PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO"

NOMBRE DEL PROGRAMA

GUION RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	**14**		
TEMA	**Maravillas de la naturaleza**		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	**Familia**		
FECHA DE GRABACIÓN		**FECHA DE EMISIÓN**	**22/10/2020**
DURACIÓN	**52 minutos**		
ELABORADO POR	**Equipo editorial Historias en AltaVoz**		

MOMENTO/ SECCIÓN	**TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)**	**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE**	**OBSERVACIONES**
Saludo 1min.	Aquí se da una saludo por parte del conductor a la audiencia	este es el espacio que da entrada al programa y la invitación para quedarse escuchando la temática propuesta	pueden surgir comentarios dependiendo del tema a tratar que introduzcan a la audiencia.
Personaje del día 1min.	Mohán y La madremonte	El Mohán y la madremonte son dos representantes de eso que podemos concebir como guardianes de la naturaleza y su papel en el folclor colombiano es abundante y cuenta con muchas obras y compilaciones donde aparecen recogidos estos relatos que son en su mayoría de origen oral.	La idea es que con este personaje la gente explore qué conoce de estas leyendas populares. Las cuales en muchas comunidades son la puerta de entrada a las formas a las estructuras narrativas primarias, en donde elementos como el territorio, la cultura, el lenguaje repercuten en sus significados

Pregunta 1min.	¿Cuál es tu maravilla natural favorita?	Esta pregunta busca que las personas se interroguen sobre ese fenómeno natural que para cada uno de ellos representa una maravilla. En este aparte para ilustrarle a la audiencia de qué hablamos cuando decimos “maravilla natural” podemos mencionar lugares como las cataratas de iguazú, el salto del ángel en venezuela, el río Amazonas etc.	Todos tenemos una idea de lugares que nos maravillan, ya sea la espesura de la selva, el ambiente árido pero misterioso del desierto, o la sensación de movilidad y vida que da el mar. Con esta pregunta queremos situar al oyente en una mirada retrospectiva en donde se recoja esos espacios naturales a los que ellos le otorgan el apelativo de maravilloso.
Juego de Palabras 1min.	La retahíla de de la mora.	juego de palabras tradicional, aunque no tiene nada de relación con el tema se podría decir que el lenguaje es una maravilla natural ya que en él se expresa el infinito universo del pensamiento humano y los juegos de palabras son esas formas primigenias que dan origen a la más excelsa capacidad humano, el don del habla.	La retahila de la mora es ampliamente reconocido en latinoamérica, por lo cual es posible pensarnos que para llegar a nuestros oídos y meterse dentro de nuestro legado literario, ha tenido que recorrer muchos territorios, pasar por muchas bocas, instalarse en el pensamiento de los pueblos. Así pues, resulta bellos mostrar cómo el lenguaje se va llenando de simbolismos y alegorías a medida que transita por la existencia humana y en aquellos espacios donde transcurre su existencia.

Frase del día	Hay un libro abierto siempre para todos los ojos: la naturaleza. Jean Jacques Rousseau	Esta bella frase pone en juego no solo el tema que estamos trabajando, sino también el libro, ese objeto maravilloso que intenta condensar el pensamiento de los seres humanos y que vistos de este modo son como partículas de su propia memoria. Pero también nos habla de que una forma de conocimiento que no todos podemos leer y que requiere como cualquier forma de conocimiento preparación y experiencia, es lo que nos dice la naturaleza, los signos que va tejiendo y la relación que los seres humanos podemos llegar a estrechar con ella.	Rosseau es reconocido por sus aportes al universo de lo político, lo filosófico y pedagógico. Ver esta faceta donde enaltece la importancia y riqueza del universo natural, es entender en buena medida que ninguna forma de reflexión humana puede abstraerse de considerar los temas ambientales.
Lectura 1 y comentarios 13min.	La vorágine- Jose Esustasio Rivera. Tierra de promisión- Jose Eustasio Rivera. El señor de los anillos (fragmento árboles)- J.R.R Tolkien	las lecturas que hemos preparado para este capítulo, están ambientadas o hablan directamente de la naturaleza. Nos muestran a personajes que ven a la naturaleza como ese gran desafío al que un ser humano debe enfrentarse que es sin ir más lejos el caso de la voragine y también cómo esos paisajes pueden ser el escenario de las más épicas aventuras como en el caso del Hobbit.	
Canción 1 2min	Paisaje colombiano- Los visconti	El conductor cuenta las sensaciones despertadas por esta canción, su relación con el tema y con las los aspectos tocados en el desarrollo del programa.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha identificado y disfrutado, el conductor traza la relación de esta con el tema del programa y reseña nombre de la canción,

			artista y características sonoras más relevantes.
Recomendaciones 3min.	El oso que no lo era- Tashlin El chocó sin agua- GGM María- Jorge Isaacs El conejo y el mapurite- Ekaré Canto a mí mismo- Walt Whitman Cuentos de la selva- H. Quiroga El libro de la selva- R. Kipling. Robinson Crusoe- D. Defor Viernes y los limbos del pacífico- Michele Tourniere El herbario de las hadas- Benjamin Lacombe. La expedición botánica contada para niños- Elisa. Mujica.	Los textos seleccionadas son una amplia oferta de obras en las que los oyentes podrán encontrar un papel protagónico de la naturaleza, el mejor representante de esto son quizás los cuentos de la selva de Horacio Quiroga, pero también está la imagen de la naturaleza hablándonos de manera cercana como lo muestra la narrativa de Rudyard Kipling. En fin, los oyentes encontrarán una variada gama de lecturas que revisan el tema propuesto para este capítulo	En este segmento, cada uno de los integrantes del equipo hace una recomendación literaria. Se hace desde la pasión y la amistad del lector. Así mismo, se comparten sugerencias para el trabajo de promoción de lectura en las aulas y bibliotecas de los colegios del país. Se invita a explorar las colecciones digitales que el MEN tiene a disposición para todos los colombianos
Entrevista 10min.	Alfredo Vanín	Cuando no soy escritor soy… ¿Cuál es el libro culpable de que seas escritor? ¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias? ¿De qué manera ha influido la naturaleza en tu escritura?	En esta sección del programa un escritor invitado nos revela un poco más de su alma, sus gustos lectores, recomendados literarios, experiencias en la escritura, etc. Todo desde una conversación genuina con preguntas desenfadadas.

		Háblanos de un personaje emblemático de la naturaleza de tu región. ¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa? Danos un tip secreto para leer en familia. Cuéntanos algo de ti que tus lectores no sepan. Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de uno de tus textos).	Las preguntas buscan al mismo tiempo domeñar y estimular la curiosidad de la audiencia por la obra y la vida del escritor
Oyentes 5min.			Este segmento permite la interacción del programa con los oyentes. Escuchar sus opiniones, participaciones y todo tipo de aportes es muy significativo para Historias en alta voz.
Canción 2 2min.	Inti Illimani - Sensemayá	Se busca darle una sonoridad a este momento del programa que genere una empatía a los escuchas.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha identificado y disfrutado, el conductor traza la relación de esta con el tema del programa y reseña nombre de la canción, artista y características sonoras más relevantes.

Lectura 2 10min.	El cocuyo y la mora- Ekaré	Este bello cuento nos habla de uno de los aspectos más intrigantes de la naturaleza, la capacidad de la naturaleza de transformarse, los ciclos que se cumplen y renuevan la vida.	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, si es menester, el libro del que hace parte y comparten las razones de la escogencia de esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos. Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo, como una manera de provocar al público oyente para que se sumerja en la lectura de dicho texto
Despedida 3min.	Espacio de cierre del programa	se da despedida al público y se les invita para el siguiente capítulo del programa.	Es posible algún comentario para finalizar que gire entorno a todo lo que se ha hablado en el desarrollo del programa.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El conejo y el mapurite	**Cuento popular**	**Ekaré**
La expedición botánica contada para niños	Elisa Mujica	
Viernes y los limbos del pacífico-	Michele Tourniere	