

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	29- Temporada 3			
TEMA	Relatos policíacos y detectivescos			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Jóvenes y familia en general.			
FECHA DE GRABACIÓN	Sábado 18 de junio de 2022	FECHA DE EMISIÓN	Septiembre 29 de 2022	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	¿Qué detective del cine o la literatura conoces y qué recuerdas de él?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia, los invita a participar, a enviar audios y mensajes e introduce el tema del día. Acto seguido, formula la pregunta del día y con ella empieza a saludar a los integrantes del equipo.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Aventuras de la mano negra. Hans Jürgen Press (Lee Víctor Muñoz) El mundo de Sofía. Jostein Gardeer. (Lee Paola Roa).	En este primer momento de lectura Paola Roa, a manera de introducción, aduce que a parte de los grandes enigmas a los que están acostumbrados los detectives y policías especializados, se podrían plantear las grandes preguntas de la esencia del ser humano como si fuese justamente un ejercicio detectivesco o policiaco.	En seco	



		<p>A continuación, Víctor Muñoz nos propone un viaje a su infancia y recuerda uno de los relatos policíacos que le enseñó la senda de los libros y la lectura.</p> <p>RECURSO: Escondimos un objeto (Una moneda de oro) en La Guajira. A través de pistas los oyentes deben encontrarlo.</p>		
<p>Canción 1 2min</p>	<p>Axel F. Harold Faltermeyer</p>	<p>Después de la conversación, Andrés presenta el tema musical para acompañar el tema. En esta ocasión nos presenta Beverly Hills Cop. La canción es la banda musical de la película con el mismo título que dirige Martin Brest. La cinta es protagonizada por Eddie Murphy y data de 1984.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=mbjYJmpH1bo</p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla con los datos relevantes de la misma.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>El equipo entrevista a Roberto Rubiano</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Roberto, bienvenido a Historias en Altavoz)2. Nuestro tema del día es El relato policíaco y detectivesco, ¿qué detective del cine o la literatura conoces y qué recuerdas de él?3. Roberto, tu obra se encuentra compuesta en gran parte por cuentos, cuéntanos de tu relación con este género, por qué te gusta escribir cuentos.4. ¿Qué recomendaciones darías a los oyentes que quieren ser cuentistas?5. También escribes novelas, y encontramos que varias de ellas están dirigidas a jóvenes lectores. ¿Por qué te interesa este público y cuales consideras son los asuntos que	<p>En seco</p>	



		<p>exploran tus novelas que pueden dialogar con la experiencia vital de algunos jóvenes?</p> <p>6. En uno de tus textos hablas sobre tu interés en el género policiaco no sólo como escritor sino especialmente como lector. ¿Cómo llegaste a este tipo de historias y por qué te gustan tanto?</p> <p>7. Has dedicado gran parte de tu trabajo a los talleres de escritura y a la Maestría de escrituras creativas de la Universidad Nacional. ¿Qué recomendaciones das a las personas que escriben y que quieren liderar espacios de formación en escritura creativa en diferentes espacios culturales y educativos de sus territorios?</p> <p>8. Roberto, cuéntanos tu historia en Altavoz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>9. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Los oyentes responden a la pregunta del episodio. ¿Qué detective del cine o la literatura conoces y qué recuerdas de él?	Luego de escuchar a los oyentes se hace una muy breve intervención respecto a sus comentarios.	En seco	
Lectura 2 10min.	Crímenes de la calle Morgue. Edgar Allan Poe . (Lee Luis Carlos Pacheco).	En este segundo segmento de lecturas Luis Carlos Pacheco evoca al detective que dio origen a toda la estirpe de detectives que vino después: C. Aguste Dupin. Justamente lo hace leyendo el fragmento de Crímenes de la calle		



	La pieza ausente. Pablo de Santis. (Lee Mayra Sánchez)	Morgue donde se revelan los poderes deductivos de Dupin. Luego la conversación recae sobre las habilidades y destrezas mentales que debe tener una mente dedicada a la investigación policíaca o detectivesca. Posteriormente Mayra lee su texto y se continúa versando sobre las habilidades de los detectives famosos de la literatura y el cine.		
Canción 2 3 min	Bad boys. Inner circle	Después de la conversación, Andrés presenta el segundo tema musical. Se trata de la banda de la película Bad Boys. Una comedia de acción estadounidense creada por George Gallo y protagonizada por Will Smith y Martin Lawrence como dos detectives del Departamento de Policía de Miami	https://www.youtube.com/watch?v=MKWHeeZIGzo	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla con los datos relevantes de la misma.
Recomendación pedagógica.		Paola Roa recomienda a los padres, promotores de lectura y a la comunidad educativa en general incentivar en niños, niñas, adolescentes y jóvenes la capacidad de plantearse preguntas y estimular la necesidad de resolver incógnitas. Así mismo recomienda en las comunidades académicas la educación por proyectos. Por último hace énfasis en prestar atención a todas las preguntas que los niños se plantean porque son un material muy valioso.	En seco	
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	



		convocar a la audiencia para el siguiente episodio, adelanta su pregunta.		
--	--	---	--	--

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Crímenes de la calle Morgue.	Edgar allan Poe.	Norma
La pieza ausente.	Pablo de Santis	https://liceo11.ces.edu.uy/images/Materiales Idioma Espa%C3%B1ol/TEXTO DE APLICACI%C3%93N N%C2%BA 1- La pieza ausente de Pablo de Santis.pdf
Aventuras de la mano negra.	Hans Júrgen Press	Planeta.
El mundo de Sofía.	Jostein Gaarder	Siruela.