

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	29			
TEMA	Viajes extraordinarios			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	20 de noviembre de 2021	FECHA DE EMISIÓN	2 de diciembre de 2021	
DURACIÓN	54			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Cuál es el viaje que siempre has querido hacer?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	La cortina acompaña todo el segmento del saludo.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Los tres pelos del diablo - Hermanos Grimm. (Lee Víctor Muñoz) El último viaje de Lupita López - Triunfo Arciniegas. (Lee Paola Roa).	Este primer segmento de lecturas y conversaciones se inicia hablando sobre qué es un viaje extraordinario y todo lo que hay alrededor de él: la preparación, la expectativa, el cambio, el encuentro con otra cultura otras personas y el encuentro consigo mismo.	Segmento en seco, únicamente las voces de quienes leen.	
Canción 1 2min	Juan Luis Guerra- Bachata en Fukuoka.	"Bachata en Fukuoka" está basado en el viaje que Juan Luis Guerra hizo a Fukuoka, Japón, donde actuó y se impresionó por el hecho de	https://www.youtube.com/watch?v=tpvdv wEYeI0&list=RDtpdv	



		que los lugareños podían cantar y bailar bachata, merengue, y mambo; esto lo inspiró a escribir la canción allí mismo.	wEYeI0&start_radio=1	
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora Juliana Muñoz Toro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Juliana, bienvenida a Historias en Altavoz). 2. ¿Cuál es el viaje que siempre has querido hacer? 3. ¿Qué te llevó a escribir libros para niños? 4. Se dice que la lectura permite viajar, ¿qué viajes literarios recomendarías a nuestros oyentes? 5. ¿Qué libros recomendarías a personas que viajan para acompañar sus viajes? 6. Tienes un taller de bordado, ¿qué relación crees que hay entre el tejido y la literatura? 7. ¿Para ambientar tus libros haces los viajes que en ellos se narran? 8. ¿Qué objetos crees que son esenciales en la maleta del viajero? 9. ¿Qué estrategias recomiendas a docentes para abordar el tema del viaje con sus estudiantes? 10. Juliana, cuéntanos tu Historia en Altavoz. Léenos un fragmento de uno de tus textos. 	Segmento acompañado de música instrumental colombiana	



		11. Nuestro programa lo sintonizan desde muchas ciudades y municipios de Colombia, regálanos un saludo para los oyentes de Historias en Altavoz.		
Oyentes 5min.	Pregunta de Día: ¿Cuál es el viaje que siempre has querido hacer?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	Ensueño - Emily Dickinson. (Lee Mayra Sánchez) El infinito en un junco - Irene Vallejo (Lee Luis Carlos Pacheco) Los viajes de Gulliver – Jonathan Swfit (Lee Mayra Sánchez)	En el segundo segmento de lecturas se conversa sobre las posibilidades del viaje y sobre la posibilidad de viajar a través de la literatura y de la reflexión. Las lecturas ilustran la conversación.	Segmento en seco. Escuchamos las voces del equipo al aire	
Canción 2 3 min	Calle 13- La vuelta al mundo	Canción del año 2010, parte del disco Entren los que quieran, con el que el grupo puertorriqueño Calle 13 reta a la audiencia y los empodera a retomar el control sobre sus vidas, para perseguir aquellas metas que fueron perdiéndose entre lo cotidiano.	https://www.youtube.com/watch?v=OfIc-yNIXQo	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.



Recomendación pedagógica.	La niña del Maní. Monasita ri ngubá – Colección Territorios Narrados	En este episodio se recomienda a los docentes, padres y madres de familias, cuidadores explorar con sus estudiantes sitios de interés de su entorno inmediato, viajar en el territorio cotidiano.	Este momento se acompaña de la música que viene sonando.	
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia Aprende.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El último viaje de Lupita López	Triunfo Arciniegas	Ediciones SM
Qué bonito es Panamá	Janosh	Kalandraka
Sofoco	Laura Ortiz	Barret
La búsqueda de las especias	Cartson A. Ritchie	Alianza editorial
El infinito en un junco	Irene Vallejo	Ediciones Siruela
La isla del tesoro	Robert Louis Stevenson	Octaedro
El mundo de hoy	Ryszard Kapuscinski	Anagrama
Las ciudades invisibles	Italo Calvino.	Giulio Einaudi
Cuentos	Hermanos Grimm	Alma
Vamos a cazar un oso	Michael Rosen y Helen Oxenbury	Ekaré
Ensueño	Emily Dickinson	https://poemas.yavendras.com/ensueno.htm
Los viajes de Gulliver	Jonathan Swift	Panamericana