

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	30			
TEMA	La Navidad			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familia			
FECHA DE GRABACIÓN	20 de noviembre de 2021	FECHA DE EMISIÓN	9 de diciembre de 2021	
DURACIÓN	54			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué es lo que más te gusta de la Navidad?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	La cortina acompaña todo el segmento del saludo.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Cartas de Papá Noel- JRR Tolkien (Lee Mayra Sánchez) La cerillera- H.C. Andersen (Lee Víctor Muñoz)	El primer segmento de lecturas en este episodio busca destacar la diversidad cultural que evidencia la celebración de la Navidad en el mundo, cualidad que se manifiesta en actividades, prácticas, tradiciones que responden al contexto geográfico e histórico de cada región. Aquí se invita a la audiencia a interesarse y conocer esta variedad.	Segmento en seco, únicamente las voces de quienes leen.	
Canción 1 2min	El tamborilero- Anónimo	Una versión asegura que procede de un viejo manuscrito de origen checo. Lo tituló «Carol of the drum» (El villancico del tambor), y lo	https://www.youtube.com/watch?v=mzcbVu9u1I4	



		<p>registró bajo el pseudónimo de C.R.W. Robertson, para grabarlo después allá por 1941.</p> <p>Otra historia dice que procede de una adaptación de una ópera de Jules Massenet; supuestamente para otros, el autor de su letra en 1902. Se remonta hasta el siglo XII, que mantienen que el origen de ‘El tamborilero’ está en un cuento de Anatole France titulado ‘Le Jongleur de Notre Dame’ (‘El juglar de Nuestra Señora’), basado en una leyenda francesa.</p>		
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a Lulú Vieira, directora creativa de Cantoalegre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Lulú, bienvenida a Historias en Altavoz). 2. ¿Qué es lo que más te gusta de la Navidad? 3. ¿Qué elementos especiales caracterizan la música de Navidad para que resulte tan especial para la familia? 4. ¿Cuál es tu tradición navideña favorita: ese ritual, práctica o actividad que no puede faltar en esta época? 5. ¿Y conoces alguna tradición navideña que haya desaparecido? 6. ¿Qué le recomiendas a los profesores y a los papás para poder involucrar los juegos rítmicos 	Segmento acompañado de música instrumental colombiana	



		<p>como parte del proceso de aprendizaje en las diferentes disciplinas del saber?</p> <p>7. ¿Cuál historia crees que no puede dejar de compartirse en familia en esta época navideña?</p> <p>8. ¿Qué herramientas crees que son importantes para fortalecer el lenguaje musical en niños y niñas?</p> <p>9. ¿De qué manera los villancicos tradicionales han influenciado la propuesta musical de Cantoalegre?</p> <p>10. Lulú, cuéntanos tu Historia en Altavoz. Compártenos un fragmento de uno de los textos o canciones de Cantoalegre.</p> <p>11. Nuestro programa lo sintonizan desde muchas ciudades y municipios de Colombia, regálanos un saludo para los oyentes de Historias en Altavoz.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del Día: ¿Qué es lo que más te gusta de la Navidad?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	Un recuerdo navideño- Truman Capote. (Lee Luis Carlos Pacheco)	En el segundo momento de lecturas, el equipo plantea una reflexión acerca de la familia en el contexto de la Navidad. A través de los textos sugeridos se propone destacar el valor de las	Segmento en seco. Escuchamos las voces del equipo al aire	



	Retrato de familia con Papá Noel - Antonio García. (Lee Paola Roa)	memorias, los recuerdos y las tradiciones que transmiten generacionalmente en las familias.		
Canción 2 3 min	Noche buena- Los Hispanos	Orquesta colombiana de música tropical que fue fundada en el barrio San Joaquín de Medellín en el año 1964.	https://www.youtube.com/watch?v=2WVvydsm9RA	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	La Navidad en el mundo – Nuria Graell	En este episodio se invita a los padres y madres de familia a explorar las diferentes expresiones culturales que tiene la Navidad mediante textos informativos, literarios y otras expresiones artísticas como el cine y la música.	Segmento acompañado por la canción que viene sonando de la sección anterior.	
Despedida 3min.		El conductor del programa invita a visitar las bibliotecas públicas, las bibliotecas escolares, la biblioteca digital Colombia Aprende e invita a la audiencia a acompañar la próxima temporada del programa en el 2022.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Cuento de Navidad	Charles Dickens	Punto de encuentro
Cuento de Navidad	Ray Bradbury	Santillana
Cartas de Papá Noel	J.R.R. Tolkien	El Aleph Editores
La cerillera	H.C. Andersen	Everest



La educación
es de todos

Mineducación



Un recuerdo navideño	Truman Capote	Anagrama
Retrato de familia con Papá Noel	Antonio García	Panamericana
La Navidad en el mundo	Nuria Graell	La pulga con gafas