

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	23 - Temporada 3			
TEMA	Extraterrestres			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	18 de junio de 2022	FECHA DE EMISIÓN	18 de agosto de 2022	
DURACIÓN	54 minutos			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias el AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	¿Cómo imaginas la apariencia de un extraterrestre? ¿Cómo crees que se ven?	Este inicio tiene como premisa generar un diálogo sobre los extraterrestres, cómo los imaginamos, que experimentamos cada vez que los nombramos, qué recuerdos nos producen estos seres y por último cuáles son esos libros que marcaron nuestra idea de lo que son y de lo que significan y simbolizan en nuestras culturas.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	24 señales para descubrir un alien- Juliana Muñoz Toro. (Lee Mayra Sánchez) El abogado del marciano- Marcelo Birmager (Lee Paola Roa)	Durante este fragmento del programa el equipo entabla una reflexión frente a los textos, las particularidades, curiosidades y elementos llamativos que puedan suscitar a los escuchas una idea evocadora de los textos que se comparten en este momento, los cuales tienen un énfasis en la infancia.	En seco	



Canción 1 2min	E.T. Soundtrack.	Composición de John Williams para E. T., el extraterrestre, película estadounidense de ciencia ficción de 1982 dirigida por Steven Spielberg, escrita por Melissa Mathison, protagonizada por Henry Thomas y distribuida por Universal Pictures. La cinta está basada en un amigo imaginario del propio director, creado tras el divorcio de sus padres.	https://www.youtube.com/watch?v=2-qrMz-JAzo	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	John F. Galindo En este espacio se dio la apertura a la participación del autor que nos acompaña en el programa	<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (John F, bienvenido a Historias en Altavoz)2. Empecemos con la pregunta del día. ¿Cómo imaginas la apariencia de un extraterrestre?3. John, cuéntanos un poco de su historia lectora. ¿Cómo te acercaste a los libros y la lectura?4. Como poeta, como muchos poetas, ¿te has propuesto definir la poesía? ¿Qué es para ti la poesía?5. Eres promotor de lectura y has recorrido el país en el desarrollo de este oficio, ¿qué recomendaciones darías a docentes, padres de familia y bibliotecarios para acercar a niños, adolescentes y jóvenes a la lectura en general y a la lectura de poesía en particular?6. También eres tallerista para poetas en formación, ¿qué recomiendas a nuestros	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		<p>oyentes que quieran incursionar en la escritura poética?</p> <p>7. Colombia se ha considerado siempre un país de poetas. ¿Qué voces poéticas jóvenes podrías recomendar a nuestros oyentes?</p> <p>8. Cuéntanos tu Historia en Alta Voz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>9. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cómo imaginas la apariencia de un extraterrestre? ¿Cómo crees que se ven?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>La guerra de los mundos- HG Wells (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>Crónica marciana- Ray Bradbury (Lee Luis Carlos Pacheco)</p>	En este aparte del programa se le cuenta a la audiencia como estos dos textos compartidos pertenecen no solo a ese concepto de libros clásicos, sino que ambos a su manera han sentado las bases de lo que hoy por hoy se asume como parte de la idea “canónica” del extraterrestre, su tecnología avanzada, su morfología, las rarezas del lugar de donde originariamente provienen entre algunas otras cosas.	En seco	
Canción 2 3 min	Startman- David Bowie	La letra describe a Ziggy Stardust, el personaje que Bowie encarna en el álbum, enviando un	https://www.youtube.com/watch?v=h9tPn70Hq8Y	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la



		<p>mensaje de esperanza a la juventud de la Tierra a través de la radio.</p> <p>Sencillo del cantante y compositor David Bowie, publicado en abril de 1972.</p>		<p>charla entre los integrantes del programa.</p>
Recomendación pedagógica.	<p>En este momento del programa Paola Roa asume la vocería para compartir a maestros, padres de familia y niños una recomendación que afiance parte de los temas explorados durante el programa.</p>	<p>Se le recomienda a padres, docentes y niños, explorar temas en donde se aborde la temática del espacio como un lugar de nuevos conocimientos, como un espacio donde es posible mezclar la imaginación con aquellos descubrimientos que la humanidad ha hecho sobre el inmenso cosmos.</p>	<p>La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.</p>	
Despedida 3min.	<p>Momento a cargo del conductor del programa.</p>	<p>El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, convoca a la audiencia para el siguiente episodio.</p>	<p>Cortinilla de acompañamiento para la despedida.</p>	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Guerra de los mundos	H. G. Wells	Anaya
Cronicas Marciana	Ray Bradbury	Siruela
El abogado del marciano	Marcelo Birmager	Norma