

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	14			
<b>TEMA</b>	Los abuelos			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	Familia			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	7 de Agosto de 2021	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	19 de Agosto de 2021	
<b>DURACIÓN</b>	54			
<b>ELABORADO POR</b>	Equipo editorial			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Qué dicho o anécdota particular recuerdas de tus abuelos o abuelas?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Cortina del cabezote.	La cortina acompaña todo el segmento del saludo.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Un pasito, otro pasito- Tommy de Paola (Lee Víctor Muñoz).  José Asunción Silva- Los maderos de San Juan. (Lee Luis Carlos Pacheco).  Mi abuela la loca - Jose Ignacio Valenzuela. (Lee Mayra Sánchez).	En este momento, con base en las lecturas propuestas, el equipo del programa evoca la figura de los abuelos y las abuelas: su rol vital en la familia, las anécdotas que recordamos de ellos, sus enseñanzas, etc. También se recuerdan algunos abuelos famosos de la literatura para estimular su búsqueda por parte de los oyentes.	En seco.	



Canción 1 2min	Los buenos tiempos- Carlos Vives.	Canción homenaje al recuerdo infantil de los abuelos. Parte del disco Tengo fe (1997), octavo trabajo discográfico de Carlos Vives. De este álbum se desprende el éxito El Caballito, que fue un tema ícono en este año.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eTbxBGvk2Ms">https://www.youtube.com/watch?v=eTbxBGvk2Ms</a>	La canción entra arriba y luego acompaña la charla de este segmento.
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora wayuu Vicenta Siosi.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder al saludo a Mayra Sánchez- quién hace la entrevista-.</li><li>2. ¿Recuerdas algún dicho o anécdota particular de tus abuelos?</li><li>3. ¿Qué rol representan los abuelos y las abuelas en la comunidad wayuu?</li><li>4. ¿Qué heredaste tus abuelos?¿Qué te gustaría haber heredado?</li><li>5. ¿Crees que haya algo que deba transformarse o cambiar en la cultura colombiana en la manera de tratar a las personas mayores?</li><li>6. ¿Qué tanto de la tradición oral de tu pueblo está presente en tu obra literaria?</li><li>7. Sabemos que has realizado investigaciones sobre cine ¿Qué es lo que más ha llamado tu atención en ese trabajo?</li><li>8. ¿Cuáles crees que son los principales retos a la hora de escribir desde la etnicidad?</li><li>9. Uno de tus cuentos -Esa horrible costumbre de alejarme de ti- narra la</li></ol>	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		<p>historia de una migración. ¿Qué significado tiene para ti migrar, salir de tu casa?</p> <p>10. Cuéntanos tu historia en altavoz, comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>11. Envía un saludo a quienes nos escuchan desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Recuerdas algún dicho o anécdota particular de tus abuelos?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Discurso de ceremonia del Nobel- José Saramago (Lee Paola Roa).</p> <p>Las partículas elementales- Michel Houellebecq (Lee Luis Carlos Pacheco).</p> <p>Donde el corazón te lleve . Susana Tamaro (Lee Mayra Sánchez)</p>	<p>Este segundo momento de lecturas está dedicado a resaltar a los abuelos y abuelas como difusores de tradiciones, historias y saberes a través de la oralidad.</p> <p>Se da voz también a un abuelo en el texto de Alfredo Molano para manifestar emociones que parte desde ellos hacia sus nietos y nietas.</p>	En seco.	
Canción 2 3 min	Abuelita- Héctor Lavoe.	Canción perteneciente al disco La Gran Fuga, quinto álbum de estudio de Willie Colón & Héctor Lavoe, lanzado en 1971 por el sello	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lot7De3YqyQ">https://www.youtube.com/watch?v=Lot7De3YqyQ</a>	La canción arranca arriba y luego baja de cortina para

		<p>Fania Records, bajo la producción de Jerry Masucci.</p> <p>La canción destaca los refranes que dicen los abuelos, su sabiduría y la transmisión de este saber por medio de la oralidad.</p>		acompañar este momento hasta el final del programa.
Recomendación pedagógica.	Guillermo Jorge Manue José - Mem Fox	<p>En este episodio se recomienda a los maestros, mediadores y familias reconocer y valorar en los espacios escolares el legado de los abuelos y las abuelas. Así mismo se resalta la importancia de destacar y registrar el saber, el conocimiento que se transmite de generación en generación: Escuchar y recuperar historias de vida, de territorios. Se recuerda el concepto de bibliotecas humanas, como forma de participación de las comunidades, sobre todo de los sabios y abuelos.</p>	Se acompaña este momento con la canción que viene sonando de fondo.	
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Convoca también para el siguiente episodio.	Se acompaña este momento con la canción que viene sonando de fondo.	

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El abuelo anciano y su nieto.	León Tolstoi	Iberia Literatura



La abuela tejedora	Uri Orlev	Fondo de Cultura Económica
Días de infancia	Máximo Gorki	Siglo XXI
Rima #7	Rubén Darío	Sibila
En la laguna más profunda	Óscar Collazos	Panamericana
Nana vieja	Margaret Wild	Ekaré
El ángel del abuelo	Jutta Bauer	Lóguez Ediciones
Guillermo Jorge Manue José	Mem Fox	Ekaré
Discurso de ceremonia del Nobel	José Saramago	<a href="https://www.inf.utfsm.cl/~ric/textos/saramagodiscursionobel.pdf">https://www.inf.utfsm.cl/~ric/textos/saramagodiscursionobel.pdf</a>
Las partículas elementales	Michel Houellebecq	Anagrama
Donde el corazón te lleve	Susana Tamaro	Seix Barral
Un pasito, otro pasito	Tommy de Paola	Ekaré
Los maderos de San Juan	José Asunción Silva	<a href="https://www.poesi.as/jaslv004.htm">https://www.poesi.as/jaslv004.htm</a>
Mi abuela, la loca	Jose Ignacio Valenzuela.	Planeta Lector