

-.-
PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”
Historias en Altavoz
GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	18 - Temporada 3			
TEMA	Escritoras colombianas contemporáneas			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Niños y familia en general			
FECHA DE GRABACIÓN	19 de mayo de 2022	FECHA DE EMISIÓN	14 de julio de 2022	
DURACIÓN	54 minutos			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Comparte con nosotros una frase, verso o libro de una escritora colombiana que te guste mucho.	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia, los invita a participar, a enviar audios y mensajes e introduce el tema del día. Insta a la audiencia a recordar las obras, frases y aportes de las escritoras colombianas contemporáneas. Acto seguido, comparte el reto con los integrantes del equipo. Con ello los saluda. A parte del saludo, a lo largo del episodio se seguirá compartiendo frases, versos y libros de escritoras colombianas.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios		El primer momento de lectura lo abre Paola Roa con un fragmento de la novela de Gloria Cecilia Díaz. Motivado por dicho fragmento, la	En seco	



<p>13min.</p>	<p>El sol de los venados. Novela. Gloria Cecilia Díaz. (Fragmento). Lee Paola Roa.</p> <p>El libro que canta. Yolanda Reyes. Lee Víctor Muñoz.</p>	<p>conversación posterior versa sobre las travesuras infantiles y el miedo a los castigos consecuentes. Así mismo se resalta la responsabilidad de los hermanos mayores. Por último, se recomienda parte de la voluminosa obra de la autora de la novela.</p> <p>A continuación, Víctor Muñoz lee fragmentos musicales de El libro que canta. Y justamente la conversación se centra en la importancia de la poesía en la vida de los niños y pondera el estudio que, de manera constante, realiza Yolanda Reyes sobre este importante tema.</p>		
<p>Canción 1 2min</p>	<p>Yo soy Dios. Kasbeel</p>	<p>Después de la conversación, Andrés presenta el tema musical para acompañar el homenaje del día a nuestras escritoras contemporáneas. También rinde homenaje a voces colombianas contemporáneas. Kasbeel es una cantante nacida en Buenaventura, Valle del Cauca. Se dio a conocer con la canción “Don José”, creación que narra la historia de una niña abusada y asesinada por su vecino. En 2021 presentó “Yo Soy Dios”.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ltpSknYsdUw</p>	<p>La canción entra arriba y acompaña la referencia, la conversación y las sensaciones que despierta.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>El equipo entrevista a la escritora Juliana Restrepo</p>	<p>Preguntas: 1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Juliana, bienvenida a Historias en Altavoz)</p>	<p>En seco</p>	



		<p>2. Juliana, te describes como una lectora voraz desde muy pequeña, ¿qué libros o autores marcaron esa etapa de tu vida y recomendarías a nuestros oyentes?</p> <p>3. ¿En qué aspectos consideras tú se encuentran las ciencias y la literatura?</p> <p>4. Desde tu experiencia de escribir cuentos, ¿qué recomendaciones das a las personas que desean incursionar en este género?</p> <p>5. Juliana háganos un poco del proceso creativo y de publicación de tu libro de cuentos La corriente.</p> <p>6. En tus talleres y encuentros con el público, se nota que siempre tienes una gran afinidad con los jóvenes, ¿qué crees que pueda hacerse desde la educación para que los libros y la lectura sigan cautivado la atención de este público más allá de los deberes escolares, y se conviertan en una práctica significativa en sus vidas?</p> <p>7. Juliana, ¿por qué crees que es importante hablar en la literatura sobre lo cotidiano? ¿Cómo te acercas a eso cotidiano a través de las mujeres protagonistas de tus cuentos?</p> <p>8. Cuéntanos tu historia en Altavoz, comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>9. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
--	--	---	--	--



Oyentes 5min.	Los oyentes responden al reto del episodio. Comparte con nosotros una frase, verso o libro de una escritora colombiana que te guste mucho.	Luego de escuchar a los oyentes se hace una muy breve intervención al respecto.	En seco	
Lectura 2 10min.	El oficio de vestirse. Poema. María Mercedes Carranza. Lee Mayra Sánchez. Voces al mundo. Poema. Emilia Ayarza. Lee Luis Carlos Pacheco.	Mayra Sánchez inicia este segundo momento de lectura convocando los oídos de adolescentes, jóvenes y adultos. Los convoca para acariciarles el oído y generarles reflexiones con el poema de María Mercedes Carranza. Entre otras reflexiones sobresalen las consideraciones de salir al mundo y lo que implica cubrirse con los códigos, las exigencias sociales y culturales. Tanto este poema como otras obras femeninas expresan la condición de la mujer en diversas épocas. Después, Luis Carlos Pacheco presenta a la poeta bogotana Emilia Ayarza. Pondera su voz poderosa y universal, aunque en su época no le fue reconocido el mérito. Los miembros del equipo aportan sus apreciaciones. Resaltan la multiplicidad de voces que habitan en un ser y su poesía poco convencional para los años en que escribió. Subrayan también que es un poema contestatario, en contraste con el poema de María Mercedes en el que pareciera que hay	En seco	



		más una urgencia por adaptarse y “vestirse” de lo que la sociedad exige.		
Canción 2 3 min	Todavía no. Andreia	Andrés comparte otra voz femenina. Se trata de la cantautora bogotana Andreia, amante del jazz y la poesía. Este tema es su cuarto sencillo. Después vendrá el lanzamiento del disco completo.	https://www.youtube.com/watch?v=Wrx1FwIxT6E	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre la misma.
Recomendación pedagógica.		Paola Roa recomienda a los padres, promotores de lectura y a la comunidad educativa en general leer con los estudiantes textos de la biblioteca de escritoras colombianas y conversar acerca de la época que comparten estas creadoras.	En seco	
Despedida 3min.	Despedida del programa	Andrés recuerda a todos los oyentes el número de contacto con el programa, adelanta la pregunta del siguiente episodio e invita a la cita de cada jueves.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El sol de los venados.	Gloria Cecilia Díaz	Juventud
El libro que canta.	Yolanda Reyes	Nidos para la lectura
Poemas.	Emilia Ayarza	Biblioteca escritoras colombianas - Min Cultura



La educación
es de todos

Mineducación

