

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	10 – Temporada 3			
TEMA	Europa			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	26 de marzo de 2022	FECHA DE EMISIÓN	Mayo 19 de 2022	
DURACIÓN	54:00 minutos			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	¿Qué tradiciones de tu comunidad crees que provienen de Europa?	Durante esta sección, la mesa de trabajo indaga en sus tradiciones familiares y cotidianas, esos aspectos que a cada les une a Europa. Destacando aspectos como el lenguaje, los mitos e incluso la arquitectura de nuestras ciudades.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Beowulf. Poema épico anónimo. (Lee Mayra Sánchez) Una caperucita roja. Marjolein Relay. (Lee Paola Roa)	Datos en Altavoz sobre Europa. El oyente encontrará en esta parte del programa datos curiosos, tamaño de europa, el número de idiomas de este continente. En la primera lectura la conversación transcurre en torno a la figura mitológica de Grendel, el monstruo de la gran epopeya danesa, se le asocia a otras figuras monstruosas como Polifemo o Shrek.	En seco	



		<p>igualmente se detalla la manera en que los monstruos ocupan un lugar importante en la literatura, especialmente la clásica europea, donde encarna no solo la fealdad, sino aspectos como lo malévolo, lo cruel, lo sucio.</p> <p>En la segunda lectura se habla sobre el lugar que ocupa relatos como el de caperucita roja que se remonta a más de 1000 años en la historia europea y que se construyen a partir de una finalidad moralizante y que ha dado lugar a múltiples interpretaciones.</p>		
Canción 1 2min	La valse d'Amélie. Yann Tiersen	Yann Tiersen, es un músico y compositor francés, uno de los principales exponentes del minimalismo. Ha compuesto la banda sonora de las películas Amélie, Good Bye, Lenin y Tabarly.	https://www.youtube.com/watch?v=07xTvC5a9YQ	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla consecuente.
Entrevista 10min.	El equipo entrevista a la escritora, editora y maestra universitaria María del Mar Escobedo	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien presenta la entrevista- (María del Mar, bienvenida a Historias en Altavoz).2. ¿Qué tradiciones de tu comunidad crees que provienen de Europa?3. Sabemos que has invertido mucho de tu tiempo en la escritura de tu primera novela. Cuéntanos un poco sobre esa obra.	En seco	



		<p>4. Otra de tus pasiones es el cine. Recomiéndanos algunas buenas películas sobre Europa</p> <p>5. Como escritora ¿cuáles son tus principales influencias europeas?</p> <p>6. ¿Qué recomendaciones le darías a los maestros que quieran empezar procesos de escritura con la niñez?</p> <p>7. María del Mar, cuéntanos tu historia en Altavoz. Comparte con nosotros el fragmento de uno de tus textos.</p> <p>8. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país.</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué tradiciones de tu comunidad crees que provienen de Europa?	Se comparten algunas de las anécdotas que los oyentes recuerdan como un nexo con el continente europeo, eso que los sigue relacionando con las lejanas tierras de Europa.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	El capitán Alatriste. Arturo Pérez Reverte. (Lee La metamorfosis. Franz Kafka. (Lee Víctor Muñoz)	Con la lectura de la metamorfosis, se abre el espacio para dialogar como la literatura europea influenció fuertemente a muchos de los grandes autores latinoamericanos. igualmente se dialoga sobre la metáfora del insecto, el sentirse extraño en una sociedad que te exige seguir las convenciones de lo que se considera bueno, decente o correcto.		



		Finalmente con la lectura de Arturo Pérez Reverte se habla un poco sobre la literatura de espadachines, que marcó una época con escritores como Dumas pero que es recogida por muchos autores contemporáneos.		
Canción 2 3 min	Danza del Osos · Danzante Banda Celta	Música celta es el término utilizado para describir un amplio grupo de géneros musicales que parten de la tradición musical popular de los pueblos de Europa Occidental.	https://www.youtube.com/watch?v=GYqKG4qT2pM	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla consecuente.
Recomendación pedagógica.	Cuentos clásicos europeos.	Paola Roa recomienda a los padres, promotores de lectura y a la comunidad educativa en general explorar de manera crítica el legado que tenemos de Europa e identificar la expresión multicultural que posee ese continente. Revisar las versiones originales de los cuentos clásicos.		
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	se hace la invitación al siguiente programa y se les comparte la pregunta del próximo episodio.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	



TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
El capitán Alatriste	Arturo y Carlota Pérez- Reverte.	Alfaguara
La metamorfosis.	Franz Kafka	El tiempo.
Beowulf.	Anónimo.	Norma
Una caperucita roja	Marjolaine Leray	Océano.