.

Algunas recomendaciones...

- El contenido disciplinar puede ser cualquiera que usted deba tratar según su planeación de clase; es decir, puede ser: suma de fraccionarios, el ecosistema, la célula, regiones de Colombia, tipos de oraciones, la conquista de América, Mesopotamia, las eras geológicas, los pisos térmicos, el teorema de Pitágoras, la Constitución colombiana o cualquier otro tema del currículo de su área que tenga previsto trabajar.

*Si tiene dudas, pida a su tutor que lo apoye a definir el tema y las preguntas y que le de ejemplos de cómo puede hacerse para su área.

Dudas sobre conceptos...

Recuerde que las preguntas indagadoras o productivas “son aquellas preguntas que nosotros, los docentes, hacemos a los alumnos durante una actividad con el objetivo de guiarlos y estimularlos a ir más allá en su razonamiento. Son aquellas que los llevan a la acción, a la observación o a la reflexión...”

“Las experiencias prácticas, tanto en Ciencias Naturales como en Matemáticas, nos brindan muchas oportunidades de formular preguntas productivas a los alumnos. Pero este tipo de preguntas son útiles para cualquier tipo de actividad. Simplemente, hay que poner el foco en que las preguntas que hacemos los inviten a pensar más allá de lo que saben, a mirar más de cerca, a buscar información o a deducir algo de lo que ven. Y no en que repitan información fáctica que no nos da evidencia que han comprendido.” (Furman, 2012).

Algunas recomendaciones...

*Si usted no puede sacar copias de las hojas con la explicación de los conceptos, puede escribirlas en hojas o en pliegos o en el tablero y pegarlas a la pared. Numere los conceptos y haga papelitos con los números del 1 al 5 (si son 5 conceptos) para que sus estudiantes saquen al azar uno de los conceptos. Si tiene 20 estudiantes, por ejemplo, haga 20 papelitos, de manera que cada número estará repetido 4 veces.

2. En el aula...

*Ubique en un lugar del salón (puede ser en una mesa o en una esquina) el material bibliográfico que facilite el desarrollo y profundización de los conceptos clave que ha seleccionado para la clase. Este espacio será llamado "El rincón de los libros".

*En otro lugar del salón, ubique una bolsa plástica donde depositará los papeles con los conceptos clave que sobraron después de la repartición. Este espacio será llamado "La fuente de los conceptos".

-Para el inicio de la actividad, ubique todos los puestos del salón en forma circular, de manera que los estudiantes puedan recorrer libremente el área y ubicarse como prefieran.

*En el tablero escriba las siguientes opciones que tendrán los estudiantes para el desarrollo de la dinámica:

- Consultar los libros de forma individual para ampliar el conocimiento sobre el concepto que me correspondió.
- Consultar la bibliografía con uno o varios compañeros, que tengan el mismo concepto que yo, para entender mejor lo que significa y realizar el trabajo juntos.
- Dialogar con uno o varios compañeros sobre el concepto que me correspondió y tener en cuenta sus sugerencias para realizar mi exposición de forma individual.
- Asociarme con otros compañeros para trabajar conjuntamente el desarrollo de varios conceptos.
- Depositar el concepto que me correspondió en "la fuente de los conceptos" y seleccionar uno de mayor interés para mí.

No deseo trabajar ninguno de los conceptos que están disponibles para mí y los dejo en "la fuente de los conceptos".

3. Desarrollo...

*Al comienzo de la clase, comparta con sus estudiantes la dinámica que seguirá a continuación y cuénteles que ésta será la forma en que trabajarán la introducción a la nueva temática de estudio. Enfatique el hecho de que la forma en la que se desarrolle la clase dependerá de sus decisiones y su capacidad creativa, invitándolos a hacer algo que disfruten.

*Escriba en el tablero las dos preguntas indagadoras y el nombre del tema general.

*Introduzca en una bolsa plástica los conceptos clave, para la introducción a la temática, que ha seleccionado previamente (recuerde que debe haber mínimo un papel por estudiante sin importar que los conceptos se repitan) y permita que cada estudiante retire un papel con determinado concepto.

*Explique a los estudiantes que el concepto clave que sacaron de la bolsa, deberán exponerlo a los demás compañeros de la clase, por lo que tendrán que desarrollarlo y profundizarlo, para que todos puedan aprender algo fundamental, interesante o básico de dicho concepto. Es muy importante que deje en claro a los estudiantes que ellos son quienes deciden de qué forma desean exponer el concepto (cartelera, canción, actividad para realizar, representación, dibujos, exposición, lectura, etc.).

*Para realizar el desarrollo y profundización del concepto, los estudiantes podrán elegir entre la serie de opciones que usted escribió en el tablero, la que más se ajuste a sus intereses. Es fundamental que sea enfático en que cualquiera de las opciones que decida cada estudiante es válida. Pídales que elijan una opción y comiencen el trabajo.



Algunas recomendaciones...

*Si puede, realice en una hoja, carteleras con los nombres de los lugares en los que se organizará el salón y péguelos: "La fuente de los conceptos"; y "El rincón de los libros".

Sugerencias para aulas multigrado...

Con estudiantes de diferentes grados en el aula, es recomendable que antes de poner los papeles en la bolsa, para la repartición, divida los conceptos previamente de acuerdo al grado de complejidad y los deposite en diferentes bolsas. De esta forma podrá asegurarse que los estudiantes sacarán conceptos correspondientes a su grado.



Algunas recomendaciones...

*Lea en voz alta las opciones y asegúrese de que sus estudiantes comprendieron toda la lista.

*Recuerde a sus estudiantes que la idea del ejercicio es que entre todos podamos aprender; sin embargo, sea muy claro y enfático en que cualquier opción, de las presentadas, que tomen los estudiantes será igual de válida. Incluso la de no trabajar y devolver el concepto.

*

CONTINUACIÓN NUMERAL 3. Desarrollo...

*A partir de este momento, los estudiantes tendrán hasta el final de la clase para consultar, profundizar y desarrollar el concepto que tengan asignado. También tendrán este tiempo para estructurar y plantear la forma en la que realizarán la exposición a los demás compañeros.

*Si hay estudiantes que hayan seleccionado la opción: "No deseo trabajar ninguno de los conceptos que están disponibles para mí y los dejo en "la fuente de los conceptos", deberán agruparse en otro espacio del salón para examinar entre ellos ¿por qué decidieron no trabajar ningún concepto de la clase? Para hacerlo, discutirán alrededor de las siguientes preguntas durante 10 minutos.

*¿Por qué no me llama la atención participar en el desarrollo de este tema?

*¿De qué manera imagino que podría llegar a interesarme trabajar en este tema? ¿Con qué cosas que me apasionan podría relacionarse?

*¿Imagino alguna manera en la que puedo participar compartiendo mis habilidades, a pesar del tema?

*Luego, tendrán la opción de realizar un trabajo para responder las preguntas o de recorrer el salón, observar el trabajo de sus compañeros y encontrar una forma alternativa para participar dentro del desarrollo de la actividad (Dibujando, escribiendo, tomando notas, generando estrategias de trabajo, etc.). El trabajo, igual que el de sus compañeros, será como ellos lo elijan: individual o grupal, y de la forma que quieran: un poema, un escrito, una exposición, una obra, una cartelera, etc.

Si se encuentra con un estudiante que definitivamente no está interesado en trabajar, puede invitarlo a:

*Acompañar la ronda que usted realizará por los equipos de trabajo.

*Hacer un ejercicio de observación de la clase y anotar al menos 3 cosas que la diferencian de una clase normal, y por qué puede ser interesante o no, hacer de esta manera la clase.

*Elegir a uno de sus compañeros, observarlo y escribir qué pasaría si él/ella hubiera tomado otra decisión.

Sugerencias para aulas multigrado...

Puede invitar a que los estudiantes de grado superior trabajen con los estudiantes de grado inferior. En este caso no importa que se trabajen conceptos diferentes al tiempo, sino fortalecer el trabajo colectivo entre los diferentes grados.



Algunas recomendaciones...

*Incentive que los estudiantes se ubiquen en diferentes espacios del salón y trabajen en el lugar donde se sientan más cómodos.

*Recorra todos los espacios del salón durante este momento de consulta y construcción con apertura a la consulta de los estudiantes. Aclare las dudas y orientelos en la búsqueda de información.

*Si los estudiantes hablan entre ellos y se dan cuenta de que tienen conceptos iguales y desean trabajarlos en conjunto para construir una exposición colectiva, puede permitirlo.

Algunas recomendaciones...

Es importante que el trabajo con este grupo de estudiantes sea en un inicio más dirigido. Incentive a los estudiantes a crear argumentos fuertes relacionados con los intereses, gustos, capacidades, etc. Facilite la incorporación de estos estudiantes a grupos de trabajo ya creados o a trabajo de parejas, destacando aspectos positivos de estos estudiantes: talento para dibujar, ser muy observador, ser organizada, etc. La idea es que desde este tipo de aspectos, estos estudiantes pueden apoyar a los que adoptaron un concepto desde el inicio y han ido adelantando la actividad.

Algunas recomendaciones...

Usted habrá podido notar, que promover la autonomía de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje flexible requiere, paradójicamente una planeación cuidadosa, trabajo detallado y atención constante de su parte.

Desde la definición de los conceptos hasta el acompañamiento continuo de las decisiones y acciones de sus estudiantes, el cuidado que usted tuvo con cada detalle hizo posible, después, que usted pudiera responder a los intereses y habilidades de cada uno de sus estudiantes.

4. Tarea...

*El objetivo de esta tarea es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de su participación en las dinámicas colectivas de su grupo y que valoren sus aportes. A continuación se plantean algunas preguntas que sugerimos para trabajar en casa. Plantee a sus estudiantes el número de preguntas que estime conveniente.

- ¿Por qué decidí la opción que tomé?
- Si pudiera volver a realizar el ejercicio, ¿cambiaría de opción? ¿por qué?
- ¿Quién me habría gustado que ayudara?
- ¿Quién habría podido hacer más fácil mi trabajo? ¿Cómo?
- ¿A quién habría podido yo, facilitarle el trabajo? ¿Cómo?
- ¿Qué otra opción me habría gustado que se incluyera en la lista de acciones posibles? ¿Para qué?

Reflexión

Ahora, lo invitamos a que en su portafolio escriba sus reflexiones, acerca de la actividad que realizó, a partir de las siguientes preguntas guía:

- ¿Cómo se sintió “dejando la responsabilidad” de la clase en las manos de los niños y niñas?
- ¿Qué tipo de relación cree que está ahora estableciendo con los estudiantes al trabajar con ellos de esta forma?
- ¿Qué mensaje pueden estar recibiendo los estudiantes con este tipo de clases?

Sesión 2

Aprendizaje colaborativo y reflexiones

Propósito de la sesión: Durante esta sesión se espera que los estudiantes reflexionen sobre cómo afectan sus decisiones y acciones su contexto.

Competencias Ciudadanas en acción:

- Meta-cognición.
- Argumentación.
- Consideración de consecuencias

Tiempo: 45 minutos (aprox.).

Materiales: exposiciones de los estudiantes.

Procedimiento:

1. Antes de llegar al aula...

*Esta sesión iniciará con las exposiciones de los estudiantes. Al finalizar cada exposición, usted como educador, podrá complementar información, realizar sus apreciaciones y comentarios sobre el contenido y enlazar el concepto con el trabajo que tiene planeado abordar en siguientes sesiones para desarrollar la temática.



Algunas recomendaciones...

*Se pueden construir algunos acuerdos entre todos para la realización de las exposiciones (tiempo, silencio, preguntas, respuestas.) Esto le facilitará el desarrollo de las mismas y el manejo del tiempo de una forma más eficiente.

*Si observa que el tiempo que ha destinado para las exposiciones es muy corto, puede disponer de otra sesión de trabajo para que todos los estudiantes puedan exponer ya sea individual o grupalmente y así los temas estén repetidos.

2. En el aula...

*Disponga el salón en mesa redonda o semi-círculo.

*Asegúrese de que todos los estudiantes hayan podido exponer su trabajo a los demás compañeros. Es decir, que si al finalizar esta sesión quedan grupos o personas pendientes, utilice una sesión adicional para que ellos presenten y para realizar la reflexión sobre la actividad.



3. Desarrollo...

*Ahora, es momento de compartir las respuestas de las preguntas de reflexión que los estudiantes debieron desarrollar en casa y ponerlas en relación con la forma en la que se desarrollaron de las exposiciones.

*A continuación, le sugerimos algunas preguntas que le pueden ayudar a orientar la conversación sobre la dinámica que se ha dado en las últimas clases. Seleccione un par que considere pertinentes:

¿Cómo se sintieron cuando tuvieron la responsabilidad de enseñar a sus compañeros?

¿Por qué optaron por una o por otra opción? Y ¿Cómo la decisión que tomó afectó al grupo?

¿Cuándo han sentido que las decisiones que toman no afectan a nadie?
¿Qué pasa cuando todos nos comprometemos con hacer algo de la mejor manera posible?

¿Cómo podemos invitar a aquellos que no se sienten motivados por las acciones que como grupo queremos hacer?

¿Qué podría pasar en una sociedad donde nadie se compromete con acciones que aportan al bien de todos?

Ejemplos: Los caminos y calles estarían sucios, podríamos hablar todos al tiempo y nunca escuchar las razones de los demás, etc.

- Como jóvenes que hacen parte de una sociedad, con qué causas se sienten comprometidos o les gustaría comprometerse. Ejemplos: el cuidado del agua, la protección de los animales, la seguridad vial, la defensa de los derechos de los niños y niñas, etc.
- ¿Qué hacen o qué podrían hacer para apoyar esta causa? Ejemplos: denunciar, construir piezas de comunicación, invitar a otros a unirse, etc.

*Cierre agradeciendo a los estudiantes su participación, reconociendo dos acciones que le hayan gustado del grupo y pidiéndole a tres voluntarios que mencionen ¿qué se llevan a casa?, en tres palabras, después de haber escuchado a sus compañeros.

*No olvide recoger las hojas de tarea, que servirán de evidencia para su portafolio.

4. Tarea...

*A continuación, sugerimos una serie de preguntas relacionadas con el aprendizaje disciplinar, que le ayudarán a realizar el ejercicio de evaluación académica de los estudiantes y para retroalimentar su labor. Estas preguntas pueden desarrollarse en casa y usted podrá recogerlas al inicio de su siguiente clase para alimentar el portafolio. Plantee a sus estudiantes el número de preguntas que estime conveniente.

-¿Qué fue lo más importante que aprendí del tema?

-¿Qué me hizo falta?

-¿En qué me gustaría profundizar de las exposiciones que vi?

-¿Cómo creo que puedo aportar al proceso de aprendizaje de mis compañeros desde mis capacidades y conocimientos?

-¿Cuál fue la exposición de la que más aprendieron y por qué?

*Finalmente, puede realizar dos preguntas que correspondan al objetivo de aprendizaje que planteó, para abordar la temática de estudio. Éstas le permitirán tener una mirada desde el punto de vista del aprendizaje académico con la actividad.

Algunas recomendaciones...

*Destine un tiempo suficiente para el espacio de reflexión.

*Utilice las intervenciones de sus estudiantes para retroalimentar su práctica y hacer ajustes la próxima vez que utilice esta metodología o similares.

*Si sus estudiantes están tímidos, usted puede iniciar la conversación compartiendo con ellos sus propias reflexiones sobre las preguntas.

Algunas recomendaciones...

*Haga énfasis en que todas las perspectivas son válidas y si hay algunas contradictorias, pregúntese por ¿cómo explicarlas? antes de calificar alguna como errada.

*Si lo considera importante, puede invitar a sus estudiantes a hablar en primera persona y a hacerse preguntas más que afirmaciones.

*Cuando estén compartiendo sus emociones, procure recogerlas y reconocerlas, explorando más qué significan para cada uno y cómo se relacionan con sus acciones. Procure no buscar ni señalar responsables o culpables, sino centrarse en qué acciones podrían generar diferentes emociones, más deseables.

Sugerencias para aulas multigrado...

Puede definir algunas preguntas para un grado y otras para otro, de tal forma que el nivel de complejidad de reflexión y análisis aumente de acuerdo al grado de los estudiantes.

Puede también plantear la misma pregunta, pero formularla con diferente nivel de profundidad permitiendo que el estudiante se sienta cómodo para realizar la reflexión.



Evaluación

A partir de las tareas que se desarrollaron al cierre de cada una de las sesiones de trabajo, usted ya cuenta con insumos que podrá utilizar para el proceso de evaluación.

Puede permitir, a sus estudiantes, evaluar su participación, así como el desempeño de todo el grupo, mediante un sencillo ejercicio:

- *Seleccione un grupo de 3 estudiantes, que hayan elegido opciones distintas de participación y preferiblemente, hayan alcanzado distintos niveles de comprensión del tema.
- *Invítelos a evaluar el proceso que todos han hecho durante las últimas clases como grupo.
- *Primero pueden hacer una evaluación cualitativa, conversando frente al grupo, sobre los aspectos que se enumeran a continuación.
- *Luego, pueden acordar entre los 3 docentes una nota cuantitativa para todos, que vaya de 1 a 5., siendo 1 el menor valor y el 5 el mayor.

Otra opción que usted puede elegir es permitirle a los estudiantes conversar en un lugar diferente, fuera del salón y acordar la nota de cada aspecto, justificándola, para luego compartirlas con el grupo.

- Interés en la actividad.
- Compromiso para desarrollar la actividad.
- Disposición a colaborar entre compañeros.
- Conocimiento adquirido sobre el tema.

Finalmente, también puede permitir a sus estudiantes ayudarlo con el proceso de evaluación de algunos aspectos que se pudieron presentar durante el desarrollo de las últimas dos sesiones de trabajo. Para esto, puede darles un sencillo cuestionario que incluya algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo más difícil para poder realizar satisfactoriamente la actividad?
- ¿Qué fue lo que más disfrutó de esta dinámica de trabajo?
- ¿Qué fue lo que menos disfrutó de esta dinámica de trabajo?
- ¿Qué acciones podría hacer el profesor para que la dinámica fuera más interesante? ¿Cuáles los estudiantes?
- ¿Qué acción podría hacer el profesor para que todos disfrutáramos más de la dinámica? ¿Cuál los estudiantes?

Reflexión

*A partir de las tareas que sus estudiantes realizaron al cierre de cada una de las sesiones de trabajo y de las reflexiones que ya ha hecho, lo invitamos a desarrollar las siguientes preguntas, en la bitácora, que le permitirán reflexionar sobre su quehacer como educador.

- ¿Qué fue lo que más lo sorprendió de esta forma de trabajar con los estudiantes (que no sea del tema disciplinar de la clase)? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de cambiar la dinámica de la clase? ¿Pudo conocer algo de sus estudiantes que le ayude a emplear otro tipo de dinámicas en la clase?
- ¿Qué podría hacer en futuras ocasiones para invitar a más estudiantes a participar activamente?
- ¿Qué tipo de ciudadanos está promoviendo con este tipo de cambios en el aula? (autónomos, responsables, etc.)... en contraste con obedientes, etc.

Algunas recomendaciones...

*El ejercicio de evaluación busca que el estudiante pueda reflexionar sobre el trabajo que realizó durante la actividad en el aula y pueda identificar fortalezas u oportunidades de mejoramiento para su proceso individual de aprendizaje. Asimismo, busca que, a través de este ejercicio, haga consciente la importancia de su participación en las dinámicas colectivas de su grupo y que valore sus aportes.



Converse con sus pares...

*Puede dirigirse a su círculo de estudio y dialogar con sus compañeros sobre algunas de las impresiones que le suscitó el desarrollo de esta actividad.

*Puede indagar si alguno de sus compañeros había realizado previamente este tipo de actividades y compartir las observaciones y reflexiones. Comparta los beneficios y los desafíos que trae el desarrollo de estas dinámicas.

*Converse sobre el impacto que este tipo de actividades puede tener sobre los estudiantes.



Anexo 1. Competencias Ciudadanas

Son el conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Para facilitar la comprensión de las competencias ciudadanas, se diseñaron un conjunto de grupos y tipos que permite entender la complejidad de procesos que se articulan en la formación en ciudadanía

Grupos de Competencias Ciudadanas

Cada grupo representa una dimensión fundamental para el ejercicio de la Ciudadanía. Son los retos para la construcción de una sociedad democrática, pacífica, equitativa e incluyente.

Convivencia y Paz

Convivir pacífica y constructivamente con otros que frecuentemente tienen intereses que riñen con los nuestros.



Participación y Responsabilidad Democrática

Construir colectivamente acuerdos y consensos sobre normas y decisiones que nos rigen a todos y que deben favorecer el bien común.



Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias

Construir sociedad a partir de la diferencia, es decir, del hecho de que a pesar de que compartimos la misma naturaleza humana, somos diferentes en muchas maneras.



Tipos de Competencias Ciudadanas



Conocimiento

Conocer las leyes y normas del país.



Comunicativas

Escucha activa - Asertividad - Argumentación



Cognitivas

Interpretación de intenciones
Generación de opciones
Consideración de consecuencias
Metacognición



Emocionales

Identificación de las propias emociones
Manejo de las emociones
Empatía
Identificación de las emociones de los demás



Integradoras

Resolver conflictos de manera constructiva y pacífica
Trabajar constructivamente en equipo para alcanzar una meta común
Cuidar del medio ambiente
Cuidar de sí mismos y de los demás
Participar y asumir responsabilidad democrática
Promover el respeto a la vida

Referencias

Arendt, H. (1951). La decadencia de la nación-estado y el final de los derechos del hombre". En *Los Orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza Editorial. 392-432.

Cabezudo, A. (1998) Pedagogía urbana en el espacio de ciudad. *Plan para el desarrollo del municipio de Armenia*. Armenia, Colombia.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2007) *Cohesión social; inclusión y sentido de pertinencia*. Santiago de Chile. Recuperado el 1 de junio de 2013 de <http://www.unesco.org.uy/educacion/es/areas-de-trabajo/educacion/temas/educacion-diversidad-e-inclusion.html> OEI

Chaux, E. (2004). Introducción. En: E. Chaux, J. Lleras & A.M. Velásquez. *Competencias Ciudadanas. De los Estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Flores, R. (2010). Violencia de género en la escuela: Sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 38.

Grossman, P., Hammerness, K., & McDonald, M. (2009). Redefining teaching, reimagining teacher education. *Teachers and teaching: theory and practice*, 15(2), 273-289.

Información recuperada de <http://definicion.de/convivencia/>, el 4 de mayo de 2013.

Información recuperada de <http://convivencia.educa.aragon.es/ini.php?iditem=4>, el 4 de mayo de 2013.

Levinás, E. (2002). *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Maturana, H. (1997). *La objetividad. Un argumento para obligar*. Santiago de Chile: Dolmen, Ensayo.

_____ (1998). *El sentido de lo humano*. Colombia: Dolmen Ediciones.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía sí es posible. Cartilla No. 6*. Bogotá: MEN.

_____ (2008). *Educación para la sexualidad y Construcción de Ciudadanía*, Bogotá, D.C. Recuperado el 1 de junio de 2013 de: Portal Colombia Aprende. www.colombiaprende.edu.co.

_____ (2012). *Estructura y trayectoria para el desarrollo profesional situado (DPS) en ciencias y matemáticas*. Ministerio de Educación Nacional. Documento sin publicar.

Ministerio de Educación Nacional & Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). (2011). *Curso Virtual Desarrollo de Competencias Ciudadanas y ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos*. Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, Bogotá, D.C.

Martín, M. (2010). Ciencia, tecnología y participación ciudadana. En: *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid, España: OEI – Fundación SM. Pág. 45.

Martínez, M. (2010). Educación y ciudadanía en sociedades democráticas: hacia una ciudadanía colaborativa". En: *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid, España: OEI – Fundación SM. Pág. 63.

Moreno, M. (2009). *Maturana: el valor de no entender*. Maestría en Intervención en Sistemas Humanos. Universidad Central. Bogotá: documento sin publicar.

Pearce, W. B. & Cronen, V. E. (1980). *Communication, action, and meaning*. New York: Praeger.

REDE@PRENDER. (2011). *Curso Virtual. Red para el Desarrollo de Aprendizajes sobre Competencias Ciudadanas*. MEN-CISP.

Tallone, Alicia. (2010) El desafío de la convivencia escolar: apostar por la escuela. En: *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid, España: OEI – Fundación SM. Pág. 166.

Trujillo, A & Castaño, P. (2011). *Cartilla Revelados*. Bogotá, D.C. Fundación Imaginario

UNESCO (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la escuela*. Francia.

Vilches, A & Gil, D. (2010) La sostenibilidad como expresión y generación de valores" En: *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid, España: OEI – Fundación SM. Pág. 221.



Calle 43 No. 57 - 14
Centro Administrativo Nacional, CAN
Bogotá DC, Colombia
Conmutador: +57 (1) 2222800
Fax: +57 (1) 2224953
Línea gratuita fuera de Bogotá: 01 - 8000 - 910122
Línea gratuita Bogotá +57 (1) 2220206
www.mineduacion.gov.co
www.colombiaaprende.edu.co