

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	27 - Temporada 3			
TEMA	El cuerpo y las palabras			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	1 de julio de 2022	FECHA DE EMISIÓN	15 de septiembre de 2022	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta y por qué?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia y, a modo de saludo, formula la pregunta del día a los demás integrantes del equipo para invitar a los oyentes a participar.	Cortina musical Historia en Altavoz.	
Lectura 1 y comentarios 13min.	Rondas sobre el cuerpo Cabeza, hombros, rodillas y pies. La batalla del calentamiento. Una historia sobre el cuerpo- Robert Hass. (Lee Mayra Sánchez)	En este segmento se propone un momento para jugar con las palabras y la música de modo que la niñez tome conciencia sobre su propio cuerpo y las partes que lo componen. Los integrantes del equipo al aire cantan y se divierten al ritmo de las rondas.	Canciones y rondas sobre el cuerpo.	



Canción 1 2min	Las partes del cuerpo- Doremi.	Proyecto musical digital que lleva a cabo programas pedagógicos a través de la música. Aprender inglés cantando las canciones infantiles de Doremila. Aprende a decir los colores en inglés, la familia en inglés, las direcciones en inglés, las partes del cuerpo en inglés, los meses del año en inglés, los números en inglés y mucho más.	https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	Marta Quiñonez	<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Marta, bienvenida a Historias en Altavoz)2. Marta nuestro tema del día es El cuerpo y las palabras, ¿cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta y por qué?3. ¿Cómo surge tu amor por la poesía?4. ¿Qué escritoras afrodescendientes consideras que deberían leerse siempre en los colegios y bibliotecas del país?5. Marta ¿qué recomendaciones darías a docentes, padres de familia, promotores de lectura, bibliotecarios para acercar a los niños, adolescentes y jóvenes a la poesía afrocolombiana?6. ¿Qué papel crees que podría desempeñar la lectura y escritura de poesía para la	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		<p>construcción de un país más equitativo e incluyente?</p> <p>7. ¿Qué sugerencias podrías compartir a nuestros oyentes de todas las edades que quieran incursionar en la escritura de poesía?</p> <p>8. ¿Cuáles considera los rasgos esenciales de tu poesía?</p> <p>9. Marta, cuéntanos tu historia en Altavoz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>10. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Participación de los oyentes	La audiencia envía sus notas de voz a la línea de WhatsApp del programa respondiendo a la pregunta del día: ¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta y por qué?	Se acompañan las voces de los oyentes con música instrumental colombiana.	
Lectura 2 10min.	<p>Una historia sencilla- Leila Guerriero. (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Capítulo 7 de Rayuela- Julio Cortázar (Lee Paola Roa)</p>	<p>Este segundo segmento de lectura está dedicado a destacar las apariciones que ha hecho el cuerpo o sus partes en obras literarias clásicas y contemporáneas.</p> <p>Se propone con estas lecturas una reflexión sobre nuestra relación y forma de apreciar el cuerpo humano, nuestra relación con él y la exploración que cada uno puede hacer para</p>	Segmento sin acompañamiento musical.	

		descubrir sus múltiples posibilidades expresivas.		
Canción 2 3 min	El estuche- Aterciopelados	Éxito de la banda bogotana Aterciopelados. Es una invitación a abandonar las presiones sociales sobre la apariencia.	https://www.youtube.com/watch?v=9wyURXMvNCc	
Recomendación pedagógica.	Textos sobre el cuerpo de la Biblioteca Digital Colombia Aprende. https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/	Enseñarle a los niños a reconocer, relacionarse y valorar su cuerpo.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.	Despedida e invitación	El conductor del programa agradece la compañía de la audiencia, formula la pregunta para el siguiente episodio (¿Qué crees que hay después de la muerte?) e invita a visitar la bibliotecas públicas, escolares y digitales.	Despedida sobre la música que viene sonando desde el segmento anterior.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Una historia del cuerpo	Robert Hass	Kriller 71 Ediciones
Una historia sencilla	Leila Guerriero	Anagrama
Rayuela	Julio Cortázar	DeBolsillo