



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA		7		
TEMA		Historias de colegio		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO		Todos		
FECHA DE GRABACIÓN		17 de junio de 2020	FECHA DE EMISIÓN	1 de julio de 2020
DURACIÓN		52 -54 min.		
ELABORADO POR		Equipo editorial Historias en Altavoz		
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué es lo mejor de la vida en el colegio?	El presentador da la bienvenida al programa e introduce el tema invitando a los oyentes de todas las edades para que cuenten anécdotas e historias que vivieron y que viven en el colegio.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Escuela - Federico Garcia Lorca (Lee Luis Carlos Pacheco) Cuchilla - Evelio José Rosero (Lee Paola Roa) Martes a la quinta hora - Yolanda Reyes (Lee Víctor Muñoz)	En esta sección hablaremos de la escuela como un lugar en el que suceden muchas cosas y personajes diversos. Leeremos textos que muestran diferentes situaciones y personajes de la vida en el colegio. También reflexionaremos sobre el derecho a la educación y sobre el tiempo de la escuela como una experiencia formadora del carácter y la vida de los niños y los jóvenes.	En seco	



	Sobre el derecho a la educación - Malala y Jeanette Winter (Lee Mayra Sánchez)			
Canción 1 2min	Iba un pollito para la escuela- Toy cantando.	El presentador habla de esta canción que muchos recuerdan y que fue un aliciente para ir a estudiar. Se aprovechará también para cantar y amenizar el momento a partir del recuerdo de los locutores con esta canción.	https://www.youtube.com/watch?v=NChP1Nhl7d0&t=49s	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora Yolanda Reyes, indagando en sus roles de maestra y escritora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responder saludo de bienvenida. (Buenas tardes, Mayra- quien hace la entrevista-) 2. ¿Qué es lo mejor de la vida en el colegio? 3. Uno de tus libros más conocidos es El terror de 6B. ¿Cómo nació esa historia? 4. ¿Hay algún profesor que haya tenido incidencia en tu historia lectora? 5. ¿Qué tanto influye tu rol de maestra en tu escritura? 6. ¿Cómo crees que podemos pensar en una escuela más incluyente y amable? 	Segmento acompañado de un fondo musical tenue.	



		<p>7. En los encuentros con los estudiantes. ¿Tú qué aprendes cuando enseñas?</p> <p>8. ¿Hay algún estudiante o la historia de algún estudiante que te haya marcado?</p> <p>9. ¿Cuáles son los temas sobre la educación sobre los que más te interesa reflexionar en tu columna de opinión?</p> <p>10. Cuéntanos tu historia en alta voz, comparte con nosotros un fragmento de uno de tus textos</p> <p>11. Regálanos un saludo a los oyentes de nuestro programa, que nos escuchan desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué es lo mejor de la vida en el colegio?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte del presentador.	Sección acompañada de un sonido folclórico, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Carta Camus al señor Germain (su maestro) -Albert Camus (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>Caramelo instructivo - Gianni Rodari. (Lee Mayra Sánchez)</p> <p>Cuánto se divertían - Isaac Asimov. (Lee Luis Carlos Pacheco)</p>	<p>En esta sección hablaremos sobre la figura de los maestros y la importancia de su trabajo y su influencia en la vida de los estudiantes. Su aporte definitivo a la formación de los gustos, los intereses y los caminos de vida de los niños y los jóvenes.</p> <p>Se leerán textos sobre los maestros y también sobre qué pasaría si no existiera la escuela.</p>	En seco.	



	Cuando se fue el maestro - Antonio Machado. (Lee Paola Roa)			
Canción 2 3 min	Décimo grado- Ana y Jaime	Canción representativa de la generación estudiantil de la década de los 90. Se conversa de los recuerdos suscitados por la canción, como forma de dar entrada a la sección de recomendaciones.	https://www.youtube.com/watch?v=EB_DX27hkVw	La canción entra y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	Art Thinking: Cómo el arte puede transformar la educación - Clara Megías y María Acaso. Editorial Blume Maguared	Se hará la recomendación sobre este libro y esta perspectiva educativa llamada Art Thinking, para pensar en arte como estrategia pedagógica para el aprendizaje de diferentes disciplinas y para la reflexión y el diálogo cotidiano. Así mismo, se recomendará explorar Maguared como un portal que puede apoyar diferentes procesos de aprendizaje, diálogo, esparcimiento y reflexión en el aula.		
Despedida 3min.		El conductor invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS



Título	Autor	Editorial o link
Recuerdo infantil	Antonio Machado	https://www.espoesia.com/poesia/antonio-machado/recuerdo-infantil-antonio-machado/
Lucas	Tony Ross - Tony Bradman	Oceano Travesía
Educar	Gabriel zelaya	https://lapoesiatoda.wordpress.com/2017/12/22/educar-de-gabriel-celaya/
Cuándo se fue el maestro	Antonio Machado	https://trianarts.com/antonio-machado-siempre-en-nuestra-memoria-cuando-se-fue-el-maestro/
Paco Yunque	Cesar Vallejo	Panamericana
Señores niños	Daniel Penac	De Bolsillo
Escolares de mi escuela	José María Ortega	http://educacionyjusticiasocial.blogspot.com/2015/12/escolares-de-mi-escuela-no-lucheis-por.html?m=1
La lengua de las mariposas	Manuel Rivas	Alfaguara
Los hermanos Tener	Robert Walser	Siruela