



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	26 - Temporada 3			
<b>TEMA</b>	Radio novela y teatro			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	Familiar			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	1 de julio de 2022	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	8 de septiembre	
<b>DURACIÓN</b>	54 min.			
<b>ELABORADO POR</b>	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Si hicieras parte de una obra de teatro, ¿qué personaje de la ficción o la realidad te gustaría interpretar?	Iniciamos con un apartado dramático realizado por el equipo del programa, inspirado en la lectura de la Guerra de los mundos de Orson Welles.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	-Representación de radionovela a cargo del equipo de Historias en Altavoz.  Ojos de gato (Qué chicos tan teatreros)-	Posteriormente leímos una obra de teatro infantil.	En seco	



<p>Canción 1 2min</p>	<p>Turn up the radio- Madonna</p>	<p>Canción interpretada por la artista estadounidense Madonna, publicada el 5 de agosto de 2012</p> <p>Es una canción sobre el poder de la música, y en la letra Madonna suplica al oyente a dejarse llevar por un momento, para alejarse de todo el mundo a través de la música.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pJmJSGA6wVE">https://www.youtube.com/watch?v=pJmJSGA6wVE</a></p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>Clarisa Ruiz</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Clarisa, bienvenida a Historias en Altavoz)</li><li>2. Nuestro tema del día es la radionovela y el teatro. Si hicieras parte de una obra de teatro, ¿qué personaje de la ficción o la realidad te gustaría interpretar?</li><li>3. Clarisa, ¿cuáles fueron tus lecturas favoritas de niña y adolescente?</li><li>4. Y ahora qué lecturas estás haciendo que puedas recomendar y compartir con los oyentes?</li><li>5. Como promotora de las artes y la cultura ¿por qué es importante promover espacios de cultura y arte en los colegios?</li><li>6. Desde tu oficio de escritora, cuéntanos un poco sobre tu historia, ¿cómo empezó ese amor por este oficio, con qué género conectaste al principio?</li><li>7. Muchas de tus obras son escritas de manera colaborativa con otros autores, ¿cómo es el proceso de escritura a varias manos?</li></ol>	<p>Como acompañamiento se usa una cortina musical</p>	



		<p>8. ¿Qué recomendaciones das a aquellos oyentes interesados en escribir?</p> <p>9. Clarisa, cuéntanos tu historia en Altavoz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>8. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: Si hicieras parte de una obra de teatro, ¿qué personaje de la ficción o la realidad te gustaría interpretar?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	Petición de mano - Alberto Miralles  Basura- Luis Fernando Vericio.	Seguimos con la lectura a varias voces, conversando sobre la lectura y los géneros dramáticos.	En seco	
Canción 2 3 min	The radio saved my life tonight- Bon Jovi.	Canción parte del disco 100,000,000 Bon Jovi Fans Can't Be Wrong es un conjunto en caja lanzado en 2004 en Island Records . Una colección de demos y lados B , fue lanzado para celebrar el vigésimo aniversario de Bon Jovi y el hito de la banda vendiendo 100 millones de discos en todo el mundo.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0tu8k4_8YEE">https://www.youtube.com/watch?v=0tu8k4_8YEE</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa
Recomendación pedagógica.	Qué niños tan teatreros- Colombia Aprende.	Acercar la experiencia del teatro a la escuela, potenciando las habilidades de los estudiantes en cada uno de los ámbitos de este arte:	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	

		actuación, escritura, música, dirección, escenografía.		
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, convoca a la audiencia para el siguiente episodio.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

#### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Ojos de gato	Qué chicos tan teatreros	Biblioteca digital Colombia aprende
Petición de mano	Alberto Miralles.	<a href="https://docer.com.ar/doc/xense0">https://docer.com.ar/doc/xense0</a>
Basura	Luis Fernando Vericio.	<a href="http://www.letras.mysite.com/verisimpaula.htm">http://www.letras.mysite.com/verisimpaula.htm</a>