

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>13</b>			
<b>TEMA</b>	<b>Bichos Raros</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familiar</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>19 de Junio de 2021</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>12 de Agosto de 2021</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>52 - 54 min.</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Para ti, qué es un bicho raro?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una conversación en torno a la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Manual de Zoología Fantástica (prólogo, bestiario) - Jorge Luis Borges (Lee Víctor Muñoz)  Periferias - Ricardo Cavolo (Lee Mayra Sánchez)  Alebrijes, mito popular (Lee Mayra Sánchez)	Este segmento inicia leyendo una definición sobre lo extraño, la fantasía, se conversa sobre los bichos raros de la naturaleza y de la imaginación y su presencia en la literatura. También se introduce el texto sobre las palabras como bichos raros, que acompañará los dos segmentos	En seco	



	<p>El Grúfalo (descripción del bicho) - Julia Donalson (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Bestiario - HP Lovecraft (Lee Paola)</p> <p>Los bichos raros de nuestra lengua - Cristina Planchuelo (Lee Víctor Muñoz)</p>			
<p>Canción 1 2min</p>	<p>La cucaracha- Grupo Infantil El mundo de los niños.</p>	<p>Esta canción ampliamente reconocida en Latinoamérica es un tradicional corrido de la revolución mexicana. Su impacto cultural la ha llevado a ser versionada en casi todos los géneros musicales y por voces inmortales como Louis Armstrong.</p>	<p><a href="#">La Cucaracha</a></p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>En este episodio Mayra Sánchez conversa con el escritor Hugo Chaparro</p>	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder saludo de bienvenida. (Buenas tardes, Mayra- quien hace la entrevista-)</li><li>2. Para ti ¿Qué es un bicho raro?</li><li>3. ¿Cuándo te has sentido un bicho raro?</li><li>4. ¿Qué es Laboratorios Frankenstein?</li><li>5. ¿Qué bichos raros de la fantasía te han acompañado en tu proceso lector?</li><li>6. ¿Cuéntanos un poco más sobre qué es la simiología?</li></ol>	<p>Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.</p>	



		<p>7. ¿Por qué es importante el humor en tu escritura?</p> <p>8. ¿Cómo relacionas el cine y la literatura?</p> <p>9. ¿Qué recomendarías a los oyentes que quieren empezar el viaje fantástico y comenzar a escribir?</p> <p>10. Cuéntanos tu Historia en AltaVoz, comparte con nosotros un fragmento de uno de tus textos</p> <p>11. Regálanos un saludo a los oyentes de nuestro programa, que nos escuchan desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Para ti, qué es un bicho raro?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>La metamorfosis (inicio) - Franz Kafka (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>El axolotl (fragmento) - Julio Cortázar (Lee Mayra Sánchez)</p> <p>Secreto de Familia(fragmento) - Isol (Lee Paola Roa)</p>	En la conversación de este segmento de lecturas, se hace la transición entre los bichos raros en la fantasía y la naturaleza, y el sentirse bicho raro, las rarezas de ser humano. Se intercalan además las palabras como bichos raros y detonantes de la imaginación.	En seco	



	Viéndome perseguido por la alondra - Rosalía Castro (Lee Víctor Muñoz)			
Canción 2 3 min	Jaime Castro y Los filipichines - Avispas y abejones	Grupo proveniente del municipio de Tinjacá, Boyacá. Sus canciones relatan historias cotidianas de la labranza y las anécdotas de las personas de la región con relación a temas como la adolescencia, el amor, el trabajo, etc.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6QdfZNuB5-U&amp;t=56s">https://www.youtube.com/watch?v=6QdfZNuB5-U&amp;t=56s</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	El animalario del profesor Revillod- Javier Saéz Castán	La recomendación del día para maestros, mediadores y adultos acompañantes gira en torno a no etiquetar a los estudiantes, para no limitar sus posibles aprendizajes. Acompañar su desarrollo integral como personas sin encasillarlos en roles de comportamiento	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		El conductor invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El primer pájaro de Piko - Niko	Maria de la Luz Uribe y Fernando Kranh	Juventud
La Isla	Armin Greder	Lóquez Ediciones
Fábulas	Esopo	Océano



El animalario del profesor Revillod	Javier Saéz Castán	Fondo de Cultura Económica
La metamorfosis	Franz Kafka	Alianza Editorial
El axolotl en Final de Juego	Julio Cortázar	Punto de Lectura
Secreto de Familia	Isol	Fondo de Cultura Económica
Viéndome perseguido por la alondra	Rosalía Castro	<a href="https://es.wikisource.org/wiki/Vi%C3%A9ndome_perseguido_por_la_alondra">https://es.wikisource.org/wiki/Vi%C3%A9ndome_perseguido_por_la_alondra</a>
Manual de Zoología Fantástica	Jorge Luis Borges	Fondo de Cultura Económica
Periferias	Ricardo Cavolo	Lunwerk Editores
El Grúfalo	Julia Donalson	Macmillan Publishers
Bestiario	HP Lovecraft	Libros del Zorro Rojo
Los bichos raros de nuestra lengua	Cristina Planchuelo	<a href="https://www.calamoycran.com/blog/los-bichos-raros-de-nuestra-lengua">https://www.calamoycran.com/blog/los-bichos-raros-de-nuestra-lengua</a>