

Número serial: 597

Nombre: Inspirando desde la inclusión y la diversidad

Fecha: 7/03/2023

Enlace: <https://youtu.be/SJ8HkWCBTLA>

Contenido:

Video

Sindey Bernal, subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Definitivamente uno de mis temas favoritos y que me apasiona ha sido siempre el reconocimiento de la diversidad. El trabajo que hemos desarrollado junto a mis estudiantes en el tema de inclusión ha sido maravilloso y es que esa oportunidad la descubrí precisamente cuando estaba desarrollando mis procesos de formación en licenciatura. Tuve la oportunidad de tener clases con un compañero sordo, y por supuesto, ninguno de los de la clase sabía lengua de señas colombiana y siempre estábamos pendientes era de nuestro colega intérprete. En una ocasión, el intérprete no pudo venir a clase y todos quedamos perdidos, no sabíamos qué hacer y creo que todos nos hemos enfrentado muchas veces a esas barreras comunicativas, pero hemos tenido muchas barreras a lo largo del tiempo y esto fue como la inspiración y la motivación que me dio a mí, también de aprender y querer aprender.

Y también, como segunda tarea podemos empezar a motivar a que muchos de nosotros los colombianos debemos aprender lengua de señas colombiana, supremamente importante porque no sabemos en qué momento lo vamos a necesitar ya sea para nosotros mismos o para también muchos de nuestros niños, niñas, jóvenes, cualquier persona que nosotros podamos encontrarnos en el camino, que podamos fortalecer y empezar a reducir un poco esas barreras comunicativas.

Entonces ese reconocimiento del otro, fue como el Punto de partida para poder participar en el desarrollo de propuestas y proyectos que respondieran a precisamente a motivar y la participación de todos y todas. Pero vimos algo importante y aquí quiero resaltar la propuesta que hace Robert Hensel (activista estadounidense de discapacidades) en términos de no ver a los niños y a las niñas, a los jóvenes, adultos, a las personas, a todos y todas desde solo su discapacidad sino desde su habilidad eso es algo también importante de resaltar, porque a partir de allí fue que nosotros hicimos la propuesta junto a mis estudiantes de grado décimo y once para desarrollar una propuesta de semilleros de investigación escolar. ¿Aquí que hacíamos? nosotros apadrinábamos a niños de grados más pequeñitos o incluso familiares porque no siempre se daba solo en contextos escolares, sino que también hacia la familia, en donde nosotros quisiéramos reconocer precisamente esas habilidades. Y a partir de allí, empezamos a desarrollar diferentes proyectos propuestas, desarrollamos Software que reconocen por ejemplo la voz y la

traducen a lengua de señas colombiana, empezamos a desarrollar cuentos multi inclusivos pero teníamos que aprender también Braille, lengua de señas colombiana, realidad aumentada y diferentes tipos de estrategias para poder cocrear todas estas estrategias de recursos y allí como lo empezamos a articular y es precisamente poder participar desde el diseño universal para el aprendizaje. Se integró con nosotros para reconocer esas múltiples formas de representación de participación y de motivación a todos y todas nos motivamos de formas diferentes y precisamente muchos de nosotros también aprendemos de formas diferentes.

Podemos ser muy visuales, muy kinestésicos, muy audiovisuales, muy auditivos, en fin, esta fue la articulación que nosotros encontramos junto a mis estudiantes para poder desarrollar la posibilidad de cocrear estos diferentes recursos digitales Porque es importante resaltar que podíamos desarrollar dispositivos y recursos que tuvieran el acceso a cualquier medio digital pero también pensamos en nuestros niños y niñas desconectadas que por supuesto están en diferentes territorios de Colombia y quizás durante la pandemia y después de la pandemia, estuvieron desconectados del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así que también los recursos análogos tomaron un lugar muy relevante y empezamos a crear juegos de mesa materiales, físicos que respondieran a potenciar esas habilidades

Si yo soy fuerte visualmente si tú eres fuerte auditivamente pues creemos un recurso que definitivamente permita esa activación de los sentidos y esa fue la motivación precisamente que me dio a mí la oportunidad de reconocer que podíamos desarrollar estos semilleros de investigación. Trabajamos también, en la Pirámide del aprendizaje de Cody Blair y es precisamente desde la activación de los sentidos. Esa fue lo más importante, así que ese reconocimiento del otro es lo que nos permite a nosotros permitir la articulación desde el reconocimiento de la diversidad y precisamente empezar a desarrollar estas estrategias recursos ideas que respondan a más allá de la discapacidad, más bien a la habilidad.

Entonces, definitivamente nos preguntamos es, cómo aprendemos? para que aprendemos? Y, qué aprendemos? y esas son las tres redes de aprendizaje que nosotros estábamos desarrollando y articulando desde los semilleros de investigación escolar y es precisamente la oportunidad de participar de múltiples formas no solo una sino que nosotros tengamos la posibilidad de participar desde diferentes experiencias y reconocerse a sí mismos qué es lo que nos hace fuertes también y podamos desarrollar este tipo de estrategias y participaciones a través de los semilleros de investigación escolar y pues definitivamente, el color está allí. Muy, muy inspirador a nivel del reconocimiento de la inclusión y la diversidad y llevo en mí y quiero resaltar ese color morado particularmente es desde la posibilidad también de unirme a la línea púrpura en el cero tolerancia con la violencia contra los niños, niñas y mujeres precisamente porque la violencia no es la vía y el arco iris de colores precisamente es la que nos da a nuestros estudiantes para dar esa oportunidad de que podemos cocrear y podemos soñar a través de la educación- Así que yo soy el moradito del Arco Iris, y mis niños y niñas nuevamente resalto son el resto de los colores del arcoíris