

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	13 - Temporada 3			
TEMA	El tiempo y sus historias			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Niños y familia en general			
FECHA DE GRABACIÓN	19 de mayo de 2022	FECHA DE EMISIÓN	9 de junio de 2022	
DURACIÓN	54 minutos			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en Alta Voz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	¿Qué harías si tuvieras más tiempo?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia, pondera la hermandad entre libros y música y cuenta que en el día no le alcanzó el tiempo para comer. De esta manera introduce la pregunta del día para todos los oyentes del programa. También para los integrantes del equipo. Con ese interrogante lo saluda.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Chumba la cachumba- Tradición oral. (Luis Carlos Pacheco)	En este primer momento de lectura, Luis Carlos Pacheco solicita un momento para recordar la canción Chumba la Cachumba que es cantada por los integrantes del equipo. Se aprovecha para recomendar la biblioteca	En seco	



	<p>Guillermo Jorge Manuel José- Mem Fox (Paola Roa)</p> <p>Tony Ross- La promesa del renacuajo. (Victor Manuel Muñoz)</p>	<p>digital Colombia aprende y puntualmente la sección de rondas y canciones. Después de ello, Paola Roa lee Guillermo Jorge Manuel José de Mem Fox. A partir de este texto se desencadena la conversación. Andrés recuerda la película Amelie, la importancia de la memoria y el viaje en el tiempo. Víctor recuerda las cápsulas del tiempo. Paola, acude a relacionar la memoria con los objetos, dispositivos de la memoria.</p> <p>En este momento, Víctor aprovecha el tema para dar datos de la historia del reloj. Empieza con el astrolabio. Y luego comparte su lectura. La promesa del renacuajo de Tony Ross. Se conversa sobre los cambios que genera el paso del tiempo.</p>		
<p>Canción 1 2min</p>	<p>The Power of Love-Huey Lewis and the News</p>	<p>Después de la conversación, Andrés presenta el tema musical para acompañar el tema del día. Se trata del sencillo de 1985 de la banda estadounidense de pop rock Huey Lewis and the News, compuesta y presentada para la exitosa película Back to the Future. La canción fue el primer número uno del grupo en llegar al Billboard Hot 100.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZpW8Oqf7NzE</p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre la película.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>El equipo entrevista al historiador y cronista Javier Ortiz Cassiani:</p>	<p>Preguntas:</p>	<p>En seco</p>	



		<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Javier, bienvenido a Historias en Altavoz)2. Javier ¿Qué harías si tuvieras más tiempo?3. ¿Crees que provenir de una región tan fuertemente marcada por la musicalidad, los juglares, la parranda ha influido en tu escritura? 4. Javier, ¿por qué es importante que pensemos, investiguemos y contemos nuestra propia historia? ¿Qué valor tiene este ejercicio? 5. ¿Qué elementos de la escritura literaria incorporas a tus textos históricos? 6. ¿Qué escritores y escritoras y qué lecturas de infancia y adolescencia incidieron en tu vocación de escritor?7. ¿Cuál es su Historia en AltaVoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos.8. Javier, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país		
Oyentes 5min.	Los oyentes responden a la pregunta del episodio. ¿Qué	Luego de escuchar a los oyentes se hace una muy breve intervención al respecto.	En seco	



	harías si tuvieras más tiempo?	Antes de la segunda lectura se regala otro dato en Alta Voz. Los relojes de pulsera.		
Lectura 2 10min.	Mito de Cronos. (Mayra Sánchez) La semana de los tres domingos. De Edgar Allan Poe. (Luis Carlos Pacheco).	Mayra Sánchez introduce el segundo fragmento de lecturas preguntando a los integrantes del equipo cómo personifican el tiempo. Acto seguido lee su texto: El mito de Cronos. Después de la lectura se relacionan ciertas obras pictóricas que retratan a Cronos. Después de esta conversación, Luis Carlos Pacheco lee un fragmento del cuento de Edgar Allan Poe La semana de los tres domingos. Se trata de un raro artilugio sobre el tiempo a lo largo y ancho del mundo. Víctor acota que una de las formas de prevalecer al tiempo para los seres humanos es el amor.		
Canción 2 3 min	Charlie Parker- Bloomdido	Después de la conversación, Andrés presenta el segundo tema musical: el estandarte del jazz escrito por Charlie Parker y grabado originalmente el 6 de junio de 1950. Tema que fue lanzado en el álbum Bird and Diz de Clef Records. Mayra Sánchez relaciona la canción con el cuento El perseguidor de Julio Cortázar. Víctor da el tercer dato en alta Voz. El reloj más caro del mundo.	https://www.youtube.com/watch?v=JMbv1scrJwo	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre ella.
Recomendación pedagógica.	William Ospina - Parar en seco	Paola Roa recomienda recordar la importancia del tiempo libre y su vitalidad para el desarrollo de los gustos e intereses de los estudiantes. Así mismo, recomienda entender	En seco	



		que cada persona tiene sus tiempos. Por ello no se debe correr ni forzar procesos.		
Despedida 3min.		Andrés recuerda a todos los oyentes el número de contacto con el programa, adelanta la pregunta del siguiente episodio e invita a volver a encontrarnos el próximo jueves.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
La semana de los tres domingos	Edgar Allan Poe	Grupo editorial Tomo
Guillermo Jorge Manuel José	Mem Fox	Ekaré
Chumba la cachumba	Tradición popular	Biblioteca Digital Colombia Aprende
La promesa del renacuajo.	Tony Ross	Ekaré