

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	7 – Temporada 3			
TEMA	Un recorrido por Asia a través de sus historias			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	12 de marzo de 2022	FECHA DE EMISIÓN	28 de abril de 2022	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en Altavoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué será eso en común que tenemos con Asia?	Se inicia el episodio con una reflexión en torno a la cultura asiática, lo ajena y desconocida que puede ser para nosotros, pero esos elementos comunes que podemos tener.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	La conferencia de los pájaros - Farid al Din Attar (Lee Mayra Sánchez) Elogio de la Sombra - Jun'ichirō Tanizaki (Lee Paola Roa)	Conversaremos sobre algunos temas recurrentes en la tradición de las diferentes culturas asiáticas. La búsqueda espiritual, la reflexión sobre la relación con la naturaleza y su concepción del mundo desde la sabiduría y la contemplación. En ambos segmentos de lectura se compartirán Haikus además de los textos más extensos.	En seco	
Canción 1 2min	Cielo y Tierra - Kitaro	Kitaro, cuyo nombre de nacimiento es Masanori Takahashi es un gran compositor japonés de música clásica e instrumental, destacado por haber desarrollado hermosas	https://www.youtube.com/watch?v=44x9c vlxivc	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los



		bandas sonoras, como la que hizo para la película Cielo y Tierra.		integrantes del programa
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a Alejandra Jaramillo	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (Alejandra, bienvenida a Historias en Altavoz)2. Alejandra, el público adolescente tiene sus intereses y particularidades. Para quienes deseen escribir novelas para dicho público, ¿qué recomendaciones darías?3. ¿Qué recomendaciones y géneros del continente asiático conoce y puede recomendar a nuestros oyentes jóvenes y adolescentes?4. Alejandra, usted es doctora en literatura latinoamericana, ¿qué influencias de las literaturas orientales pueden rastrearse en nuestras letras?5. ¿Qué recomendaciones daría a docentes, bibliotecarios y promotores de lectura para incentivar la escritura de ficción en niños, adolescentes y jóvenes?6. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		7. Alejandra , regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué será eso en común que tenemos con Asia?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	La poesía árabe clásica – Autores Varios (Lee Luis Carlos Pacheco). El vendedor de lanzas y escudos - Han Fei (Lee Víctor Muñoz).	En este segmento hablaremos de como Así y oriente no solamente son china y Japón, sino que también es un territorio y cultura compuesto por el pueblo árabe. Un pueblo del que conocemos poco su tradición literaria. Leeremos también un cuento de la tradición China, que nos lleva a apreciar la sutileza y el detenimiento de la mirada oriental.	En seco	
Canción 2 3 min	Tank! – Yoko Kanno	Yoko Kanno es una compositora japonesa con de rango bastante amplio: desde música clásica, pasando por el popo y la electrónica, hasta llegar al jazz. Ha musicalizado diferentes series japonesas y video juegos, pero su trabajo más destacado ha sido componer la banda sonora de la serie animada y películas subsiguientes de Cowboy Beboop	https://www.youtube.com/watch?v=UFFa0QoHWvE&list=OLAK5uy_kvwtMBhcntGHVYrPrTImQ9RgME0ybcTpU&index=1	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa
Recomendación pedagógica.	Los siete mejores cuentos japoneses – Andrés Manosalva.	Se recomienda a los maestros y docentes ampliar el repertorio de lecturas para integrar texto de latitudes tan lejanas como la oriental y así diversificar las concepciones que tenemos del mundo.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	



Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, convoca a la audiencia para el siguiente episodio	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	
--------------------	---	--	---	--

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Elogio de la Sombra	Jun'ichirō Tanizaki	Siruela
Conferencia de los pájaros	Farid ud-din Attar	Alianza
La poesía Árabe clásica	Varios	Mondadori
El vendedor de lanzas y escudos.	Han Fei.	https://tucuentofavorito.com/el-vendedor-de-lanzas-y-escudos-fabula-china-sobre-la-vanidad/
Los siete mejores cuentos japoneses	Andrés Manosalva	Norma