



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA		2		
TEMA		Maternidades Diversas		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO		Familiar		
FECHA DE GRABACIÓN		20 de mayo de 2021	FECHA DE EMISIÓN	27 de Mayo de 2021
DURACIÓN		52 – 54 min.		
ELABORADO POR		Equipo editorial Historias en Altavoz		
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Cómo era tu mamá cuando era niña?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia, saluda a los promotores y estos contestan la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.



<p>Lectura 1 y comentarios 13min.</p>	<p>Añada, arrollo, nana. Vou verivpu - Federico García Lorca (Lee Víctor Muñoz) Canción Tonta - Federico García Lorca (Lee Luis Carlos Pacheco) Arrullos wuayuus y de otros lugares colombianos (Lee Mayra Sánchez) Nacimiento de Maryam (Fragmento sobre el parto) - Gioconda Belli (Lee Luis Carlos Pacheco) Patito Feo (fragmento) - Hans Christian Andersen. (Lee Paola Roa)</p>	<p>En este fragmento se inicia la conversación sobre las nanas, arrullos en nuestro país, y se conversa alrededor de la espera y el parto. Se introduce la conversación sobre las maternidades diversas en nuestro país y la partería tradicional</p>	<p>En seco</p>	
<p>Canción 1 2min</p>	<p>Canto a mamá - Jimmy Saa</p>	<p>Con este canto de agradecimiento a la presencia materna, se hace un reconocimiento a su entrega, además de una súplica a Dios para protegerla.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=_rC6rAO3MjQ</p>	
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora Manuela Gómez, en torno a la relación entre la</p>	<p>Preguntas:</p>	<p>Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al</p>	



	<p>maternidad y la creación literaria.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué libros, canciones o relatos recuerdas más de tu niñez? ¿Los compartes con tus hijos?2. ¿Qué te movió a ser escritora?3. ¿Qué recomendarías a madres gestantes y lactantes para empezar a despertar en sus hijos el amor por la lectura?4. ¿Qué estás leyendo ahora mismo?5. ¿Qué género y qué libro recomendarías a los y las oyentes?6. Manuela ¿cómo ha influenciado la experiencia de la maternidad en tu poesía?7. ¿Desde qué lugares se puede comparar el escribir con el maternar?8. ¿Crees que existe el instinto materno?9. ¿Qué recomendación darías a las madres que nos escuchan y que quisieran comenzar caminos creativos?10. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos	<p>folclor colombiano: boleto, marimba, tambores...</p>	
--	--	--	---	--



		11. Manuela, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cómo era tu mamá cuando era niña?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<ul style="list-style-type: none"> - Mitos en torno a la maternidad (Llorona – Víctor Muñoz, Madremonte - Mayra Sánchez, Pachamama - Luis Pacheco, mitos griegos - Paola Roa) - Parteras, tradiciones y plantas ancestrales, relatos en torno a la partería- Fundación Ascuas (Lee Paola Roa) - Cuando mamá olvida cómo se llama, fragmento - Claudia Ayola Escallón (Lee Luis Carlos Pacheco) 	La conversación introduce la maternidad en la mitología, cada promotor comparte un mito de manera conversada y se va articulando con datos curiosos de las culturas en torno a la maternidad. Se hace referencia a la partería, las maternidades elegidas y la resignificación de la maternidad	En seco	
Canción 2 2 min	No hay como la mamá de uno - Walter Silva	En esta canción se mencionan las dichas de la vida, resaltando que entre todas las maravillas, amores y experiencias, el amor de la madre propia es único e invaluable.	https://www.youtube.com/watch?v=XWhshMKLOAg	
	Mi mamá fue pequeña antes de ser mayor - Valerie	La recomendaciones van dirigidas a reflexionar en torno al rol recopilatorio de la	La sección se acompaña con la	



Recomendaciones 3min.	Larrondo y Claudine Desmerteau. Recomendación pedagógica: La musicalidad de las palabras y el recorrido de compartirlas con los hijos. A cargo de Víctor y Paola Roa	escuela y las sesiones de lecturas compartidas con las madres y niños	música que venimos oyendo.	
Despedida 3min.		Invitación a: - Biblioteca digital Colombia Aprende. - Concurso Nacional de Escritura, Colombia, territorio de historias.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El patito feo	Habs Christen Andersen	Panamericana
Añada, arrollo, nana. Vou veri vpu	Federico García Lorca	https://www.pepitas.net/sites/default/files/libros/primeras_paginas/Las%20nanas%20primeras.pdf
Putunkaa Serruma	ICBF	Plan semilla
Nacimiento de Maryam	Gioconda Belli	https://zonalibreradio1.wordpress.com/2017/07/02/nacimiento-de-maryam/
Parteras, tradiciones y plantas ancestrales (relatos en torno a la partería)	Fundación Ascuas	https://programaacua.org/wp-content/uploads/2020/09/libro-parteras-final-op.pdf
Que me cojan confesada - Cuando mamá olvida cómo se llama	Claudia Ayola Escallón	Ediciones Pluma de Mompox