

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>16</b>			
<b>TEMA</b>	<b>Artefactos y tecnología en nuestras vidas</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familiar</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>7 de agosto de 2021</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>2 de septiembre de 2021</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>54 min</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en Altavoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Cuál es el electrodoméstico indispensable en tu vida?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio a partir de una reflexión acerca de la importancia de los aparatos tecnológicos en nuestra vida cotidiana y plantea la pregunta del día a modo de saludo para los demás integrantes del equipo.	Cortina del cabezote.	La cortina acompaña todo el segmento del saludo.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Disertación sobre la diferencia entre artefacto, aparato y tecnología. (Lee Víctor Muñoz)  Lobo feroz busca WIFI. Pilar Serrano. (Lee Mayra Sánchez)	Luego de contestar la pregunta, Víctor Muñoz, a partir de textos enciclopédicos y de divulgación científica hace una disertación sobre la diferencia entre artefacto, aparato y tecnología. Además, propone discernir cuál ha sido el avance tecnológico más significativo para la humanidad.	En seco	



	The Game. Capítulo 2. Sara Beltrame/Tomaso Vidus Rosen. (Lee Luis Carlos Pacheco)	A partir de esta introducción se hacen las lecturas que van tejiendo la conversación. Se propone un ir y venir en el tiempo. Por ejemplo, para aludir a las denominadas TICs, Mayra Sánchez lee Lobo feroz busca WIFI y Luis Carlos Pacheco se devuelve al origen de las computadoras con un fragmento de The Game, la versión para niños y jóvenes de Sara Beltrame/Tomaso Vidus Rosen basada en el libro del mismo título de Alessandro Baricco.		
Canción 1 2min	No te metas a mi Facebook. Esteman.	Andrés Pulido propone la primera canción del programa y narra su contexto, origen y representatividad. La canción ilustra el fenómeno digital en el mundo. Esteman publicó el video de la canción el 14 de octubre y recibió más de 1 millón de visitas en YouTube. Además, fue promocionado en otras redes sociales como MySpace, Facebook, Flickr, LastFM y Twitter, convirtiéndose en uno de los primeros fenómenos virales en Colombia.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViDcJpe-e78">https://www.youtube.com/watch?v=ViDcJpe-e78</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista al escritor Luis Carlos Barragán, en torno a su oficio de escritor de ciencia ficción y conocedor, por ello, de algunos aspectos de la tecnología.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder saludo de bienvenida a Mayra Sánchez –quien hace la entrevista.</li> <li>2. ¿Cuál es el electrodoméstico que es indispensable en tu vida?</li> <li>3. ¿De qué manera se suele relacionar la tecnología con el ser humano en tu obra?</li> </ol>	Segmento acompañado de un fondo musical tenue. Se trata de música colombiana.	



		<p>4. Hoy la humanidad cuenta con dispositivos impresionantes, ¿qué clase de aparatos crees que tendremos en el futuro?</p> <p>5. ¿Qué libros y/o autores te impulsaron a escribir ciencia ficción?</p> <p>6. ¿Qué le recomiendas a docentes y mediadores para promover en niños, niñas y jóvenes la escritura de ciencia ficción?</p> <p>7. ¿Qué libro le regalarías a un niño o niña a quien le apasione la tecnología, la ciencia ficción y la onda futurista?</p> <p>8. ¿Por qué escribir sobre Bogotá? ¿Qué papel juega la ciudad en tu obra narrativa?</p> <p>9. Para ti, ¿cuál es la obra fundamental sobre Bogotá?</p> <p>10. En tu caso particular, ¿cómo es el proceso de ficcionar la realidad?</p> <p>11. ¿Cuál es tu historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos.</p>		
--	--	---	--	--



		12. Luis Carlos, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cuál es el electrodoméstico indispensable en tu vida?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	La licuadora. Los animales domésticos y electrodomésticos. Celso Román. (Lee Paola Roa)  El móvil de Hansel y Gretel. Hernán Casciari. (Lee Mayra Sánchez)  Es un libro. Lane Smith (Lee Luis Carlos)	La segunda franja de lectura se inicia con la introducción de Paola Roa acerca de los aparatos tecnológicos como si fueran otros seres que habitan nuestros hogares. Entonces lee La licuadora del libro Los animales domésticos y electrodomésticos de Celso Román. Este texto desencadena la conversación en torno a las disputas cotidianas que tenemos con la tecnología. Da paso, también, a recomendaciones literarias y cinematográficas. Posteriormente Mayrita comparte el texto de Hernán Casciari y plantea qué hubiera sucedido en los cuentos clásicos de haber existido la tecnología moderna en esa época.	En seco	



Canción 2 3 min	Mi PC. Juan Luis Guerra.	Andrés Pulido propone la segunda canción del programa y narra su contexto, origen y representatividad. Canción perteneciente a Ni es lo mismo, ni es igual, el octavo álbum de estudio grabado por el cantautor dominicano Juan Luis Guerra y su grupo 4.40.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sigtlc5ZPTQ">https://www.youtube.com/watch?v=sigtlc5ZPTQ</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	Del progreso a la armonía – Susana Herrera Lima	Se sugiere a los docentes, acompañantes y padres de familia generar espacios de conversación, discusión o consulta acerca del papel de los avances tecnológicos de todas las épocas en la vida humana. Se recomienda, por ejemplo, para acompañar dichas conversaciones, leer narraciones de distopías y de ciencia ficción.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia aprende.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

#### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
La licuadora. En Los animales domésticos y electrodomésticos.	Celso Román.	Panamericana



The Game. Capítulo 2.	Sara Beltrame/Tomaso Vidus Rosen.	Gribaudo
Lobo feroz busca WIFI.	Pilar Serrano.	<a href="https://www.cuentosdefabula.es/lobo-solo-buscaba-wifi/">https://www.cuentosdefabula.es/lobo-solo-buscaba-wifi/</a>
<b>The Game</b>	<b>Alessandro Baricco</b>	<b>Anagrama</b>
<b>¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?</b>	<b>Philip K. Dick</b>	<b>Minotauro</b>
El móvil de Hansel y Gretel.	Hernán Casciari.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eDAj_nW5BY">https://www.youtube.com/watch?v=eDAj_nW5BY</a>
Fahrenheit 451. Ray Bradbury.	Ray Bradbury.	Minotauro
<b>Sacrificio de dama</b>	<b>Julio César Londoño</b>	<b>Random House</b>
<b>Es un libro.</b>	<b>Lane Smith</b>	<b>Océano</b>