

N NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	18			
TEMA	La escritura y la vida			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	7 de agosto de 2021	FECHA DE EMISIÓN	16 de septiembre de 2021	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: Si decidieras escribir una historia, ¿sobre qué momento o aspecto de tu vida escribirías?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	
Lectura 1 y comentarios 13min.	El león que escribía cartas de amor – Triunfo Arciniegas (Lee Mayra Sánchez) Carta a un Joven poeta – Rainer Maria Rilke (Lee Víctor Muñoz) Lo que quiero es comprender - Hanna Arendt (Lee Paola Roa)	En este momento, con base en las lecturas propuestas, el equipo del programa conversa sobre el encuentro con la escritura como una forma íntima de expresión y autoconocimiento que permite a su vez, conectarse con las personas que están alrededor. Así mismo, sobre cómo se ayuda a la construcción de sentido de comunidad a través de la escritura	Segmento seco, sin música.	



Canción 1 2min	Para Elisa- Beethoven	Beethoven compuso esta sinfonía para Teresa Brunswick, 22 años más joven que él, había sido su profesor y era amigo de su familia.	https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa_dynsM	
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista al escritor Miguel Castillo Fuentes, en torno a su oficio de escritor y promotor de lectura y escritura	<ol style="list-style-type: none">1. Responder saludo de bienvenida a Mayra Sánchez –quien hace la entrevista.2. ¿Qué historia de tu vida escribirías?3. ¿Cuál es el sentido que tiene la escritura en tu vida?4. Además de escritor eres profesor y promotor de lectura ¿Qué historias interesantes has encontrado allí?5. ¿Te gustaba escribir cuando niño? ¿Cuáles son primeros recuerdos con la escritura?6. ¿Cuáles fueron los autores o libros que influyeron en definir tu rol como escritor?7. A propósito de tu libro El Resplandor de la Derrota ¿Qué encuentras de poético en esos acontecimientos de pérdida de tus personajes?8. ¿Qué recomendaciones les darías a los adultos y maestros para impulsar la escritura en los niños y jóvenes?9. ¿Qué libros nos recomiendas que puedan ser útiles en el proceso de escritura creativa, para chicos, jóvenes y adultos?10. ¿Cuál es tu historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos.	Acompañar este segmento con música afín al contenido. Sonidos amables, frescos.	



		11. Miguel, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: Si decidieras escribir una historia, ¿sobre qué momento o aspecto de tu vida escribirías?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	No puedes leer esto – Val Ross (Lee Luis Carlos Pacheco) Cartas a quien pretende enseñar - Paulo Freire (Lee Paola Roa) El olor de la Guayaba – Gabriel García Márquez y Plinio Apuleyo Mendoza (Lee Víctor Muñoz) Aprendiendo a vivir – Clarice Linspector (Lee Mayra Sánchez)	Reflexiones sobre la importancia de escribir como un ejercicio de empoderamiento y ciudadanía; las implicaciones prácticas, morales y comunicativas que puede tener no acceder a la alfabetización, como para algunos grupos humanos a los que les estuvo prohibida la lectura, como la comunidad afrodescendiente.	En seco	



Canción 2 3 min	María Bonita- Agustín Lara	El músico Agustín Lara escribió esta canción inspirado en el gran amor que sentía por María Félix, con quien se casó en 1945, sin importar que él era 20 años mayor.	https://www.youtube.com/watch?v=b7dfEH2qKLM	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	¿Te gusta escribir? Manual de escritura creativa – Patricia Sánchez- Cutillas Leer para comprender, escribir para transformar – Ministerio de Educación	Hacer ejercicios de escritura rodeados de sentido para la vida de los niños y los jóvenes, emprender una relación con la lectura más tranquila, que involucre el juego, la poesía, las canciones.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia aprende.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Letras al carbón	Irene Vasco	Juventud
El lector	Bernhard Schlink .	Anagrama
No puedes leer esto	Val Ross	El Nacional



El león que escribía cartas de amor	Triunfo Arciniegas	Panamericana
Cartas a quien pretende enseñar	Paulo Freire	Siglo XXI
El olor de la Guayaba	Gabriel García Márquez y Plinio Apuleyo Mendoza	Panamericana
Aprendiendo a vivir	Clarice Linspector	Ediciones Siruela
Carta a un Joven poeta	Rainer Maria Rilke	Alianza Editorial
Lo que quiero es comprender	Hanna Arendt	Trotta
¿Te gusta escribir? Manual de escritura creativa –	Patricia Sánchez- Cutillas	https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/
Leer para comprender, escribir para transformar	Ministerio de Educación	https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/