

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>20</b>			
<b>TEMA</b>	<b>El cómic</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familiar</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>25 de septiembre de 2021</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>30 de Septiembre de 2021</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>54 min.</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en AltaVoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Cuál es tu historieta favorita?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	
Lectura 1 y comentarios 13min.	Cómic, la aventura infinita - Felipe Ossa (Lee Víctor Muñoz) Toda Mafalda – Quino (Lee Mayra Sánchez)	El segmento de lecturas inicia con una explicación sobre el cómic, como surge. La conversación girará en torno a las historietas que nos gustaban cuando éramos niños, señalando al comic como una expresión popular que estuvo mucho tiempo marginado de la literatura, pero que ha ido ganando espacio.	Segmento seco, sin música.	



Canción 1 2min	Avengers Suite Theme – Alan Silvestri	Orquestación de la banda sonora de la película Avengers: Endgame. Serie cinematográfica basada en los comics de Marvel.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FOabQZHT4qY">https://www.youtube.com/watch?v=FOabQZHT4qY</a>	
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la ilustradora colombiana Paula Carvajal	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Paula, bienvenida a Historias en Altavoz).</li><li>2. ¿Cuál es tu historieta favorita?</li><li>3. ¿Crees que el cómic se puede leer en voz alta? ¿Qué recomendación darías a los docentes que quieren abordar esta tipología en sus clases?</li><li>4. ¿Cómo es el proceso de crear personajes y protagonistas en el comic?</li><li>5. ¿Existe una diferencia entre ilustrar tus propias historias e ilustrar para otros?</li><li>6. Como artista gráfica hasta ahora te has decantado por ilustrar la amorosidad cotidiana de las parejas ¿qué ha sido lo más complejo y lo más bonito de dedicarse a estos temas?</li><li>7. ¿De qué temas y expresiones artísticas nutres tu imaginación?</li><li>8. ¿Cuál es el comic que más te influyó como creadora?</li><li>9. ¿Qué consejo le darías a los oyentes que quisieran comenzar a ilustrar historias?</li><li>10. Paula, cuéntanos tu Historia en Altavoz. Léenos un fragmento de uno de tus textos.</li><li>11. Nuestro programa lo sintonizan desde muchas ciudades y municipios de Colombia,</li></ol>	Acompañar este segmento con música afín al contenido. Sonidos amables, frescos.	



		regálanos un saludo para los oyentes de Historias en Altavoz.		
Oyentes 5min.	Pregunta del Día: ¿Cuál es tu historieta favorita?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	Kalimán – Modesto Ramón Vásquez, Héctor González Dueñas y Clemente Uribe Ugarte (fragmento Audio RTVC) El Cómic, la aventura infinita - Felipe Ossa (Lee Luis Carlos Pacheco)	En este segmento se recuerda el impacto que tuvo Kalimán y se guía la conversación a los personajes del cómic que se han vuelto elementos importantes de la cultura. Así mismo, se aborda la cuestión del súper héroe y de los temas que se han tratado en los cómics para adultos y para jóvenes, su rol social, y algunas polémicas a su alrededor.	En seco	
Canción 2 3 min	Men in black - Will Smith	Canción principal de la banda sonora de la película Men in black (1997). Pocas personas saben que Hombres de Negro fue originalmente un cómic, solo que, a diferencia de muchos de los trabajos publicados por Marvel en esa época, Hombres de Negro era una historieta turbia, que mostraba a esta organización como autoritaria y con métodos cuestionables para aniquilar extraterrestres.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CDnaJvxv1bY">https://www.youtube.com/watch?v=CDnaJvxv1bY</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa



Recomendación pedagógica.	Cómic, la aventura infinita - Felipe Ossa	Acercar el cómic a la escuela como una posibilidad de acceder y disfrutar de otras formas artísticas y de otras maneras de leer textos.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia aprende.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

#### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Cómic, la aventura infinita	Felipe Ossa	Planeta
Toda Mafalda	Quino	La Flor ediciones
Calvin y Hobbes	Bill Watterson	Océano
Virus tropical	Power Paola	La Silueta
El Eternauta	Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López	Doedytores
Chicas malas	Assia Petricelli	Liana Editorial
Watchmen	Alan Moore	DC Comics
Tintín	Hergé	Juventud