

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>6 - Temporada 3</b>			
<b>TEMA</b>	<b>Historias en torno al libro</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familiar</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>12 de marzo de 2022</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>21 de abril</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>54</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en AltaVoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Cuál es libro que conservas como si fuera un tesoro?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una conversación, vinculando a los demás integrantes del equipo formulándoles la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	El asombroso niño come libros – Oliver Jeffers (Lee Mayra Sánchez)  La historia interminable – Michel Ende (Lee Paola Roa)	En el primer segmento de lecturas se abordará los libros como objetos preciados, la conversación y los textos se orientarán a los niños y adolescentes, en un acercamiento a esas historias donde los libros son una pasión.	En seco	
Canción 1 2min	Burbujas de amor - Juan Luis Guerra	El cantante dominicano encontró la inspiración en el capítulo 8 de Rayuela, la novela de Julio Cortázar. Un personaje de la obra, la Maga, toca textualmente la nariz	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sruVq3ZrmPc">https://www.youtube.com/watch?v=sruVq3ZrmPc</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los



		contra la pecera, como en la canción de Guerra.		integrantes del programa
Entrevista 10min.	El equipo entrevista a Carolina Rey, editora y co-fundadora de Rey Naranjo	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder al saludo inicial (Carolina, bienvenida a Historias en Altavoz).</li><li>2. ¿Cuál es ese libro que conservas como si fuera un tesoro?</li><li>3. Carolina, el libro ha ocupado un lugar central en tu trayectoria como editora y lectora. Con toda esa experiencia a cuestas, ¿quisiéramos preguntarte ¿cuál crees que es el futuro de los libros como objeto en nuestra sociedad?</li><li>4. ¿Qué es lo más bonito del proceso de editar libros?</li><li>5. ¿Qué le recomendarías a los maestros y padres que nos escuchan, para generar desde el hogar o la escuela un apasionamiento por los libros?</li><li>6. Carolina, ¿cuál es tu Historia en AltaVoz? Compártenos un fragmento de uno de los textos que has editado.</li></ol>	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		8. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cuál es libro que conservas como si fuera un tesoro?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	El infinito en un junco – Irene Vallejo (Lee Luis Carlos Pacheco)  Chilam Balam – Autores Varios (Lee Víctor Muñoz)	En el segundo fragmento de lecturas se explora el origen y la historia del libro, tanto en la cultura occidental como en las culturas prehispánicas.	En seco.	
Canción 2 3 min	Las batallas, de Café Tacuba	Canción inspirada en Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco, cuenta la historia de Carlos, un niño de ocho años, que se enamora de Mariana, la madre de un amigo del colegio. La narración está enmarcada en el contexto sociopolítico de la posguerra que se vivió en México en la década del 40.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o4BiODeM_h0">https://www.youtube.com/watch?v=o4BiODeM_h0</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	El infinito en un junco – Irene Vallejo	En este episodio se recomienda a los docentes y adultos acompañantes, aventurarse en la historia del libro como una forma de abordar el desarrollo de la humanidad. Además, acercar a los jóvenes y niños a las diferentes programaciones que ofrecen las bibliotecas públicas de nuestro país, afiliarlos y ofrecer la posibilidad de un encuentro físico con los libros.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	



Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de convocar a la audiencia para el siguiente episodio, recuerda las inscripciones al Concurso Nacional de Escritura.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	
--------------------	---	---	---	--

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Mendel el de los libros	Stephan Zweing	Acantilado
Matilda	Roald Dahl	Alfaguara
El asombroso niño come libros	Oliver Jeffers	Fondo de Cultura Económica
La historia interminable	Michel Ende	Loqueleo
El infinito en un junco	Irene Vallejo	Ediciones Siruela
Chilam Balam	Autores Varios	Alianza Editorial