PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"
HISTORIAS EN ALTAVOZ
GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**23**		
TEMA	**Amor**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Niños**		
FECHA DE GRABACIÓN	**9 de diciembre de 2020**	**FECHA DE EMISIÓN**	
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo Historias en Altavoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Bienvenida. Interviene Andrés Pulido	Se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales, invitándolos a participar activamente del programa.	El conductor da la bienvenida, menciona los puntos de contacto que tendrá la gente con el programa, presenta al equipo de voces al aire y da paso a la descripción del personaje del día. Saludo
Personaje del día 1min.	Susanita la inconfundible amiga de Mafalda. Historieta, Homenaje a Quino. Interviene Víctor Muñoz	Se enumeran y enuncian las cualidades, atributos y características del personaje, planteadas gradualmente en diálogo con los compañeros de mesa, para ir descubriéndolo de la mano con los oyentes. La cualidad en la que más se hace énfasis es en su deseo de casarse.	En este segmento remitirá siempre a un personaje literario que sea de fácil identificación para la audiencia, y en lo posible que se pueda vincular al tema del programa.
Pregunta 1min.	¿Cuáles son los síntomas de estar enamorado? Interviene Liliana Múnera	Se plantean las preguntas: ¿Cuáles son los síntomas de estar enamorado? Se lanza con el saludo y se reitera durante el episodio y con	Esta sección siempre presentará una pregunta que remitirá al tema del programa. Los oyentes participarán con posibles respuestas en el

		las personas que envían notas de voz respondiéndola.	segmento que les corresponde y al finalizar el programa se da respuesta a dicha pregunta.
Juego de Palabras 1min.	Corazón de la chirichispa Y ojos de chirichispé Tú, que me enchirichispaste Hoy desenchirichispame Interviene Alexander Carreño	El promotor de lectura realiza la lectura relacionada con el tema del día: «He querido sin querer y estoy sin querer queriendo. Si por mucho que te quiero, quieres que te quiera más, te quiero más que me quieres, ¿qué más quieres?, ¿quieres más? ”	Este segmento planteará un juego de lenguaje: adivinanza, jitanjáfora, retahíla, etc.; con el propósito de hacer énfasis en la diversión inmersa en el uso de nuestro idioma.
Frase del día	Supe que te amaba -más allá de toda duda – el día que estabas colocando un clavo en la pared y te golpeaste con el martillo y a mí me empezó a sangrar el dedo pulgar Interviene Luis Carlos Pacheco.	Para esta sesión se realiza la lectura del poema del escritor Jairo Aníbal Niño.	La frase del día busca establecer un diálogo entre el pensamiento de grandes autores mundiales y el tema del programa.
Lectura 1	Fragmento de Juan, Julia y Jericó. Christin Nostlinger Fragmento de Sapo Enamorado. Max Velthuis	De manera especial para esta transmisión se propone una relación de diferentes textos de la literatura infantil (Novela y álbum) que abordan el tema del amor y que se entrelazan con la pregunta inicial del programa.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos.

	Fragmento del Libro Enamorados. Rebeca Dautremer		Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Canción 1	María Carrasco - Tu nombre me sabe a hierba	Se comenta sobre el género al que pertenece la canción y el presentador señala la particularidad de la letra de la canción. Se busca aprovechar el reconocimiento que tiene este cantante para hacer una invitación a escuchar este divertido relato que incorpora.	https://www.youtube.com/watch?v=3wwwCzyOndk
Recomendaciones	20 poemas de amor y una canción desesperada. Pablo Neruda. No somos irrompibles. Elsa Bornemann Adivina cuanto te quiero. Sam McBratney Canciones de amor y dudas. Selección José María Plaza El aprendizaje amoroso. Laetitia Rourgert y Emmanuelle Houdart Sencillamente tú. Henz J Jutta B.	Se recomienda a Familias, Docentes, Mediadores, compartir libros de autores locales que les permita reconocer cómo las escritura puede reseñar aspectos fundamentales de la existencia humana como el de los sentimientos y el amor.	Cada uno de los integrantes del equipo tiene un minuto para su sugerencia literaria. Esta es una recomendación tranquila, amistosa.

Entrevista 10min.	Claudia Rueda	Se establece un diálogo con la escritora invitada, a partir de las siguientes preguntas: ● Cuando no soy escritora soy… ● ¿Cuál es tu amor literario? ● ¿Cuáles son los libros culpables de que seas escritora? ● ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ● ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? ● Danos una clave para enamorar con las lecturas ● Cuéntanos algo de ti que tus lectores no sepan ● Una persona clave en tu historia lectora ● Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de un texto de la invitada).	En este momento del programa las preguntas se proponen en un tono desenfadado y alejado del papel convencional del entrevistador y la entrevistada.
Oyentes	Audios de los oyentes respondiendo a la pregunta formulada e interactuando con el programa.	Los oyentes comparten sus opiniones y comentarios sobre la pregunta formulada: ¿Cuánto dura el amor?	Es importante interactuar con cada mensaje que se reciba, de modo que las personas sientan que hacen parte activa del espacio radial.
Canción 2	Pedrito Fernández- La de la mochila azul	Se relaciona la letra de la canción con el tema del día y las otras lecturas. Los integrantes del programa hablan sobre sus experiencias relacionadas con este sentimiento.	https://www.youtube.com/watch?v=K7AGCyWGcRk
Lectura 2 10min.	Fragmento de Frida. Yolanda Reyes	Uno de los integrantes del equipo realiza la lectura de un fragmento del libro Frida de la	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que

		escritora colombiana Yolanda Reyes relacionado con el tema del episodio.	hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.	
Despedida	Interviene Andrés Pulido y Liliana Múnera	Se despide el programa, no sin antes comentar las respuestas dadas a las preguntas del día "¿Cuánto dura el amor? " Se recuerda visitar las Bibliotecas Públicas, las Bibliotecas Escolares y explorar las bibliotecas y colecciones digitales. Por último, se invita a los oyentes a que escuchen la siguiente emisión.		

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Juan, Julia y Jericó	Christin Nostlinger	Alfaguara infantil
Sapo Enamorado	Max Velthuis	Ediciones Ekaré

Enamorados	Rebeca Dautremer	Kokinos
20 poemas de amor y una canción desesperada	Pablo Neruda	Oceano
No somos irrompibles	Elsa Bornemann	Alfaguara
Adivina cuanto te quiero	Sam McBratney	Kokinos
Canciones de amor y dudas	Selección José María Plaza	SM
El aprendizaje amoroso	Laetitia Rourgert y Emmanuelle Houdart	Fondo de cultura económica
Sencillamente tú	Henz J Jutta B.	Lóguez
Fragmento de Frida	Yolanda Reyes	FTD