

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| NÚMERO DE PROGRAMA | 25 - Temporada 3 | | | |
| TEMA | Historias de rebeldes, curiosos e inquietos | | | |
| ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO | Familiar | | | |
| FECHA DE GRABACIÓN | 1 de julio de 2022 | FECHA DE EMISIÓN | 1 de septiembre de 2022 | |
| DURACIÓN | 54 min. | | | |
| ELABORADO POR | Equipo editorial Historias en AltaVoz | | | |
| MOMENTO/ SECCIÓN | TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable) | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE | MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título) | OBSERVACIONES |
| Saludo 1min. Pregunta | Cuéntanos el mayor acto de rebeldía que has realizado. | Se inicia el episodio con una reflexión sobre esos actos de rebeldía que ayudan a la transformación de las realidades sociales, a la capacidad de cuestionarse las cotidianidades en pro de la mejora de las condiciones. | Cortina musical del cabezote. | La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta. |
| Lectura 1 y comentarios 13min. | Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes- Antología (Lee Mayra Sánchez) Lucas- Tony Ross (Lee Víctor Muñoz) | En esa línea planteada en la introducción, recurrimos a lecturas que identifiquen esos personajes literarios y reales que por acciones de rebeldía transformaron las realidades sociales de su entorno.. | En seco | |



| | | | | |
|----------------------|------------------------------|--|--|--|
| Canción 1 2min | Un poco de amor-Shakira | Pies descalzos es el tercer álbum de estudio de la cantante y compositora colombiana Shakira. Inicialmente se lanzó al mercado el 6 de octubre de 1995. El disco lanzó a la fama internacional a la artista, justo cuando estaba a punto de ser despedida de su casa discográfica. | https://www.youtube.com/watch?v=PMfsx5pOPf8 | La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa. |
| Entrevista 10min. | Fernando Andrés Mora Araneda | <ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra – quien presenta la entrevista- (Fernando, bienvenido a Historias en Altavoz)2. Nuestro programa de hoy está dedicado a esos personajes rebeldes, curiosos e inquietos, ¿qué personajes de la historia latinoamericana resaltarías por su carácter curioso y rebelde?3. Has dedicado buena parte de tu carrera al estudio de la Historia. ¿Qué es lo que encuentras más atractivo o apasionante de esa área del conocimiento?4. ¿De qué manera crees que puede promoverse de manera novedosa en el aula la aproximación de los niños y las niñas al estudio de la Historia?5. También trabajas en el apasionante mundo de la promoción de lectura. ¿Cuál crees que es el principal desafío que enfrentamos como sociedad | Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores. | |



| | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|
| | | <p>para conectar a los ciudadanos con el hábito y el placer de la lectura?</p> <p>6. ¿Qué actividad o estrategia que hayas utilizado para promover la lectura en los niños y las niñas compartirías con los maestros colombianos?</p> <p>7. ¿De qué manera crees que se integran la Historia y la promoción de lectura en tu ejercicio académico y profesional?</p> <p>8. Cuéntanos tu Historia en Alta Voz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>9. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p> | | |
| Oyentes 5min. | Pregunta del día: Cuéntanos el mayor acto de rebeldía que has realizado. | Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada. | Sección acompañada de un sonido amable, colombiano. | |
| Lectura 2 10min. | El pensamiento Salvaje- Henry David Thoreau. (Lee Paola Roa) Poemas de Charles Baudelaire: El albatros. El perro y el frasco. (Lee Luis Carlos Pacheco) | Hablamos un poco sobre la rebeldía como un carácter del ser humano que podría generar procesos de aprendizaje y estimular el pensamiento crítico. | En seco | |



| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| Canción 2 3 min | Twist and shout- The beatles | "La audición de Decca" es el nombre que recibe la audición realizada por la banda británica The Beatles para la empresa discográfica Decca Studios en los estudios ubicados en West Hampstead, al norte de Londres, Inglaterra, tiempo antes de que el grupo llegara al estrellato internacional. Decca tomó la infortunada decisión de rechazar al grupo. Esta decisión es considerada uno de los mayores errores en la historia de la música popular. | https://www.youtube.com/watch?v=2RicaUqd9Hg | La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa |
| Recomendación pedagógica. | Un vampiro romántico- Bram Stoker. | Incentivar el pensamiento crítico en la niñez, no estigmatizar la diversidad y leer biografías de personajes que han generado cambios significativos desde su libertad y rebeldía. | La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo. | |
| Despedida 3min. | Momento a cargo del conductor del programa. | El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, convoca a la audiencia para el siguiente episodio. | Cortinilla de acompañamiento para la despedida. | |

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

| Título | Autor | Editorial o link |
|--|-----------------------------------|---------------------|
| Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes | Elena Favilli Francesca Cavallo | Antología (Planeta) |
| Lucas | Tony Ross | Océano |
| El pensamiento Salvaje | Henry David Thoreau. | FCE, México |



| | | |
|---|---------------------------|--|
| <p>Poemas de Charles Baudelaire: El albatros. El perro y el frasco.</p> | <p>Charles Baudelaire</p> | <p>https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffaon.mx%2Fliteratura%2Fel-albatros-poema-baudelaire&psig=AOvVaw24fn75qToU_meyTJmzRaQE&ust=1657034474162000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjnzvzKxN_4AhWTBLkGHd5UDSEQr4kDegUIARC3AQ</p> |
|---|---------------------------|--|