



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>		06		
<b>TEMA</b>		La ira		
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>		Niñez- Adolescencia		
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>		07 de junio de 2021	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	24 de junio
<b>DURACIÓN</b>		52- 54 min.		
<b>ELABORADO POR</b>		Equipo editorial Historias en Altavoz		
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Qué es aquello que te pone rojo de la ira?	El presentador da la bienvenida al programa y recuerda que estamos en una serie de episodios dedicados a las emociones. Posteriormente introduce al tema de la ira y plantea la pregunta del día a los demás integrantes del equipo para integrarlos al segmento inicial.	La pista del cabezote acompaña el saludo y las respuestas a la pregunta del día.	
Lectura 1 y comentarios 13min.	El rey y el halcón- León Tolstoi. (Lee Luis Carlos Pacheco)  Fragmento de Alicia en el país de las maravillas- Lewis Carroll. (Lee Mayra Sánchez)	En este momento del programa se propone una serie de lecturas acerca de las manifestaciones literarias de la ira, aquellos textos o pasajes en los que se narran expresiones de rabia, para conversar sobre la cercanía de esta emoción a nuestras vidas. Se pretende aquí evidenciar que la ira ha sido un insumo importante en la producción creativa, particularmente en la literatura.	En seco.	



	<p>Fernando Furioso- Satoshi Kitamura. (Lee Paola Roa)</p> <p>Donde viven los monstruos- Maurice Sendak. (Lee Víctor Muñoz).</p>			
<p>Canción 1 2min</p>	<p>La mala rabia- La Muchacha</p>	<p>Canción folclórica del centro del país que habla sobre la rabia como un gusano que se mete en nuestro cuerpo y nos lleva a reaccionar de diversas maneras.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTPzEDno3RU">https://www.youtube.com/watch?v=aTPzEDno3RU</a></p>	
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora Laura Ortiz, en torno a la emoción de la rabia como tema y motor literario</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder al saludo de Mayra (Laura Lía, bienvenida a Historias en Altavoz).</li> <li>2. ¿Qué te hace poner roja de la ira?</li> <li>3. ¿Crees que la rabia o la ira pueden ser materias primas para activar la creatividad?</li> <li>4. ¿Has sentido alguna vez la rabia del lector? ¿El enojo con un autor por tomar cierta decisión en la historia que estás leyendo?</li> <li>5. Tú has sido durante muchos años promotora de lectura y con esta labor has recorrido el país ¿Qué tanto ha influido esta experiencia en tu obra literaria?</li> <li>6. ¿A qué autores regresas con frecuencia y deseas recomendar a nuestros oyentes?</li> </ol>	<p>La idea aquí es formular las preguntas de manera espontánea, no leída.</p> <p>Quien realice esta entrevista lee previamente la pregunta y la fórmula posteriormente con sus palabras.</p>	



		<p>7. ¿Qué consejo le darías a aquellas personas que desean iniciarse en el mundo de la escritura? ¿Por dónde se puede empezar ese camino?</p> <p>8. Hemos estado hablando de las emociones. ¿Cuál es la emoción que moviliza de manera especial tus procesos creativos?</p> <p>9. Desde tu experiencia ¿Qué ideas te surgen para abordar un tema como la ira en escenarios como la escuela, que desees compartir con maestros y otros promotores de lectura?</p> <p>10. Cuéntanos tu Historia en Altavoz. Léenos un fragmento de uno de tus textos.</p> <p>11. Un saludo para los oyentes de Historias en Altavoz.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué es aquello que te pone rojo de la ira?	En este segmento se escucha la voz de los oyentes, personas de diferentes edades y procedencias responden a la pregunta del día, los promotores y el presentador comentan las respuestas		
Lectura 2 10min.	Fragmento final Cien años de soledad destrozo del laboratorio de alquimia. (Luis Carlos Pacheco)	Esta segunda ronda de lecturas está dedicada a descubrir personajes literarios que han encarnado o representado a la ira. Se busca aquí hacer una genealogía de esta emoción.		



	<p>La cólera del cíclope (Canto 9)- Homero. (Lee Mayra Sánchez)</p> <p>La Iliada- Homero. (Lee Mayra Sánchez)</p> <p>Orestes (Las euménides)- Eurípides. (Lee Mayra Sánchez)</p> <p>Chibchacún- Mito colombiano. (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>El texto sobre el enojo como un teatro de sombras. (Lee Paola Roa)</p>	<p>Se leen los textos Cien años de soledad, El gran insulto y el texto sobre el enojo. Se mencionan a los personajes mitológicos griegos e indígenas colombianos.</p>		
<p>Canción 2 3 min</p>	<p>Safara- La rabia</p>	<p>Canción del caribe colombiano (Champeta) que habla de la rabia como la mala consejera a la hora de solucionar problemas personales.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOJOBGAAvJU">https://www.youtube.com/watch?v=sOJOBGAAvJU</a></p>	
<p>Recomendación pedagógica.</p>	<p>Madre chillona</p> <p>El globo</p> <p>Matilda (encuentro con tronchatoro)- Roald Dahl.</p>	<p>Se aconseja identificar y aplicar el método Dime de Chambers y la conversación literaria en el aula como posibilidades de diálogo y reflexión con niños y jóvenes.</p>	<p>La música que venimos oyendo acompaña este segmento.</p>	



	<p>Charlie y la fábrica de chocolates- Roald Dahl.</p> <p>La destrucción- Baudelaire.</p> <p>Abandonar la cólera- Rumi.</p>			
Despedida 3min.		El presentador invita a la audiencia a visitar las bibliotecas públicas, las bibliotecas escolares y la Biblioteca digital Colombia aprende. Se convoca a los oyentes a escuchar el siguiente programa.		

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Cuentos escogidos	León Tolstoi	LEA
Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carrol	Comcosur
Donde viven los monstruos	Maurice Sendak	Harpercollins
Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Sudamericana
La Iliada	Homero	Panamericana
Matilda	Roald Dahl	Santillana
Charlie y la fábrica de chocolates	Roald Dahl	Santillana
Poesía	Charles Baudelaire	Panamericana