

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>3 – Temporada 3</b>			
<b>TEMA</b>	<b>Viajeros y expedicionarios</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Niños y familia en general</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>26 de febrero de 2022</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>24 de marzo de 2022</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>52: 54 min.</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en AltaVoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Qué es lo más curioso o extraño que has descubierto en un viaje?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia, los invita a participar, a enviar audios y mensajes e introduce el tema informando que ha leído una historia de un viaje emprendido por los funcionarios de un museo en Rusia para hacerse con el traje de una duquesa para exhibirlo en dicho museo, pero se encontraron con un inesperado hallazgo. Acto seguido, formula la pregunta del día y con ella empieza a saludar a los integrantes del equipo.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Guorio. De Intrépidas. Cristina Pujol. Lee Víctor Muñoz. (fragmento)	En este primer momento de lectura, Víctor Muñoz establece algunas diferencias entre el viaje y la expedición. Hace énfasis en el carácter de descubrimiento y de sorpresas	En seco	



	Malaika, la princesa. Lizardo Carvajal. Lee Mayrita. (Fragmento)	<p>que entraña este último. Luego del preámbulo lee la historia de Guorio una de las primeras exploradoras vikingas. En torno a ella se genera la conversación. Las aventuras de Guorio, las expectativas del viaje, la maternidad en el viaje, las cualidades de un buen viajero o expedicionario, entre otros tópicos serán tocados en la conversación.</p> <p>Después de la tertulia, Mayra Sánchez lee de Lizardo Carvajal un fragmento de Malaika, la princesa. A continuación, se conversa sobre dicho fragmento. Se hace énfasis en la memoria. La memoria para dar cuenta del viaje.</p>		
Canción 1 2min	Son tus ojos dos estrellas-Camarón de la isla y Paco de Lucía.	Después de la conversación, Andrés presenta el tema musical para acompañar el viaje a lugares a los cuales desea ir. Son tus ojos dos estrellas es la canción que le da nombre al tercer álbum del cantaor español Camarón de la Isla. Fue grabado y publicado en 1971. Cuenta con Paco de Lucía en la guitarra y Antonio Sánchez, padre de Paco, como compositor junto a su hijo.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRVEKpfgOvY">https://www.youtube.com/watch?v=IRVEKpfgOvY</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre los viajes y las ciudades andaluzas.
Entrevista 10min.	El equipo entrevista a la promotora de lectura y poeta Claudia Silgado:	<p>Preguntas:</p> <p>1. Responder al saludo del equipo de Historias en AltaVoz (Claudia, bienvenida a Historias en Altavoz)</p>	En seco	



		<p>2. ¿Qué es lo más curioso o extraño que has descubierto en un viaje?</p> <p>3. Además de escritora eres promotora de lectura y debes viajar mucho, ¿qué le aporta el viaje a tu proceso creativo?</p> <p>4. Has hecho varias expediciones al Caribe, si alguien quisiera hacer lo mismo, ¿qué lugares le recomendarías?</p> <p>5. ¿Cómo definirías tu poesía y qué referentes literarios la alimentan?</p> <p>6. Claudia, este programa es muy escuchado en nuestros campos, ¿qué le recomendarías a esas comunidades para fortalecer sus iniciativas educativas y culturales?</p> <p>7. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos</p> <p>8. Claudia, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué es lo más curioso o extraño que has descubierto en un viaje?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada..	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	



<p>Lectura 2 10min.</p>	<p>Ensayo sobre el arte de perderse. Rebecca Solnit. (Lee Paola Roa).</p> <p>Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo. Charles Darwin. (Lee Luis Carlos Pacheco).</p>	<p>Paola Roa introduce el segundo momento de lecturas. Aborda el viaje más allá de lo físico. Postula la expedición como un gesto que precede al movimiento físico y que podría relacionarse con abrirse a lo desconocido. Lee entonces un fragmento del Ensayo sobre el arte de perderse de Rebecca Solnit. Luego se inicia la conversación. Se resalta la posibilidad de sorprenderse, también, con la cotidianidad y la relación de la expedición con el ámbito pedagógico.</p> <p>A continuación, Luis Carlos Pacheco, enlaza la idea de perderse y deambular con los sucesos que narra Charles Darwin en su libro Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo. En la conversación acerca del texto resalta la posibilidad de captar todos los detalles de una expedición, de registrarlos y transmitirlos. Se menciona a Humboldt como un par viajero de Darwin.</p>	<p>En seco</p>	
<p>Canción 2 3 min</p>	<p>Só Danço Samba- Antonio Carlos Jobim</p>	<p>Andrés comparte otro destino que desea conocer. Se trata de Brasil. Comparte, entonces, una canción de bossa nova compuesta en 1962 por Antônio Carlos Jobim con letra de Vinicius de Moraes .</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBs0beZ_t4s">https://www.youtube.com/watch?v=nBs0beZ_t4s</a></p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla sobre la misma.</p>
<p>Recomendación pedagógica.</p>	<p>Película La lengua de las mariposas.</p>	<p>Paola Roa recomienda a los padres, promotores de lectura y a la comunidad educativa en general incentivar el deseo del viaje, de las expediciones y acudir a diversos</p>	<p>En seco</p>	



		textos literarios o audiovisuales para acompañarlas.		
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de convocar a la audiencia para el siguiente episodio, recuerda las inscripciones al Concurso Nacional de Escritura.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Intrépidas. Los viajes excepcionales de 25 exploradoras.	Cristina Pujol.	Pastel de luna.
Malaika, la princesa.	Lizardo Carvajal.	Lua books S.A.S
Ensayo sobre el arte de perderse.	Rebecca Solnit	Capitán swing libros
Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo.	Charles Darwin	Verbum editorial.
El primer viaje alrededor del mundo.	Antonio Pigafetta.	Editorial Juventud
Grandes naturalistas en América.	Víctor Wolfgang Von Hagen	Taurus.
La lengua de las mariposas.	Manuel Rivas.	Alfaguara