

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	24 - Temporada 3			
TEMA	Historias de amor y desamor			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	01 de julio de 2022	FECHA DE EMISIÓN	25 de agosto de 2022	
DURACIÓN	54 minutos			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Cómo sabe uno que está enamorado?	Con esta pregunta trataremos de apelar a las experiencias que cada uno de los participantes en la mesa de trabajo ha tenido alrededor de este tema que es vital en la existencia de los seres humanos. Esta primera conversación tratará de enrutar a la audiencia para los primeros textos que leeremos en el programa los cuales están orientados a los niños y niñas que escuchan el programa.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Sapo enamorado- Max Velthuijs (Paola Roa) El cocuyo y la mora- EKARÉ (Victor Manuel Muñoz)	El primer libro de Velthuijs nos permite sintonizarnos con esa idea del amor que es capaz de trascender diferencias impuestas socialmente y nos ubica en la manera en que este sentimiento siempre estará por encima de convencionalismos y demás prejuicios. El segundo texto, tiene un carácter mitológico, en donde la audiencia podrá cuestionar cómo	En seco	



		la historia pone de manifiesto aspectos como el desprecio, el desamor y la transformación, aspectos que también hacen parte de ese sentimiento de sentirse enamorado.		
Canción 1 2min	Dónde estará- Polo Montañez	Canción perteneciente al disco Guajiro natural, del año 2001, del cantautor cubano Polo Montañez.	https://www.youtube.com/watch?v=jslK6bkGm9A	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	Daniel B. Montenegro	<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Daniel, bienvenido a Historias en Altavoz)2. Nuestro tema del día son los amores y desamores ¿Cómo crees que uno sabe que está enamorado?3. Cuando te has enamorado ¿has hecho alguna locura?4. Daniel ¿Qué lugar ocupa el amor en la poesía?5. ¿Si tuvieras que seleccionar un poema de amor de cualquier autor, para enamorar a alguien cuál elegirías?6. Has participado ya en varios concursos de poesía nacionales e internacionales, ¿qué recomendaciones le darías a ese grupo de jóvenes que están interesados en la poesía como opción de vida?	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		<p>7. Daniel, sabemos que eres psicólogo de profesión ¿cómo se conjugan la sicología y la escritura poética?</p> <p>8. Cuéntanos tu Historia en Altavoz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>9. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cómo sabe uno que está enamorado?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Felicidad perdida- Guy de Maupassant. (Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Poemas de Idea Vilariño Ya no será (Mayra Sánchez)</p>	Está sección del programa y los textos seleccionados estarán orientados a un público juvenil y adulto. Ambos textos exploran esa parte del amor que tiene que ver con la derrota, con la sensación de perder a esa persona que nos despierta esa emocionalidad que solemos llamar amor, el dolor del abandono o de la imposibilidad, elementos que son tan integrales del amar como lo es la pasión inicial, la complicidad, la felicidad.	En seco.	
Canción 2 3 min	Sabrás- Herencia de Timbiquí	Canción perteneciente al disco This is gozar, de la agrupación colombiana Herencia de Timbiquí.	https://www.youtube.com/watch?v=zjL88PoREvc	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.



Recomendación pedagógica.	20 poemas de amor y una canción desesperada- Pablo Neruda. Versión sonora de ese libro con voces de celebridades.	Explorar las diferentes manifestaciones del amor en las expresiones artísticas, especialmente en la literatura donde es enorme la cantidad de referencias que durante siglos han moldeado en buena medida la idea del amor romántico,	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, convoca a la audiencia para el siguiente episodio.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Sapo enamorado	Max Velthuijs	Juventud
El cocuyo y La mora	mito popular	Ekaré
Felicidad Perdida	Guy Maupassant	Anaya