



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"

Historias en Altavoz GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	28		
TEMA	Inventos y máquinas que nos cambiaron		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar		
FECHA DE GRABACIÓN	13 de noviembre de 2021	FECHA DE	25 de noviembre de 2021
		EMISIÓN	
DURACIÓN	54	•	
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz		
	•		

MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué máquina te gustaría inventar?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	La cortina acompaña todo el segmento del saludo.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Yo Galileo – Yves Cheraqui (Lee Mayra Sánchez). Orbis sensualium pictus - Iohannes Amos Comenius (Lee Luis Carlos Pacheco). La palanca, el cepillo de dientes, fragmentos del Libro gordo de Petete - Manuel García Ferre (Lee Paola Roa)	En el primer segmento de lecturas se conversará sobre las invenciones que han traído beneficio para la humanidad y sobre las invenciones que ha hecho la literatura. También se hará mención de los inventos y tecnologías pequeñas, pero con incidencia importante en la vida cotidiana.	Segmento en seco, únicamente las voces de quienes leen.	



Canción 1 2min	El trencito cañero- Canticuentos.	La compositora de esta canción no es colombiana: es una chilena con nombre y apellidos poco latinos, se llama Marlore Anwandter y llegó a Colombia en 1973. Ese año, Codiscos produjo los Canticuentos en acetatos o casetes se extendió esta música por el territorio nacional con historias como —Los burritos de Bogotá , —El pájaro carpintero —La serpiente de tierra caliente.	https://www.youtube .com/watch?v=wcmA h4fcjwg	https://repository.up b.edu.co/bitstream/h andle/20.500.11912/ 2694/Tesis%20Carlos %20Andr%C3%A9s%2 0Restrepo.pdf?seque nce=1
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista al pedagogo Dino Segura	 Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Dino, bienvenido a Historias en Altavoz). ¿Qué máquina te gustaría inventar? Dino ¿por qué crees que leer y escribir son importantes para la vida? ¿Qué es lo mejor de enseñar y aprender haciendo ciencia? Hablando de grandes inventos, ¿qué se debe tener en cuenta, o qué estrategias crees que deben tener los proyectos pedagógicos para generar procesos creativos en niños y niñas? ¿Cuál sería ese gran invento aún por construir para la escuela? 	Segmento acompañado de música instrumental colombiana.	



l i				
		 7. Estamos hablando de las máquinas que nos gustaría que existieran, pero ¿hay alguna máquina que no debió haber sido inventada? ¿Alguna sin la cual el mundo sería un lugar mejor? 8. ¿Cuál crees que es el aspecto de la pedagogía que no debe perder de vista un docente a la hora de enseñar en este contexto de lo digital, la pandemia y la post pandemia? 9. ¿Cuál es tu historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos. 10. Dino, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país 		
	Pregunta del Día:	Espacio para escuchar los mensajes que ha	Segmento	
Oyentes 5min.	¿Qué máquina te gustaría inventar?	enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	La máquina del tiempo – HG Wells (Lee Víctor Muñoz).	En el segundo segmento de lecturas la conversación girará en torno a esos inventos y máquinas maravillosas que fueron imaginas inicialmente en la literatura y que luego	Segmento en seco. Escuchamos las voces del equipo al aire	



	Inventos que nacieron de la literatura - Virginia Mendoza (Lee Mayra Sánchez) La escritura - George Jean (Lee Paola Roa)	inspiraron a científicos de diferentes épocas para su creación, las lecturas que se comparten ejemplifican esto.		ंच्या है। प्रयाण
Canción 2 3 min	Mi cacharrito- Roberto Carlos	Canción publicada en el año 1964, parte del disco Canta a la juventud.	https://www.youtube .com/watch?v=wu1j2 g4ysul	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	Cosmos - Carl Sagan	La recomendación pedagógica para familias y docentes en este episodio es visitar los museos como fuente de conocimiento, para saber más del progreso de la humanidad a través de las herramientas, máquinas e inventos.	Este momento se acompaña de la música que viene sonando.	
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia Aprende.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
En la colonia penitenciaria	Franz Kafka	Acantilado
Jugador de ajedrez del Maelzel	Edgar Allan Poe	Alianza editorial



La escritura	George Jean	Blume
La invención de Morel	Bioy Casares	Losada
Ruido de un trueno	Bradbury	Lumen
Rayuela	Julio Cortázar	Alfaguara
Orbis sensualium pictus	Iohannes Amos Comenius	Libros del Zorro Rojo
El libro de gordo de Petete	Manuel García Ferre	V & R Editoras
Yo, Galileo	Yves Cheraqui	Páramo
La máquina del tiempo	HG Wells	Alianza editorial
Inventos que nacieron de la literatura -	Virginia Mendoza	https://www.yorokobu.es/escritores- inventores/#:~:text=El%20nict%C3%B3grafo%2C%2 0el%20pianocktail%2C%20la,de%20imaginar%2C%2 0otros%20hombres%20ser%C3%A1n