

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>10</b>			
<b>TEMA</b>	<b>La Independencia</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familia</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>18 de Julio de 2021</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>22 de Julio de 2021</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>54 min.</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en Altavoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Por qué creés que se independizan los países?	Con esta pregunta se da apertura al programa por parte del presentador.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	- La independencia contada por un muchacho en bogotá - Jorge Orlando Melo (Lee Luis Carlos Pacheco)  -El niño de la independencia - María del Pilar López (Lee Mayra Sánchez)  -200 años, 200 preguntas - Ministerio de Educación Nacional (Lee Víctor Muñoz)	En este segmento la conversación comienza a relacionar la necesidad de independencia de los países con la independencia de Colombia, y cómo la podrían estar viviendo en la cotidianidad las personas de a pie, especialmente los niños, a quienes va dirigida esta primera sección.	En seco	



<p>Canción 1 2min</p>	<p>Pasodoble- Tonada tradicional de la época de la Independencia.</p>	<p>Pieza musical interpretada por los músicos de este tiempo, que alternaban en las bandas de los regimientos de todos los bandos y en algunos casos daban clases a señoritas de familias acomodadas.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ELtDbSI4M_A">https://www.youtube.com/watch?v=ELtDbSI4M_A</a></p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>En este episodio Mayra Sánchez entrevista a Francisco Ortega, historiador y académico especialista en los procesos de independencia de Colombia y América Latina.</p>	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Por qué crees que los pueblos se independizan?</li><li>2. ¿Sobre qué asunto específico le recomendarías a nuestros oyentes reflexionar a propósito de la conmemoración de la Independencia?</li><li>3. ¿Conoces algún libro que le cuente la historia de la Independencia a los niños de una manera cercana, amable?</li><li>4. ¿Qué personaje histórico de nuestro país llama particularmente tu atención y por qué?</li><li>5. ¿Qué recomendaciones darías a docentes y mediadores para abordar de manera más didáctica y sobre todo crítica y reflexiva la independencia de Colombia en la clase?</li></ol>	<p>Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.</p>	



		<p>6. ¿Cuáles crees que son las promesas de la Independencia que aún quedan por cumplir?</p> <p>7. Cuéntanos tu Historia en AltaVoz, comparte con nosotros un fragmento de uno de tus textos</p> <p>8. Regálanos un saludo a los oyentes de nuestro programa, que nos escuchan desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Por qué creés que se independizan los países?	Se presentan las diferentes voces que responden la pregunta del día, la idea es que estas voces sean representativas de diferentes regiones, para darle variedad.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>-Nueva ilustración Radical - Marina Garcés (Lee Paola Roa)</p> <p>-La escuela Colombiana hace 200 años - Óscar Saldarriaga Vélez (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>-Ana María Matamba- Rafael Antonio Díaz. (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>-Las mujeres en las guerras de independencia - Martha Lux Martelo (Lee Mayra Sánchez)</p>	La conversación continúa entretejiendo las lecturas con el rol de la escuela durante la independencia, así como de las personas afro, los indígenas y las mujeres.	En seco	



Canción 2 3 min	La Guaneña- Bambuco sureño	La Guaneña era la encargada de la educación de los hijos, la que disponía de los recursos económicos en los tiempos en los que el esposo estaba fuera del hogar en las batallas.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DqZOiIHME6o">https://www.youtube.com/watch?v=DqZOiIHME6o</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	Colección Bicentenario - Ministerio de Educación Nacional	En esta ocasión se recomienda a los docentes proponer tertulias literarias con los estudiantes, hacer con ellos una exploración previa de textos informativos del tema que permitan resolver dudas y sean un insumo para la conversación.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		El conductor cierra el programa e invita a los oyentes a seguirnos el siguiente jueves, así mismo invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Poemas	Emilia Ayarza	Editorial Magisterio
Historias de Cartagena durante la independencia	Adelaida Sourdis	Ministerio de Educación Nacional
Mujeres de la independencia	José Dolores Monsalve	Academia Colombiana de Historia



Medicina y hospitales durante la independencia	Estela Restrepo	Editorial Universidad Nacional de Colombia
Los miedos durante la independencia.	Carlos Páramo	Editorial Universidad Externado de Colombia
El arcano sublime de la Filantropía	Antonio Nariño	Biblioteca Nacional de Colombia
Nueva ilustración Radical	Marina Garcés	Anagrama
La escuela Colombiana hace 200 años	Óscar Saldarriaga Vélez	Ministerio de Educación Nacional
Ana María Matamba: Los caminos cruzados de la esclavitud	Rafael Antonio Díaz	Magisterio
Las mujeres en las guerras de independencia	Martha Lux Martelo	Universidad del Rosario