

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	25			
TEMA	Relatos y experiencias de infancia			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	2 de octubre de 2021	FECHA DE EMISIÓN	4 de noviembre de 2021	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué es lo mejor de ser niño o niña?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	
Lectura 1 y comentarios 13min.	El gato bandido - Rafael Pombo (Lee Luis Carlos Pacheco) El gigante egoísta - Óscar Wilde (Lee Víctor Muñoz) Franz - Christine Nostlinger (Lee Paola Roa)	Este segmento comienza con la evocación sobre la infancia, los recuerdos, las cosas chéveres y no tan chéveres de ser niño y niña. La conversación va en torno a las visiones de la infancia, algunas romantizadas y otras más reales y qué puede significar ser niño hoy en día.	Segmento en seco, únicamente las voces de quienes leen	



Canción 1 2min	Randy Newman - You've Got a Friend in Me	Canción principal de la banda sonora de la película Toy Story, publicada por primera vez en 1995.	https://www.youtube.com/watch?v=DNZUKm0ApEM	
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la poeta Elcina Valencia	<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Elcina, bienvenida a Historias en Altavoz)2. ¿Qué crees que es lo mejor de ser niño o niña?3. ¿Cómo fue tu infancia en Buenaventura?4. ¿Cómo comenzó tu relación con la música?5. ¿Cómo percibes la relación entre música, poesía y literatura?6. La composición de poesía es un ejercicio muy musical, en tu proceso creativo ¿qué te llega primero el ritmo o las palabras?7. ¿Qué recomendarías a mediadores y docentes que trabajan en la mediación y recuperación de tradiciones en sus territorios?8. ¿Cómo ves la construcción de identidad en la infancia afro contemporánea, percibes algún cambio allí?9. Elcina, cuéntanos tu Historia en Altavoz. Léenos un fragmento de uno de tus textos.10. Nuestro programa lo sintonizan desde muchas ciudades y municipios de	Segmento acompañado de música instrumental colombiana.	



		Colombia, regálanos un saludo para los oyentes de Historias en Altavoz.		
Oyentes 5min.	Pregunta del Día: ¿Qué es lo mejor de ser niño o niña?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	Inventiones del recuerdo - Silvina Ocampo (Lee Mayra Sánchez) Alma Infantil - Hermann Hesse (Lee Luis Carlos Pacheco) El recuerdo de un maestro - Elías Canetti (Lee Paola Roa).	Este segundo segmento de lecturas se enfoca en cómo recordamos la infancia, la continuidad de los recuerdos que forma una colcha de memorias difusas de esta época. Luego en la conversación y en las lecturas se identifican las infancias en biblioteca y en la guerra.	Segmento en seco. Escuchamos las voces del equipo al aire.	
Canción 2 3 min	Hakuna matata- Elton John	Una de las 5 composiciones del artista británico Elton John para la película de 1994 El rey león, ganadora de dos premios Oscar.	https://www.youtube.com/watch?v=-lmewqAVwuw	
Recomendación pedagógica.	Casa de las estrellas. El universo contado por los niños – Javier Naranjo	La recomendación para madres, padres de familia y docentes es leer relatos de infancia, pensar a los niños y los jóvenes desde la literatura. Y escuchar a los niños y jóvenes que	Este momento se acompaña de la música que viene sonando.	

		tienen cerca, hacerlos partícipes en el proceso de coeducación, disfrutar de los aportes de su creatividad al proceso pedagógico.		
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia Aprende	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Infancia	José Asunción Silva	https://www.poemas-del-alma.com/jose-asuncion-silva-infancia.htm
Matilda	Roald Dahl	Loqueleo
Recuerdo infantil	Antonio Machado	https://www.espoesia.com/poesia/antonio-machado/recuerdo-infantil-antonio-machado/
El libro de la selva	Rudyard Kipling	Macmillan Publishers
La lengua salvada	Elías Canetti	DeBolsillo
Isla del Tesoro	Robert Louis Stevenson	Alianza editorial
Días de infancia	Máximo Gorki	Siglo XXI
Peter Pan	James Matthew Barrie	Alma
El gato bandido y otros cuentos	Rafael Pombo	Ediciones Colihue
El gigante egoísta	Óscar Wilde	Combel editorial
Franz	Christine Nostlinger	Norma
Inventiones del recuerdo	Silvina Ocampo	Lumen
Alma Infantil	Hermann Hesse	Alianza editorial
El recuerdo de un maestro	Elías Canetti	DeBolsillo
Casa de las estrellas. El universo contado por los niños	Javier Naranjo	Pehuén



La educación
es de todos

Mineducación

