

Experiencia: Proyecto de Educación intercultural: Encuentro y Compartir de saberes para aprender y convivir con los demás.

Establecimiento educativo: IEM MERCEDARIO

Zona (rural y urbana): URBANA

Niveles Educativos que atiende: Preescolar, Básica Primaria y Secundaria y Media.

Descripción de la experiencia

El proyecto Mindala Escolar se fundamenta en la perspectiva de la educación para la promoción de la identidad cultural, desde la cual se argumenta y defiende temas de debate actual como el reconocimiento de las manifestaciones culturales diversas y la valoración del patrimonio cultural.

Por ello, convoca al diálogo y la convivencia de las comunidades, en el marco de la coexistencia de grupos culturales diversos. Estos aspectos, permiten concebir el proyecto Mindala Escolar, como una opción pedagógica para entender y construir lo social desde la equidad y la capacidad dialógica humana. La estructura del proyecto parte de una perspectiva de innovación curricular, que se caracteriza por tener como eje la acción reflexiva, investigativa y la renovación permanente.

Bajo estos elementos fundantes se organiza la Mindala Escolar en cuatro fases: primera, reflexión de la práctica pedagógica y la realidad sociocultural de la escuela; segunda, fundamentación y organización del proyecto; tercera, implementación de los talleres de formación cultural y la cuarta corresponde a la evaluación con la que se cierra el círculo y se continúa con el proceso relacional entre la teoría y la práctica.

¿Cómo aporta la experiencia a la formación integral en el EE?

La sociedad nariñense posee una identidad cultural muy característica, marcada por la coexistencia de comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes. Es una sociedad con prácticas culturales igualmente propias de los pueblos del sur de Colombia producto de la simbiosis histórica. Dichas características se manifiestan en expresiones artísticas, culinarias, agrícolas, dancísticas, regionalismos y literarias, así como también a través de concepciones y representaciones frente a la interacción social o la vida en un mundo globalizado.

Todo esto hace de Nariño y en especial de su capital Pasto, una sociedad con una identidad históricamente constituida y sui generis en el plano; en consonancia con lo anterior, esta experiencia permite identificarse desde sus propias raíces para valorar sus diversos talentos, capacidades y habilidades, con el propósito de potenciar esta riqueza en el proceso de formación integral humana.

Componentes estratégicos de la experiencia:

Flexibilización curricular

Para el desarrollo de la experiencia se han flexibilizado los horarios, las jornadas, los espacios, es decir, el currículo, saliendo de las prácticas tradicionales y transitando hacia didácticas emergentes planeadas en el PEI de la IEM Mercedario que responden a las necesidades, expectativas y proyecciones de niñas, niños y adolescentes.

Se considera importante los ejercicios de lectura de contexto para el desarrollo de organizaciones curriculares diversas que atraen a las y los estudiantes, permitiéndoles desarrollar sus destrezas y habilidades.

Resignificación del tiempo escolar (Centros de interés)

Para orientarnos hacia un significado diferente del tiempo escolar, se inicia con ejercicios de reflexión frente al tipo de ciudadano que requiere la sociedad actual; de esta manera, se traza el horizonte institucional con ejes de formación integral bien definidos: Desarrollo cognitivo y Desarrollo socio cultural. Desde estas premisas se crean estrategias de tiempos diferentes a los de la jornada escolar tradicional; en consecuencia.

La escuela de formación musical, la escuela del carnaval, la Mindala Escolar, el Centro de formación deportiva y el Centro de Pensamiento computacional y Robótica, se desarrollan en espacio – tiempos distintos, situaciones que favorecen los aprendizajes y atienden la diversidad poblacional desde sus intereses propios.

ESCUELA DE CARNAVAL ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL MINDALA ESCOLAR

<https://mindalaescolar.wixsite.com/educa/copia-de-inicio>





Robots y pensamiento computacional con material reciclado

