

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	8 – Temporada 3			
TEMA	Relatos e historias de América.			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	12 de marzo de 2022	FECHA DE EMISIÓN	5 de mayo de 2022	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué es ser latinoamericano?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia, recuerda el número de contacto e introduce el tema abordando la dificultad de describir algo que parece tan cercano como nuestra propia identidad latinoamericana. Acto seguido, formula la pregunta del día y con ella empieza a saludar a los integrantes del equipo	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Con todos. Canción de Mercedes Sosa. (Lee Paola Roa). Mi América niña 2. Poema de Aiban Guagua. (Lee Mayra Sánchez).	Paola Roa introduce este primer momento de lectura. Hace énfasis en la dificultad que entraña la pregunta del episodio, en apariencia tan sencilla. Sin embargo, cree que la música y las letras de las canciones de nuestro continente pueden aportar una clave valiosa a dicha búsqueda. Así, lee una canción de Mercedes Sosa titulada Con todos.	En seco	



		Después de la conversación sobre la lectura de Paola, Mayra Sánchez indaga en el origen del nombre del continente y en el nombre que más se le acomode desde la perspectiva original de las culturas indígenas. Lee, entonces, del poeta Kuna Aiban Wagua Mi América niña 2. Se conversa sobre el texto. Y a propósito, del tema aludido, Víctor Muñoz, empieza a compartir sus datos en Alta Voz. Uno de ellos sobre el bautizo de nuestro continente.		
Canción 1 2min	María Landó- Susana Baca	Luego del primer segmento de lectura, Andrés presenta el primer tema musical. Se trata de María Landó, poema que César Calvo escribió para la interpretación de Chabuca Granda. Se narran allí las distintas adversidades que debe atravesar una mujer trabajadora.	https://www.youtube.com/watch?v=xqWZ5ApkRrs	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre los viajes y las ciudades andaluzas.
Entrevista 10min.	El equipo del programa entrevista al poeta Hugo Jamioy.	Preguntas: 1. Responder al saludo inicial (Hugo, bienvenido a Historias en Altavoz). 2. Hugo, para usted, ¿qué es ser latinoamericano? 3. Usted es un gran difusor de la cultura indígena de América, ¿cómo marcha el proyecto? ¿cómo se lee el continente desde estos textos?	Como acompañamiento se puede usar una cortina musical perteneciente al folclor colombiano.	



		<p>4. Hugo, cuéntenos sobre su trabajo en torno a la oralitura.</p> <p>5. ¿Qué recomendaría a docentes, padres de familia y promotores de lectura para que niños, jóvenes y adultos se acerquen a todas las vertientes de la literatura americana?</p> <p>6. ¿Qué otras historias y textos de la literatura americana, aparte de los textos indígenas, le gustan y cuáles recomendaría a los oyentes de este programa?</p> <p>7. Hugo, ¿Cuál es su historia en alta voz? Compártnos un fragmento de uno de sus textos.</p> <p>8. Regálenos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué es ser latinoamericano?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada. Luego de ello se hace una pequeña observación.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	El conejo. Relato compilado por Eduardo Galeano. (Lee Víctor Muñoz).	Para el segundo momento de lecturas, Víctor Muñoz habla de personajes populares de la literatura latinoamericana. No puede, por supuesto, obviar al conejo y lee un bello relato de Eduardo Galeano al respecto. Se titula El conejo. Después de ello se conversa en torno	En seco	



	<p>La música del armadillo. Cuento popular boliviano. (Lee Luis Carlos Pacheco).</p>	<p>a un personaje tan entrañable y extendido por todas las culturas latinoamericanas.</p> <p>Para seguir con el inventario propuesto por Víctor, Luis Carlos Pacheco convoca a otro personaje recurrente en nuestras letras. Se trata del armadillo. Lee, entonces, La música del armadillo, cuento popular boliviano. acto seguido, se comparten las impresiones del relato.</p>		
<p>Canción 2 3 min</p>	<p>Mexicana hermosa - Natalia Lafourcade.</p>	<p>Andrés presenta el segundo tema musical del día. Mexicana hermosa es una canción de la cantautora mexicana Natalia Lafourcade y el venezolano Gustavo Guerrero. Fue compuesta para el álbum Musas de 2017. Lafourcade la define como un canto de unión entre sus compatriotas mexicanos con todos los contrastes del país, sus riquezas y momentos difíciles. Fue lanzada el 5 de mayo de ese 2017.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=hPK1rSza6ls</p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre los viajes y las ciudades andaluzas.</p>
<p>Recomendación pedagógica.</p>	<p>La saga de los confines – Liliana Bodoc</p>	<p>En este episodio se recomienda a los padres, promotores de lectura y a la comunidad educativa en general, indagar con niños, jóvenes y adolescentes en las raíces de Latinoamérica, en los orígenes de su nombre desde las distintas culturas que han habitado el territorio; es decir, en su extendida y plural identidad.</p>	<p>La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.</p>	
<p>Despedida 3min.</p>	<p>Momento a cargo del conductor del programa.</p>	<p>El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de</p>	<p>Cortinilla de acompañamiento para la despedida.</p>	



		convocar a la audiencia para el siguiente episodio, recuerda las inscripciones al Concurso Nacional de Escritura.		
--	--	---	--	--

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El conejo. En mitos de memorias del fuego.	Eduardo Galeano.	Anaya
La música del armadillo. Cuento popular boliviano. En Un mundo de cuentos. cuentos populares de los cinco continentes.	Anna Gasol. Teresa Blanch	Juventud
Con todos. Canción.	Mercedes Sosa	https://www.youtube.com/watch?v=LN7nxcv1LkM
Mi América niña. (poema) En Gabsus. Voces hondas para mi tierra.	Aiban Wagua	Gunayala 2020