

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|----------------------|
| NÚMERO DE PROGRAMA | 28 - Temporada 3 | | | |
| TEMA | El tránsito de la vida | | | |
| ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO | Familiar | | | |
| FECHA DE GRABACIÓN | 1 de julio de 2022 | FECHA DE EMISIÓN | 22 de septiembre | |
| DURACIÓN | 54 min. | | | |
| ELABORADO POR | Equipo editorial Historias en AltaVoz | | | |
| MOMENTO/ SECCIÓN | TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable) | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE | MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título) | OBSERVACIONES |
| Saludo 1min. Pregunta | ¿Qué crees que hay después de la muerte? | El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia y, a modo de saludo, formula la pregunta del día a los demás integrantes del equipo para invitar a los oyentes a participar. | Cortina musical Historias en Altavoz | |
| Lectura 1 y comentarios 13min. | El pato y la muerte- Wolf Erlbruch. (Lee Mayra Sánchez) Sapo y la canción del mirlo- Max Velthuijs. (Lee Paola Roa) | Este primer momento está dedicado a la niñez. Mediante estas dos lectura se aborda el tema de la muerte de una manera serena, percibiéndola como un proceso natural y parte del ciclo de la vida de todos los seres que habitan nuestro planeta. | Segmento sin acompañamiento musical. | |



| | | | | |
|------------------------------|---|--|---|---|
| <p>Canción 1 2min</p> | <p>Recuérdame- Luis Ángel Gómez</p> | <p>Remember Me es una canción de la película animada Coco de Pixar, escrita por Robert López y Kristen Anderson-Lopez. La canción fue interpretada por múltiples artistas en las diferentes traducciones de la película. La canción fue interpretada y galardonada con un premio Óscar a la mejor canción original en la 90 ceremonia de los Premios de la Academia.</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=zRK_zAWAvOE</p> | <p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p> |
| <p>Entrevista 10min.</p> | <p>Entrevista a la escritora Andrea Salgado</p> | <ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Andrea, bienvenida a Historias en Altavoz)2. Nuestro tema del día es el tránsito de la vida, ¿qué crees que hay después de la muerte?3. Has tenido la oportunidad de escribir textos en diferentes géneros. Comenzando con la poesía, ¿cuál es el elemento que más te atrae de esta expresión literaria?4. Andrea, también has publicado escritos del ámbito de la ficción. ¿De qué experiencias o influencias bebes a la hora de crear tus narraciones?5. Tu experiencia profesional también incluye el periodismo y la no ficción. En comparación con los géneros anteriores, ¿qué te ofrece la realidad para atraerte y estimularte a investigar y contar esas historias? | <p>Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.</p> | |



| | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|
| | | <p>6. Sabemos que eres maestra de escritura. ¿Qué le recomendarías a una persona que desee empezar en ese camino, cuál sería un buen primer paso?</p> <p>7. ¿Y qué texto nos recomendarías para acompañar el inicio de ese proceso de escritura?</p> <p>8. Andrea, cuéntanos tu historia en Altavoz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>8. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p> | | |
| Oyentes 5min. | Participación de los oyentes | La audiencia envía sus notas de voz a la línea de WhatsApp del programa respondiendo a la pregunta del día: ¿Qué crees que hay después de la muerte? | Se acompañan las voces de los oyentes con música instrumental colombiana. | |
| Lectura 2 10min. | (Fragmento) Kashtanka - Anton Chéjov (Lee Luis Carlos Pacheco) | Este es un texto melancólico, pero cálido. Mediante su lectura y abordaje se propone un momento para pensar en todos aquellos seres queridos (familiares, mascotas) que han partido. Se reflexiona sobre el valor de recordarlos y destacar la conexión histórica y cultural que tenemos con ellos. | Segmento sin acompañamiento musical. | |
| Canción 2 3 min | Dust in the wind- Kansas | | | |



| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| | | «Dust in The Wind» (Polvo en el viento) es la séptima canción del álbum discográfico Point of Know Return lanzado en 1977, interpretada y grabada por la banda estadounidense de rock progresivo Kansas. | https://www.youtube.com/watch?v=ZwAZDUo3K9o | |
| Recomendación pedagógica. | Textos sobre los ciclos de la vida. Biblioteca digital Colombia Aprende. | Abordar sin temor el tema de la muerte con los niños e investigar su significado para diferentes culturas. | Acompaña la canción que viene sonando | |
| Despedida 3min. | Despedida e invitación | El conductor del programa agradece la compañía de la audiencia, formula la pregunta para el siguiente episodio e invita a visitar la bibliotecas públicas, escolares y digitales. | Despedida sobre la música que viene sonando desde el segmento anterior. | |

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

| Título | Autor | Editorial o link |
|---------------------------------|---------------|--------------------------|
| El pato, la muerte y el tulipán | Wolf Erlbruch | Barbara Fiore Editora |
| Sapo y la canción del mirlo | Max Velthuijs | Ekaré |
| Kashtanka | Anton Chéjov | Kalandraka Editora, S.L. |