

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	4 – Temporada 3			
TEMA	Relatos de África			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Todo público			
FECHA DE GRABACIÓN	31 de marzo de 2022	FECHA DE EMISIÓN	5 de marzo de 2022	
DURACIÓN	51 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué crees que te conecta con África?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una conversación, vinculando a los demás integrantes del equipo formulándoles la pregunta del día. La idea es que las respuestas puedan aludir tanto el sentido personal de esta influencia, como a su carácter colectivo.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	La puerta de no retorno – Rafael Manrique (Lee Paola Roa) El peligro de una historia única - Chimamanda Ngozie Adichie (Lee Mayra Sánchez).	En el primer segmento de lecturas se aborda la importancia de África en la Humanidad, y parte de su compleja historia, haciendo referencia a la esclavización. Uno de los aspectos importantes es dejar en claro a la audiencia que no somos expertos en el tema y que nuestro acercamiento ha sido desde las posibilidades que nos ha ofrecido la literatura. En este sentido aún tenemos una deuda de acercarnos de manera más consciente a todas	En seco	



		las expresiones culturales más allá de los clichés raciales.		
Canción 1 2min	Miriam Makeba- Pata Pata	Zenzile Miriam Makeba, conocida también como Mamá África, fue una cantante sudafricana y activista por los derechos humanos, ícono de la lucha contra el racismo y el apartheid en Sudáfrica.	https://www.youtube.com/watch?v=JBJVVhn7iuo	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	Para este episodio el Equipo de Historias en AltaVoz entrevista a la docente y cultora raizal Odette Forbes Duffis	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder al saludo (Odette, bienvenida a Historias en Altavoz) 2. ¿Qué crees que te conecta con África? 3. ¿Cómo fue la experiencia alrededor de la creación artística de "lina di Yaad. In the Yard. En el patio.", la publicación de Territorios Narrados? 4. Muchos niños, desconocen los rasgos propios de la cultura raizal ¿qué le dirías a ellos entorno a esto? 5. ¿Qué relatos raizales o de otras culturas quieres recomendarles a nuestros oyentes? 6. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos 	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		7. Odette, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué crees que te conecta con África?	Durante el desarrollo de este momento del programa se da paso a los comentarios anécdotas y ocurrencias de las personas que han enviado sus comentarios para ser emitidos al aire.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	Cuentos de los sabios de África - Amadou Hampaté Ba (Lee Víctor Muñoz) Cuentos de Kamante: memorias de África - Kamante Gatura (Lee Luis Carlos Pacheco)	En el segundo segmento de lecturas se compartirán fragmentos de dos importantes compilaciones de relatos africanos, resaltando una de sus características más importantes: ser reunidas por africanos, es decir, enfatizando la mirada de la identidad propia. Se mencionan algunas consecuencias de la colonización en África.	En seco.	
Canción 2 3 min	Salif Keita- Madan	Salif Keïta es un reconocido cantante y compositor de pop conocido como «La Voz de Oro africana».	https://www.youtube.com/watch?v=9mCYB5ad7ds	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa
Recomendación pedagógica.	Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a ecología de saberes - Boaventura de Sousa Santos	La recomendación pedagógica para profesores, padres y madres de familia y adultos acompañantes, es el llamado a integrar distintas perspectivas culturales dentro de sus espacios de educativos.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	



Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de convocar a la audiencia para el siguiente episodio, recuerda las inscripciones al Concurso Nacional de Escritura.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	
--------------------	---	---	---	--

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Cuentos de los sabios de África	Amadou Hampaté Ba	Ediciones Paidós
Cuentos de Kamante: memorias de África	Kamante Gatura	Confluencias Editorial
La puerta sin retorno	Rafael Manrique	https://lalineadelhorizonte.com/revista/la-puerta-sin-retorno/
El peligro de una historia única	Chimamanda Ngozie Adichie	Penguin Random House
De animales a dioses	Yuval Harari	Debate
Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a ecología de saberes	Boaventura de Sousa Santos	http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/live/05santos.pdf