



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|----------------------|
| NÚMERO DE PROGRAMA | 24 | | | |
| TEMA | Historias de terror y suspenso | | | |
| ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO | Familiar | | | |
| FECHA DE GRABACIÓN | 2 de octubre de 2021 | FECHA DE EMISIÓN | 28 de octubre de 2021 | |
| DURACIÓN | 54 min. | | | |
| ELABORADO POR | Equipo editorial Historias en AltaVoz | | | |
| MOMENTO/ SECCIÓN | TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable) | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE | MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título) | OBSERVACIONES |
| Saludo 1min. Pregunta | Pregunta: ¿A qué personaje le tienes o le tuviste miedo y por qué? | El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo. | Acompaña el saludo la pista musical del cabezote. | |
| Lectura 1 y comentarios 13min. | Las brujas - Roald Dahl. (Lee Víctor Muñoz) Aquellos pobres fantasmas- Gianni Rodari. (Lee Paola Roa) Fuera de aquí horrible monstruo verde - Ed Emberling. (Lee Mayra Sánchez) | En este primer momento se abordan algunas historias y personajes que provienen del universo de lo terrorífico (brujas y fantasmas), pero que han sido narrados para el público infantil. Se busca aquí evidenciar que este no es un terreno vedado para la niñez y la juventud y que, por el contrario, son muchas las lecturas con las que pueden sorprenderse. | Segmento en seco, únicamente las voces de quienes leen | |



| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| | El fantasma de Canterville - Oscar Wilde (Lee Luis Carlos Pacheco) | | | |
| Canción 1 2min | Ghostbusters - Ray Parker Jr. | Canción compuesta y lanzada en 1984 por el cantautor estadounidense Ray Parker Jr., y parte de la banda sonora de la película Los Cazafantasmas protagonizada por Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis y Ernie Hudson. | https://www.youtube.com/watch?v=MopTis1KF_M | |
| Entrevista 10min. | En este episodio Mayra Sánchez entrevista al escritor Julián Isaza | <ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Julián, bienvenido a Historias en Altavoz).2. ¿A qué personaje le tienes miedo y por qué?3. ¿Cuáles fueron aquellas historias- orales o literarias- que te generaron espanto cuando eras niño?4. ¿Cómo definirías tú el terror?5. ¿Cómo se construye una atmósfera de terror?6. Así como ocurre en tu cuento Viajeros, si pudieras volver al pasado ¿con cuál personaje te tomarías una selfie?7. Hablando del proceso de escritura ¿qué elementos comparten el periodismo y la literatura?8. Desde tu experiencia ¿Qué tan alto es el consumo de las lecturas de ficción y terror en Colombia? | Segmento acompañado de música instrumental colombiana. | |



| | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|
| | | <p>9. ¿Cuáles libros no podemos dejar pasar aquellas personas que queremos conocer más sobre las historias de terror?</p> <p>10. Y de cara a los profesores, ¿Qué libros recomiendas para trabajar este género en los espacios académicos?</p> <p>11. Julián, cuéntanos tu Historia en Altavoz. Comparte con nosotros un fragmento de uno de tus textos.</p> <p>12. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p> | | |
| Oyentes 5min. | Pregunta del Día: ¿A qué personaje le tienes o le tuviste miedo y por qué? | Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa. | Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país. | |
| Lectura 2 10min. | Frankenstein o el moderno Prometeo - Mary Shelley. (Lee Paola Roa) La casa de Adela - Mariana Enríquez. (Lee Luis Carlos Pacheco) | Este segmento hace un acercamiento a la noción de terror en la literatura. Víctor Muñoz plantea, a modo de introducción, una reflexión sobre los personajes, las atmósferas, las imágenes y otros elementos característicos del género. Las lecturas que se realizan a continuación y la conversación del equipo al aire ilustran esos elementos. | Segmento en seco. Escuchamos las voces del equipo al aire. | |



| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>La casa del juez - Bram Stoker. (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>El caporal y el espanto-Leyenda. (Mayra).</p> | | | |
| <p>Canción 2 3 min</p> | <p>El caporal y el espanto - Juan Harvey Caicedo</p> | <p>Canción del álbum 100% llanero, del artista colombiano Juan Harvey Caicedo. El disco es una expresión musical que recoge la tradición oral de los llanos orientales colombianos.</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=dSs8u8jkwnY</p> | |
| <p>Recomendación pedagógica.</p> | <p>Las mejores historias de terror llevadas al cine - Antología.</p> | <p>La recomendación pedagógica para maestros y padres de familia en este episodio, es hacer ciclos o maratones de terror, usando recursos como lecturas, películas e historias orales acerca del género.</p> | <p>Este momento se acompaña de la música que viene sonando.</p> | |
| <p>Despedida 3min.</p> | | <p>En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia Aprende.</p> | <p>La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.</p> | |

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

| Título | Autor | Editorial o link |
|---------------------------|---------------|------------------|
| Las brujas | Roald Dahl | Alfaguara |
| Aquellos pobres fantasmas | Gianni Rodari | Alfaguara |



| | | |
|---|------------------|--------------|
| Historias de fantasmas | Charles Dickens | Algar |
| El fantasma de Canterville | Oscar Wilde | Panamericana |
| Frankenstein o el moderno Prometeo | Mary Shelley | Susaeta |
| La casa de Adela | Mariana Enríquez | Anagrama |
| Cuentos de Terror | W.W. Jacobs | Alfaguara |
| El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde | R.L. Stevenson | Alianza |
| Las mejores historias de terror llevadas al cine | Varios autores | Panamericana |