

Número serial: 989

Nombre: Ramiro, el profe del Vichada que enseña la vida con danza indígena

Fecha: 18 noviembre de 2025

Ubicación: <https://youtu.be/k4HcSJ0dRuo>

Contenido:

Video

[Música]

Carlos Ramiro Peña, docente indígena del Vichada

Soy indígena, orgulloso, eh vengo a representar con humildad porque quiero resaltar los valores, los principios de nuestra cultura.

Voz en off locutora

Como el profe Carlos Ramiro, son cerca de 850 los maestros que participaron en el encuentro Folclórico y Cultural del magisterio 2025, con el fin de mostrar sus raíces, cultura y habilidades, pero también de integrarse y mostrar la fuerza que existe detrás de cada uno de ellos para inspirar a sus alumnos.

Música

Carlos Ramiro Peña, docente indígena del Vichada

Cada uno de estas danzas, estos bailes, tienen un profundo significado para nuestra cultura. Por eso queremos resaltar la importancia eh sobre todo la identidad nuestra eh a través de este acto cultural en esta ciudad de Cartagena.

Música

Voz en off locutora

Nacido en la lejana llanura del Vichada, representante a mucho honor de resguardo indígena Santa Teresita de Tuparro, ya suma más de 21 años de experiencia docente.

Música

Carlos Ramiro Peña, docente indígena del Vichada

Terminando mi bachillerato en el año 2001, a los 21 años y ya mayor de edad, pensé que hasta hasta ahí iba a llegar, pero Dios es muy poderoso. En el año 2002 me salió la oportunidad de trabajar con el magisterio por OPS y en el año 2004 pues ya eh docente provisional, pero ya empecé a estudiar la carrera. Inicié de una vez a trabajar como docente. De una vez inicié la carrera en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, la licenciatura.

Música

Voz en off locutora

Música, danza, teatro, oralidad y pintura son las modalidades que en esta ocasión conformaron la exposición artística, en donde las delegaciones de maestros y maestras de todos los departamentos del país mostraron que más allá de las aulas, hay mucho talento por compartir, desde las escuelas públicas y los territorios, transformando las tradiciones, lo ancestral, lo étnico y popular, para fortalecer el vínculo entre educación comunidad y territorio.

Música

Carlos Ramiro Peña, docente indígena del Vichada

Comencé a conformar este grupo teniendo en cuenta la participación de mis compañeros de la periferia. Cada cuánto nos organizamos para practicar? cada fin de mes, ya que los compañeros se acercan al casco urbano y entonces ese fin de semana así sea un rato, nos reunimos y hacemos la práctica para pues ir fortaleciendo nuestra identidad a través de estos movimientos, de estos cantos y estos bailes. Lo hacemos por un sentido de identidad.

Javier Rodríguez Gaitán, docente indígena del Vichada

Me vinculé en el grupo es con el fin de fortalecer nuestras danzas indígenas, lo cual eh hemos venido fortaleciendo a pesar de la globalización.

Música

Fredy cudemus García, docente indígena del Vichada

Es importante es para mí es que del Ministerio de Educación Nacional invita para yo participar para no se puede olvidarse eso de la cultura de nosotros de los indígenas para seguir más hacia adelante, hacia el futuro.

Música

Voz en off locutora

El encuentro folclórico y cultural del magisterio colombiano hace parte del programa de bienestar laboral docente en el marco de la política de estímulos e incentivos para las y los docentes y directivos docentes, liderada por el Ministerio de Educación y fortalecida con los compromisos y acciones derivados de los acuerdos suscritos con la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación FECODE y busca fortalecer el desempeño y el desarrollo humano de los docentes, directivos, docentes y personal administrativo de los establecimientos educativos.

Música

Carlos Ramiro Peña, docente indígena del Vichada

Nuevamente agradecer, estoy muy contento personal y grupal, primero porque es una oportunidad de venir, no es fácil de eh representar, porque nosotros tenemos un compromiso. Este compromiso no es solamente mi equipo, sino es mi pueblo. Eh, también agradecido con Dios, al Ministerio de Educación Nacional por hacer todo esto posible.

Música

Luz Mery Fernández, docente indígena del Vichada

En nuestra institución tenemos un proyecto que se llama etno educativo, donde hemos fortalecido en los muchachos la parte de valores, la parte cultural en danzas, la parte oralidad.

Música

Marylen Castillo, docente indígena del Vichada

Eh, para mí es muy importante pues este factor cultural que nosotros estamos fortaleciendo en nuestras comunidades indígenas, en nuestros bailes tradicionales, porque es muy importante para los jóvenes, niños y toda aquella persona que no conozca su su historia, poderla conocer a través de nosotros, que venimos fortaleciendo estos bailes

Música

Voz en off locutora

Desde los bailes culturales, como el jalecuma, cipi y el cacho venado que el profesor Carlos Ramiro y su grupo danzaron, se celebra la diversidad y la identidad y la creación colectiva del magisterio, fortaleciendo la identidad regional y el valor de lo autóctono, la solidaridad, el respeto, la cooperación y la convivencia.

Saludo en lengua nativa sicuani

Agradecerle al ministerio de Educación nacional, gracias por permitirnos estara aca en este espacio, en el cual estamos los 32 departamentnos, que fconforman nuestro país presentando y resaltando diferentes culturas, difrentes identidades para revitalizar nuestra identidad. Agradecemos al gobierno del cambio, en cabeza del presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego