



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”
Historias en Altavoz
GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA		8		
TEMA		Fiestas y carnavales		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO		Familiar		
FECHA DE GRABACIÓN		19 de junio	FECHA DE EMISIÓN	8 de julio
DURACIÓN		52 - 54 min.		
ELABORADO POR		Equipo editorial Historias en Altavoz		
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿En qué fiesta o carnaval del país has estado?	El presentador abre el episodio saludando de manera particular a los rumberos del país. De inmediato integra al equipo de trabajo invitándolos a responder la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Carnavalización. Mijail Bajtin. Fragmento. (Lee Víctor Muñoz) La fiesta. Fragmento. Ensayo. Jeanne Hersch. (Lee Paola Roa) Alabanza de la máscara. Alberto Salcedo Ramos. Fragmento. (Lee Luis Carlos Pacheco)	Luego de contestar la pregunta, Víctor introduce la definición de carnaval según Mijail Bajtin, dicho texto dialoga con el de Salcedo Ramos, apuntando al mismo horizonte de conversación: el mundo al revés del Carnaval, Mayra comparte un texto sobre la definición de la fiesta para compararla con el carnaval y hablar de similitudes y diferencias. Por último, el texto de Paola plantea una reflexión introspectiva en torno a la fiesta.	En seco	



	Supersticiones y agüeros colombianos. Fragmento Javier Ocampo. Definición de la fiesta. (Lee Mayra Sánchez)			
Canción 1 2min	La guacherna- Los vecinos	Uno de los himnos del Carnaval de Barranquilla traído a colación por el conductor del programa con su consecuente reseña de publicación.	https://www.youtube.com/watch?v=ad6c30r1FZU	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista al escritor e historiador Javier Ocampo López sobre la relevancia de las fiestas y carnavales en Colombia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder saludo de bienvenida. (Buenas tardes, Mayra- quien hace la entrevista-) 2. ¿Cuál ha sido la festividad colombiana que más ha disfrutado? 3. Desde una perspectiva social y cultural, ¿por qué es importante involucrar a la escuela en las fiestas populares y carnavales que se celebran en los territorios? 4. ¿Qué recomendaciones le daría a los docentes para abordar este tema con los estudiantes? 	Segmento acompañado de un fondo musical tenue. Música carnavalesca colombiana.	



		<p>5. Usted que es un referente importante en la investigación del folclor colombiano, ¿qué temas cree que hace falta por explorar y estudiar más?</p> <p>7. ¿Qué fiestas populares y carnavales han dejado de hacerse en el país?</p> <p>8. ¿Cómo hacer para valorar desde la escuela y la sociedad en general el aporte indígena y afrodescendiente en la identidad folclórica y cultural del país?</p> <p>9. ¿Cuál es su Historia en Altavoz? Compártanos un fragmento de uno de sus textos.</p> <p>10. Javier, regálenos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿En qué fiesta o carnaval del país has estado?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte del presentador.	Sección acompañada de un sonido folclórico, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Canción de carnaval. Rubén Darío. (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>San Pedro. Rajaleñas. (Lee Mayra Sánchez)</p>	En esta franja ahondaremos sobre la pregunta del día desde la perspectiva de recuerdos particulares sobre fiestas y/o carnavales del país, sobre todo abordando expresiones populares y composiciones para niños. Se inicia con el poema de Rubén Darío y a partir	En seco.	



	<p>Fiestas de San Pacho. (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>Cuadrillas de San Martín. (Lee Paola Roa)</p> <p>Leyenda que da origen al festival vallenato. Leyenda de Francisco el hombre. (Lee Luis Carlos)</p>	de allí se teje la conversación y se desgranar los recuerdos y cantares.		
<p>Canción 2 3 min</p>	<p>Mi Buenaventura- Leonor González Mina</p>	<p>Canción emblemática del festival Petronio Álvarez. Andrés narra la historia de la canción, expone su importancia y reseña los hitos de su publicación.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6SN04-u6Sq8</p>	<p>La canción entra y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Recomendación pedagógica.</p>	<p>Ferias y fiestas escolares de ciencia, tecnología, libros y lectura.</p> <p>Así vivo yo: Colombia Contada por los niños. Pilar Lozano.</p>	<p>Paola Roa introduce y desarrolla la recomendación pedagógica mientras los demás integrantes participan conversando sobre dichas ideas.</p> <p>A imagen de las fiestas y carnavales del país, se sugiere que en las instituciones educativas se celebren fiestas y carnavales para estimular el intelecto y el desarrollo integral de las y los estudiantes. Se sugieren entre muchas otras posibilidades: ferias y fiestas del libro y la lectura, de ciencias, de tecnología, de oratoria y escrituras creativas, etc.</p>		
<p>Despedida 3min.</p>		<p>El conductor invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado.</p>	<p>Cortinilla de acompañamiento para la despedida.</p>	



--	--	--	--	--

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Así somos	Beatriz Helena Robledo	Penguin Random House
García Márquez, el verdadero gestor del festival vallenato.	Julio César Oñate Martínez	Aguilar
Canción de Carnaval	Ruben Darío	https://www.poemas-del-alma.com/cancion-de-carnaval.htm
Supersticiones y agüeros colombianos.	Javier Ocampo	El áncora editores
La fiesta	Jeanne Hersch.	Acantilado
Alabanza de la máscara	Alberto Salcedo Ramos	Luna libros
Definición del carnaval	Mijail Bajtin	Fondo de Cultura
Así vivo yo: Colombia contada por los niños.	Pilar Lozano	Sudamericana