

**Número de serial:** 1029

**Nombre:** Las cuchas tenían razón y en la FILBo lo ratificamos

**Fecha de publicación:** 24 de abril de 2026

**Enlace:** <https://www.youtube.com/live/JVQVkrz5Omg>

**Tipo de contenido:** video

### **Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

No para enseñar la historia como una cátedra, sino para que se integre bajo modelos pedagógicos que, en distintos colegios según sus lineamientos, sus experiencias, puedan sensibilizar a los niños, a las niñas, a los jóvenes de Colombia frente a una historia cruda que ha tenido el país, pero, precisamente, la sensibilización es para que, a partir del reconocimiento de esa historia, se conduzca hacia la verdad y jóvenes, seres humanos totalmente libres, sepan que hay verdades que, aunque duelan, existen, pero, sobre todo, historias que como sociedad no debemos repetir.

Por eso, a esta carpa se ha trasladado una de esas experiencias, uno de esos modelos pedagógicos, muy exitoso, muy bonito, pero también muy sentido, que es el de la Institución Eduardo Santos en la Comuna 13 de Medellín. Aquí están presentes la compañera que hace parte del colectivo de “Las cuchas tenían razón” y el profesor López, que hace parte de este Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13, este componente pedagógico, pero, sobre todo, lo que queremos presentarles es cómo funcionan o qué pretenden los Centros de Interés en Historia y este caso en particular que, insisto, se trasladó aquí a la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Ustedes pueden venir a visitarlo, a escuchar al movimiento “Las cuchas tenían razón”, a ver el Museo, pero, sobre todo, me gustaría presentarles lo que estamos haciendo para que la historia vuelva a los colegios de Colombia a través de los Centros de Interés.

Estamos entregando estos kits que contienen, bueno, diversos útiles escolares que sirven para mejorar los procesos pedagógicos. Bueno, aquí, resmas, esferos, colores, de todo, pero, sobre todo, contienen unas guías que se han construido - gracias, profe- con el Centro de Memoria. Guías para no olvidar, guías pedagógicas para construir memoria y construir cultura de paz, que están llegando a todos los colegios del país. Y algo muy bonito que es una siembra de semillas porque no solamente se trata de reconocer la crudeza de la historia, sino también de sembrar la posibilidad de una historia mucho más digna y esperanzadora.

Profe, quisiera que, de pronto, pudiéramos decirle a quienes nos ven a través de nuestros medios qué pretensión tiene el Museo de la Memoria Escolar del colegio Eduardo Santos y cuál ha sido su experiencia con los niños.

Alguien me decía ahora y me pareció muy curiosa la pregunta, de lo impactante que es la historia que se vivió en la Comuna 13 y ya hablaremos de ella con la compañera María Teresa: ¿cómo hacer que ese impacto que está signado por la violencia, pues tenga también un carácter pedagógico con los niños, precisamente por ese impacto tan fuerte?

### **Manuel Antonio López Ramírez, rector de la Institución Educativa Eduardo Santos en Medellín e integrante del equipo gestor del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13**

Sí, hay un asunto muy importante que es: el museo se erige como una barrera contra el olvido. Cuando luchamos contra el olvido haciendo memoria por las víctimas, pero tratando de reconstruir el tejido social a partir de la formación en competencias ciudadanas, entonces, ya nos encontramos hablando de un proceso diferente. Necesitamos que los chicos se formen sabiéndose ciudadanos con derechos para que ejerzan esas libertades como ciudadanos críticos, que conozcan la historia de su comunidad y esto debe suceder en cualquier parte del país. Por eso, los Centros de Interés en Historia tienen esta maleta y esta maleta contiene elementos como los que usted ha mostrado, ministro: las cartillas, la cartilla guía del Museo que, a través de actividades didácticas pequeñas, aquí en esta carpa, estamos haciendo un ejercicio de reflexión con toda la gente que viene. Están escribiendo, están pintando, están pensando qué mensaje le damos a la gente. Desde los niños más pequeños, ¿cómo ven ellos la paz?, ¿cómo creen ellos que se puede construir memoria?

Hoy, le estamos pidiendo a la gente que nos escriba para las 'cuchas' acá en la carpa y son ejercicios didácticos que hacemos en el Museo. Hoy, le decimos a la gente, todos los que vengan a visitarnos: ¿qué mensaje le darías tú a una de nuestras 'cuchas' si fueras esa persona que ella está buscando?

Es potente y los niños ahí, hoy, hay unos mensajes bellísimos. Hoy, dicen: "mamá, te daría todo el amor que no has tenido". Cosas de esas y va acompañado de la siembra. La siembra, para los que vengan mañana, vamos a tener aquí siembra.

La siembra tiene un significado muy potente porque sembrar, eso lo hacen muchas de nuestras 'cuchas', el movimiento de mujeres caminando por la verdad, siempre el ejercicio, el contacto con la tierra. Sembrar una semilla implica lanzar a la vida otras cosas, otras posibilidades, entonces, aquí la siembra que está en esta maleta viajera contiene semillas de distinto orden y unos frasquitos con los cuales se quiere especificar, poner a la vida, al mundo esas posibilidades.

Esto es para hacerlo con los chicos. Aquí les vamos a entregar mañana un pequeño tarrito con una semilla para que cada uno, después de pensar qué nombre y qué mensaje va a llevar ese frasquito, ese tarrito que le vamos a dar, siembre la semilla del girasol mañana, acá con nosotros.

Entonces, un ejercicio colectivo como ese, hay una cantidad de ejercicios que se proponen, didácticos, justamente de acuerdo con las edades de nuestros chicos, para que comprendan esas historias terribles de una manera no tímida, no disfrazada, pero sí que la comprendan para que luchen por otro presente distinto.

Eso es parte del ejercicio que hace el Museo contando la historia, buscando la verdad desde las voces de ellas y de todas las víctimas que hemos tenido en nuestra institución, en nuestra Comuna y en cualquier rincón de la geografía nacional.

### **Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

Muchas gracias, profesor. El lema del Museo es “Mambrú se quedó en la escuela”.

### **Manuel Antonio López Ramírez, rector de la Institución Educativa Eduardo Santos en Medellín e integrante del equipo gestor del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13**

Es que el Museo hace parte del proyecto grande. El Museo no es el proyecto; el proyecto es “Mambrú se quedó en la escuela”.

Muy rápidamente, es una transformación de la metáfora que contiene la ronda infantil, aquella donde Mambrú se fue a la guerra y nunca volvió o no se sabe si volverá porque esa es la guerra.

Nuestro colegio perdió 30 chicos entre el 2002 y el 2018, entre ellos, el hijo de doña Tere, Ermey. A esos chicos se los llevó la guerra. Como ellos, muchos chicos quedaron vivos, pero no pudieron continuar estudiando, su proyecto de vida se destruyó, cayeron en otra serie de cosas.

¿Qué es lo que quiere el colegio? Que todos los chicos formados para la guerra, en otro tipo de pensamiento, en la competencia individualista, hoy, en nuestro colegio, se formen para la vida. Entonces, todo chico que llega al primer grado, al preescolar, es un Mambrú y el profesor es un Mambrú con un papel: ¿Mambrú para qué? Para la vida. Y todo lo que potencie la vida es Mambrú.

Por eso, tenemos unos guardianes perrunos en nuestro colegio, son los guardianes del Museo y también son Mambrú. Defendemos todas las formas de expresión de la vida. Y todo integrante, usted ministro, es un mambrú que apoya este proyecto. Todas las personas que trabajan con usted y nos ayudan a liderar

esta apuesta pedagógica son Mambrúes y esa propuesta pedagógica tiene una línea esencial que es la memoria.

Es necesario reconocernos en los territorios y conocer la historia, comprender críticamente esa historia. Como la memoria es parte de ese proceso, el proyecto del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13 es parte de Mambrú y por eso, Mambrú en nuestro colegio se quedó en la escuela. Esa es la gran apuesta pedagógica, que es que esperamos sea muy potente en adelante.

### **Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

Y es la apuesta del Gobierno del Cambio y del Ministerio de Educación Nacional, que ningún Mambrú se vaya a la guerra. Ni Mambrú, ni Juan, ni María, ni Juliana, ningún estudiante se vaya a la guerra, sino que se queden en la escuela y que las escuelas sean escenarios de vida y de construcción colectiva, pero, sobre todo, que la juventud colombiana sepa perdonar porque la juventud colombiana ha sido agredida, porque el perdón es base fundamental para la construcción de paz y porque el perdón también tiene que ser un componente que, dentro de la escuela, sea parte de los procesos pedagógicos.

Y quién mejor, quién es mejor para enseñarnos a perdonar que aquellas madres que sufrieron el flagelo de la guerra, que fueron vituperadas, que todavía siguen siendo perseguidas y revictimizadas, todavía les siguen diciendo a las 'cuchas' que están locas, que no hay que prestarles atención y hablaba hace poco en Soacha con una de las madres de los falsos positivos que todavía sigue siendo amenazada y hostigada.

Y muchas madres, incluso todavía, no saben dónde están los cuerpos de sus hijos a los que desaparecieron y asesinaron. María Teresa es una de esas madres, es tristemente protagonista de esa historia que se debe cambiar, que tenemos la obligación moral de cambiar, pero, sobre todo, es una de esas mujeres gallardas, dignas, que no solamente han luchado por la verdad, sino que siguen luchando y tienen, además, ese amor de madre para recibir a muchos jóvenes en esta carpa y a partir de la construcción y el tejido de la verdad, formarles en valores tan hermosos como el perdón.

María Teresa, ¿qué te motiva a estar acá y qué te gustaría transmitirles a los jóvenes, a los niños? Muchos son niños, niñas, como tu hijo que pasan por esta carpa, te visitan y dialogan contigo.

**María Teresa Gómez de Mejía, madre de Ermey Mejía Gómez, joven desaparecido de la Comuna 13 de Medellín**

Bueno ¿qué me motiva a mí? Pues, a mí me motiva como yo decirle la verdad a los niños. He visto niños llorando, niños de colegios que han llorado escuchando la historia de nosotros. Me gusta porque ellos saben ya de boca de nosotros, escuchando la realidad, lo que lo que pasó con nosotros, lo que fue la desaparición y el desplazamiento y todo.

Vi muchos niños llorando, entonces, eso me motiva a mí y pues me llena como de más esperanza, como más seguridad porque es bonito, es bonito uno ver a un niño llorar, un niño limpiarse con la camisa, con el uniforme. Nos dio duro, pues me dio duro y todo porque esa es la niñez, lo que va a ser un futuro para más adelante.

**Manuel Antonio López Ramírez, rector de la Institución Educativa Eduardo Santos en Medellín e integrante del equipo gestor del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13**

Civilizados los niños, emocionados. Es muy bonito compartir esas sensaciones de los chicos.

**Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

Bueno, pues quiero decirte aquí a través de nuestros medios de comunicación que te admiramos mucho, las admiramos mucho, admiramos la gallardía, la dignidad que ustedes nos han demostrado, les aprendemos mucho, también, queremos seguir aprendiéndoles y esta es una historia de cambio, del Gobierno del Cambio.

Ya no hay un gobierno que les persigue, las persigue, que las victimiza y revictimiza, sino que ahora este gobierno se pone al servicio de ustedes para tratar de reparar algo que es irreparable, pero, por lo menos, tratar de buscar con ustedes la verdad e irradiarla porque la sociedad colombiana tiene derecho a conocerla y la sociedad colombiana, además, tiene el derecho de no repetir la historia que ustedes han tenido que sufrir. Así que muchísimas gracias y demasiada admiración a todos ustedes.

Si ustedes vienen a la carpa de “Las cuchas tenían razón” en la Feria del Libro también se van a encontrar con una estudiante del colegio Eduardo Santos, se van a encontrar con Andrea. Ella es estudiante de grado décimo y hace parte del proyecto del Museo Escolar de Memoria de la Comuna 13. Andrea está recibiendo a ustedes, a las y los visitantes, y hace un ejercicio muy bonito con quienes nos visitan y quisiera, Andrea, que les explicaras también invitando a quienes nos están viendo en qué consiste este ejercicio, no sin antes también,

felicitarle porque te conocí en Medellín, porque sé que tienes sensibilidad y estás destinada a engrandecer no solamente la memoria de tu comunidad, sino a seguir también fortaleciendo los procesos de reconstrucción de la verdad en tu comunidad y eso es una labor muy admirable. Así que, Andrea, bienvenida a este espacio y cuéntales a los que nos están viendo, ¿qué van a encontrar? O cuando se encuentren contigo apenas crucen la puerta de esta carpa, ¿a qué les estás invitando?

**Andrea, estudiante de la Institución Educativa Eduardo Santos en Medellín e integrante del proyecto del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13**

Bueno. Hola, mucho gusto, mi nombre es Andrea, como acabas de decir.

Yo estoy en la zona en la que estamos haciendo una actividad muy bonita. ¿De qué trata y consiste esta actividad? Bueno, se trata en pintar unas palomitas donde tú dejas un mensaje que tenga que ver con la paz o también hay unas libreticas donde tú escribes un mensaje, especialmente, para las mamás que perdieron desgraciadamente a sus seres queridos, poniéndose como en su posición, poniéndose en el lugar de las víctimas, oyendo a las víctimas, y queriéndole dejar una frase especial a sus mamás.

**Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

O sea, la persona que viene se pone en el rol de víctima, de desaparecido, un poco ya entendiendo la historia como ustedes se las han contado y les escriben unos mensajes a sus madres.

**Andrea, estudiante de la Institución Educativa Eduardo Santos en Medellín e integrante del proyecto del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13**

Sí, les escriben unos mensajes a sus madres como por ejemplo diciéndoles: "Ah, hola, mamá, estoy en tal lugar, estoy muy bien. Aunque hace mucho frío no te preocupes por mí, yo estoy muy bien. Sé que es difícil, pero yo ya estoy en un lugar mucho mejor. Entonces, no te preocupes por mí.

**Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

Y los niños, ¿qué reacción has visto en los niños que escriben esos mensajes?

**Andrea, estudiante de la Institución Educativa Eduardo Santos en Medellín e integrante del proyecto del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13**

Les ha gustado mucho. Les ha parecido un poco triste, pero muy bonito, la verdad, de que uno ponga unos mensajes tan bonitos para las mamás, darles ese apoyo, esas fuerzas. Les ha parecido algo muy bonito la actividad, muy buena, la verdad.

**Daniel Rojas Medellín, ministro de Educación Nacional**

Es un encuentro hermoso porque la niñez colombiana, la juventud colombiana abraza a las madres víctimas de estas desapariciones, les demuestra su cariño, su solidaridad y esto significa que hay presente y futuro en la juventud colombiana.

La juventud colombiana es buena, es de noble corazón, que entiende la historia de su país y así como Andrea, trabaja para cambiarla.

Así que felicitaciones, Andrea, profe López, compañera María Teresa y a todas las personas que vienen a esta carpa. Y a los que no han venido, vengan, visiten, conozcan esta historia, reconozcan este Museo, conozcan este colegio y sensibilícense. Llévense un mensaje de reconciliación, de paz y amor porque el país lo necesita.

Bienvenidos y bienvenidas.