

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>19 - Temporada 3</b>			
<b>TEMA</b>	<b>Microrrelatos</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familiar</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>19 de mayo de 2022</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>21 de julio de 2022</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>54 min.</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en AltaVoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Cuéntanos un momento muy especial de tu vida en una frase.	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una conversación en torno a la lectura en voz alta, vinculando a los demás integrantes del equipo formulándoles la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Las huellas- Aftonio (Lee Luis Carlos Pacheco) La pereza - Marcus (Lee Luis Carlos Pacheco) Gravedad- Johnatan Pastor Jiménez (Lee Víctor Muñoz) El pozo- Luis Mateo Díez (Lee Víctor Muñoz) El globo- Miguel Saíz (Lee Mayra Sánchez) La oveja Negra - Augusto Monterroso (Lee Paola Roa)	Este primer segmento de lecturas arranca con la reflexión “Lo bueno si breve dos veces bueno”, como introducción al microrrelato. Se comenta que este género inició con las fábulas, en las historias de animales, en las que una imagen detona todo el movimiento creativo.  El lenguaje en el microrrelato es sugestivo, nos lanza dardos para reflexionar, una invitación a hacer parte de la creación. Esto hace que pueda ser más difícil escribir un microrrelato que una historia larga.	En seco	



<p>Canción 1 2min</p>	<p>Her Majesty- The Beatles</p>	<p>Her Majesty es una canción de la banda británica de rock, The Beatles, escrita por Paul McCartney (pero acreditada como Lennon/McCartney) que aparece en el álbum Abbey Road. Es el tema final del álbum y la canción más corta en duración de todo el catálogo de The Beatles.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8OqDUyqLm0">https://www.youtube.com/watch?v=q8OqDUyqLm0</a></p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>El equipo editorial entrevista a la poeta y escritora Ashanti Dinah Orozco</p>	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Ashanti Dinah, bienvenida a Historias en Altavoz)</li><li>2. Comparte con nosotros una frase, verso o libro de una escritora colombiana que te guste mucho</li><li>3. Ashanti, cuéntanos un poco de tu historia lectora y del origen de tu vocación por la escritura poética.</li><li>4. Algunos de tus poemas transmiten un sentido de pertenencia con la naturaleza, con el cosmos en general, ¿cómo crees que podríamos en la vida cotidiana tener presente esta relación y honrarla?</li><li>5. Ashanti, eres docente en temas de educación. ¿Cómo tú activismo en el feminismo aparece en los temas que compartes con tus estudiantes?</li><li>6. ¿Qué recomendación das a todas estas niñas y mujeres que quieren encontrar en la</li></ol>	<p>Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.</p>	

		<p>poesía un canal de expresión, un espacio para su voz?</p> <p>7. Ashanti, has tenido la oportunidad de especializarte en literatura hispanoamericana, ¿qué tanto sientes que ha cambiado la academia su visión y su enfoque hacia la literatura Afro, al menos en lo que respecta a Latinoamérica?</p> <p>8. Cuéntanos tu historia en Altavoz, comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>9. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: Cuéntanos un momento muy especial de tu vida en una frase.	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Los calcetines- Anton Chejov (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>La pereza de Marcus- Cayo Lucilio (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Puso el poeta en sus versos- Rubén Darío (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Se quiso quedar- Ana María Shua (Lee Víctor Muñoz)</p>	En esta sección se conversa sobre los límites de los géneros, se comenta la técnica de escritura “Galleta envenenada” de Anton Chejov que propone la sorpresa dentro del cuento. Se resalta que el microrrelato es una obra completa, no es lo mismo que el fragmento de una historia.	En seco.	



	Nuestra casa- Aracely Esteves (Lee Luis Carlos Pacheco) Se quiso quedar- Ana María Shua.			
Canción 2 3 min	Luis Alberto Spinetta - Lulú Toma el Taxi	Lulú toma el taxi, es una canción compuesta por el músico argentino Luis Alberto Spinetta. Es el último tema incluido en su primer álbum solista Spinettalandia y sus amigos, editado en el año 1971.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=igm1snPc7q0">https://www.youtube.com/watch?v=igm1snPc7q0</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	La oveja negra y otros cuentos- Augusto Monterroso.	Realizar en el aula ejercicios de escritura creativa con el recurso del microrrelato, detonados por situaciones sencillas, títulos de canciones, recuerdos o incluso ocurrencias absurdas.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, convoca a la audiencia para el siguiente episodio.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

#### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
La oveja negra	Augusto Monterroso.	<a href="https://ciudadseva.com/texto/la-oveja-negra/">https://ciudadseva.com/texto/la-oveja-negra/</a>
Los calcetines	Anton Chejov	<a href="https://antoncastro.blogia.com/2008/122703-eduardo-berti-seleccion-de-cuentos-breves.php">https://antoncastro.blogia.com/2008/122703-eduardo-berti-seleccion-de-cuentos-breves.php</a>

Se quiso quedar	Ana María Shua.	<a href="https://elcomercio.pe/especiales/ficcion-breve/cuentos/se-quiso-que-dar/#:~:text=Ana%20Mar%C3%ADa%20Shua%20(Buenos%20Aires%2C%201951)&amp;text=Todos%20los%20patitos%20se%20fueron,estaque%20dio%20el%20resultado%20previsto.">https://elcomercio.pe/especiales/ficcion-breve/cuentos/se-quiso-que-dar/#:~:text=Ana%20Mar%C3%ADa%20Shua%20(Buenos%20Aires%2C%201951)&amp;text=Todos%20los%20patitos%20se%20fueron,estaque%20dio%20el%20resultado%20previsto.</a>
Nuestra casa	Aracely Esteves	<a href="https://elcomercio.pe/especiales/ficcion-breve/cuentos/nuestra-casa/">https://elcomercio.pe/especiales/ficcion-breve/cuentos/nuestra-casa/</a>
Puso el poeta en sus versos	Rubén Darío	<a href="https://ciudadseva.com/texto/puso-el-poeta-en-sus-versos/">https://ciudadseva.com/texto/puso-el-poeta-en-sus-versos/</a>
La pereza de Marcus	Cayo Lucilio	<a href="https://garciapozuelo.wordpress.com/2009/11/20/la-pereza-de-marcus/">https://garciapozuelo.wordpress.com/2009/11/20/la-pereza-de-marcus/</a>
Las huellas	Aftonio	<a href="https://lacanciondelasirena.wordpress.com/2014/01/14/las-huellas-aftonio/">https://lacanciondelasirena.wordpress.com/2014/01/14/las-huellas-aftonio/</a>
Gravedad	Johnatan Pastor Jiménez	<a href="http://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2017/12/PPT-96-mejores-relatos-.pdf">http://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2017/12/PPT-96-mejores-relatos-.pdf</a>
El pozo	Luis Mateo Díez	<a href="https://www.educ.ar/app/files/repositorio/html/17/68/f550d18b-cf32-420a-9efe-f993bccab61c/14906/14906/data/42873986-c84e-11e0-8393-e7f760fda940/texto1.htm#:~:text=Mi%20hermano%20Alberto%20cay%C3%B3%20al,jam%C3%A1s%20hab%C3%ADa%20vuelto%20a%20asomarse.">https://www.educ.ar/app/files/repositorio/html/17/68/f550d18b-cf32-420a-9efe-f993bccab61c/14906/14906/data/42873986-c84e-11e0-8393-e7f760fda940/texto1.htm#:~:text=Mi%20hermano%20Alberto%20cay%C3%B3%20al,jam%C3%A1s%20hab%C3%ADa%20vuelto%20a%20asomarse.</a>
El globo	Miguel Saíz	<a href="https://narrativabreve.com/2014/01/microrrelato-miguel-saiz-el-globo.html">https://narrativabreve.com/2014/01/microrrelato-miguel-saiz-el-globo.html</a>