



**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”  
HISTORIAS EN ALTAVOZ  
GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	09		
<b>TEMA</b>	¿Eres dromomaniaco? Viajes		
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	Jóvenes - Adultos		
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	8 de julio	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	17/09/2020
<b>DURACIÓN</b>	52 minutos		
<b>ELABORADO POR</b>	Equipo editorial de Historias en AltaVoz		
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.	Bienvenida. Interviene Andrés Pulido	Se saluda a los oyentes de todos los puntos cardinales, invitándolos a participar activamente del programa.	El conductor da la bienvenida, menciona los puntos de contacto que tendrá la gente con el programa, presenta al equipo de voces al aire y da paso a la descripción del personaje del día.
Personaje del día 1min.	Lemuel Gulliver, del libro los viajes de Gulliver. Jonathan Swift  Interviene Víctor Muñoz	cuando se piensa en literatura que tenga como temáticas el viaje Gulliver, personaje de Jonathan Swift en un referente obligado. son muchos los viajes que realizó este personaje pero es especialmente recordada la aventura en la que se ve envuelto después de un naufragio y termina en la isla de Liliput, cuyos habitantes son diminutos y de los cuales este viajero incansable terminará haciéndose gran amigo. Al igual que en otros programas	En este segmento remitirá siempre a un personaje literario que sea de fácil identificación para la audiencia, y en lo posible que se pueda vincular al tema del programa.



		daremos pistas y referentes literarios que permitan a los oyentes hacerse una imagen del personaje del día.	
Pregunta 1min.	¿Cómo se llama la manía de viajar?  Interviene Liliana Múnera	La Dromomanía es el hábito insaciable por los viajes, la pregunta tratará de que el público indague en sus conocimientos, en sus referentes y finalmente se decida a buscar en alguna fuente de información esta peculiar manía la cual no suele ser usualmente referenciada.	Esta sección siempre presentará una pregunta que remitirá al tema del programa. Los oyentes participarán con posibles respuestas en el segmento que les corresponde y al finalizar el programa se da respuesta a dicha pregunta.
Juego de Palabras 1min.	Interviene Alexander Carreño	R con R Cigarro, r con r barril, rápido ruedan los carros cargados de azúcar al ferrocarril. Este juego de palabras hace parte del acervo popular. Lo traemos a colación porque nos hablar del ferrocarril un símbolo muy fuerte que generalmente asociamos con ir muy lejos, con viajar a otros lugares distantes.	Este segmento planteará un juego de lenguaje: adivinanza, jitanjáfora, retahíla, etc.; con el propósito de hacer énfasis en la diversión inmersa en el uso de nuestro idioma.
Frase del día	Interviene Luis Carlos Pacheco	“Nuestro destino nunca es un lugar, sino una manera de ver las cosas”: H Miller	La frase del día busca establecer un diálogo entre el pensamiento de grandes autores mundiales y el tema del programa.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Ítaca- Constantino Cavafis.  El Quijote- Miguel de Cervantes.  La odisea- Homero	Las lecturas están pensadas para cumplir con la temática propuesta que en este caso es el el viaje. En la literatura el viaje es un factor sumamente relevante en la medida que implica la transformación de los personajes, es justamente a esto lo que hace referencia Henry Miller, quien agrega que son los viajes una forma de cambiar o al menos tener varios puntos de vista	Los integrantes del equipo hacen la introducción a la lectura que se va a realizar. Mencionan el título, el autor, el libro del que hace parte y dan las razones por las que se escogió esta lectura para el programa. Luego proceden a leer los textos.  Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones



			o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Canción 1 2min	La vuelta al mundo- Calle 13	Se comenta sobre el género al que pertenece la canción y el presentador señala la particularidad de la letra de la canción. Se busca aprovechar el reconocimiento que tiene este cantante para hacer una invitación a escuchar este divertido relato que incorpora.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha apreciado, interviene el conductor para reseñar el sonido: nombre de la canción, artista y la razón por la que esta canción se integra con el contenido del programa.
Recomendaciones 3min.	<p>La vuelta al mundo en 80 días- Julio Verne.</p> <p>Celebraciones de Michel Tourniere.</p> <p>La divina comedia- Alighieri</p> <p>Las aventuras de Athur Gordon Pym- Edgar Allan Poe.</p> <p>La isla del tesoro- R.L Stevenson.</p> <p>El señor de los anillos- J.R. Tolkien.</p> <p>Viernes o los limbos del pacífico- Michele Tourniere.</p>	Todos los libros recomendados para este capítulo están enfocados en ofrecernos varias perspectivas del viaje; desde historias clásicas como la isla del tesoro, es un joven que se ve envuelto sin quererlo, en una aventura que lo llevará a verse embarcado en un viaje con un grupo de los más temibles piratas, igualmente encontraremos, la historia clásica de Frodo Bolsón y su viaje para destruir el anillo del poder. estos son solo dos ejemplos de los libros y sus historias que queremos dar a conocer.	Cada uno de los integrantes del equipo tiene un minuto para su sugerencia literaria. Esta es una recomendación tranquila, amistosa.



	El avión de la bella durmiente- G García Márquez.		
Entrevista 10min.	Pilar Lozano	<p>Cuando no soy escritora soy...</p> <p>¿Cuál es el libro culpable de que seas escritora?</p> <p>¿De qué lugar de tu mundo provienen tus historias?</p> <p>¿Cuál es el lugar del mundo que no has podido conocer?</p> <p>¿Por qué es importante la presencia de los libros y la lectura en casa?</p> <p>Danos un tip secreto para enamorar con las lecturas.</p> <p>¿Cuál es el lugar de Colombia al que más te ha costado llegar?</p> <p>Cuéntanos algo de ti que tus lectores no sepan.</p> <p>¿Cuál es el viaje que más ha influido en tu escritura?</p> <p>Tu historia en AltaVoz (lectura de un fragmento de un de tus textos).</p>	En este momento del programa las preguntas se proponen en un tono desenfadado y alejado del papel convencional del entrevistador y el entrevistado.



Oyentes 5min.	Audios de los oyentes respondiendo las preguntas formuladas e interactuando con el programa.	Los oyentes comparten sus opiniones y comentarios sobre lo que ellos consideran es la dromomanía.	Es importante interactuar con cada mensaje que se reciba, de modo que las personas sientan que hacen parte activa del espacio radial.
Canción 2 2min.	Voy en coche- Cristina y los subterráneos.	Se relaciona la letra de la canción con el tema del día y las otras lecturas. Los integrantes del programa hablan sobre sus experiencias de comunicación escritas y que tanto conocen de su uso e historia.	La canción comienza a sonar y, cuando la audiencia la ha apreciado, interviene el conductor para reseñar el sonido: nombre de la canción, artista y la razón por la que esta canción se integra con el contenido del programa.
Lectura 2 10min.	Seda- Alessandro Baricco  Las maletas del viajero- Saramago.  Un viejo que leía novelas de amor- Luis Sepúlveda.	Las lecturas están pensadas para cumplir con la temática propuesta que en este caso es el el viaje. En la literatura el viaje es un factor sumamente relevante en la medida que implica la transformación de los personajes, es justamente a esto lo que hace referencia Henry Miller, quien agrega que son los viajes una forma de cambiar o al menos tener varios puntos de vista	Al terminar la lectura se comentan brevemente las impresiones, emociones o ideas que esta ha detonado en el equipo.
Despedida 3min.	Interviene Andrés Pulido y Liliana Múnera	Se despide el programa, no sin antes resolver y comentar las respuestas dadas a las preguntas del día “¿Eres dromomaniaco? Se recuerda visitar las Bibliotecas Públicas, las Bibliotecas Escolares y explorar las bibliotecas y colecciones digitales. Por último, se invita a los oyentes a que escuchen la siguiente emisión.	



## TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Los viajes de Gulliver	Jonathan Swift	Pre-textos
Poesía completa	Constantino Cavafis	Alianza Editorial
El Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	Punto de lectura
La Odisea	Homero	Norma
La vuelta al mundo en 80 días	Julio Verne	Alianza Editorial
Elebraciones	Michel Tourniere	Acantilado
Las aventuras de Athur Gordon Pym	Edgar Allan Poe	Grupo Penta
La divina comedia	Dante Alighieri	Norma
La isla del tesoro	R.L Stevenson	Panamericana
El señor de los anillos	J.R. Tolkien	Punto de lectura
Viernes o los limbos del pacífico	Michele Tourniere	Alfaguara
El avión de la bella durmiente	Gabriel García Márquez.	Norma
Seda	Alessandro Baricco	Anaya
Las maletas del viajero	José Saramago	Ediciones B
Un viejo que leía novelas de amor	Luis Sepúlveda	Tusquets editores