

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	2 – Temporada 3			
TEMA	Mujeres en la Ciencia			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	26 de febrero de 2022	FECHA DE EMISIÓN	17 de marzo de 2022	
DURACIÓN	52:16 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en Altavoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Cuáles crees que han sido los principales aportes que han hecho las mujeres a la ciencia?	Se inicia el episodio con una reflexión en torno a los aportes que han hecho las mujeres a la ciencia	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	La ridícula idea de no volver a verte - Rosa Montero (Lee Paola Roa) Historias de 101 mujeres extraordinarias que cambiaron la ciencia – Claire Philip (Lee Mayra Sánchez)	Partimos de un referente aparentemente conocido, Marie Curie, para hablar de la vida de ella y lo que significa ser mujer en la ciencia. Se sigue con esa reflexión a propósito del libro de Historias de 101 mujeres extraordinarias que cambiaron la ciencia, en el que mencionan varias científicas y su relación con la ciencia siendo mujeres	En seco	
Canción 1 2min	Teresita Gómez- Joropo (Moisés Moleiro)	María Teresa Gómez Arteaga es una pianista de música clásica y docente de gran trascendencia en el ámbito musical de	https://www.youtube.com/watch?v=oF-8cJ9GeGs	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la



		Colombia y el mundo. Es reconocida como una de las mejores pianistas del país.		charla entre los integrantes del programa
Entrevista 10min.	En este episodio el equipo de Historias en AltaVoz entrevista a la periodista Ingrid Tatiana Bautista que hablará sobre el rol de la mujer en la ciencia	Preguntas: 1. Responder al saludo del equipo editorial (Tatiana, bienvenida a Historias en Altavoz) 2. ¿Cuáles crees que han sido los principales aportes que han hecho las mujeres a la ciencia? 3. En tu investigación para el juego que desarrollaste ¿qué encontraste sobre las mujeres científicas colombianas? 4. ¿Crees que todavía hay dificultades para que las mujeres sean reconocidas y legitimadas hoy en día en el campo de la ciencia? 5. ¿Qué recomendaciones darías a docentes y padres de familia para comenzar a explorar, compartir y conocer más aportes que han hecho las mujeres en la ciencia? 6. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos	Como acompañamiento se usa una cortina musical	



		7. Tatiana, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cuáles crees que han sido los principales aportes que han hecho las mujeres a la ciencia?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	Jeanne Baret, botánica por derecho propio – Martha Macho Stadler (Lee Luis Carlos Pacheco) Jane Goodall: cómo una mujer redefinió la humanidad – Karen Barbo (Lee Víctor Muñoz)	Seguimos en la línea de preguntarnos por acciones o estrategias que tuvieron que hacer ciertas científicas para llevar a cabo su labor científica.	En seco	
Canción 2 3 min	Suzi Quatro- Stumblin' In	Es una cantautora, bajista y actriz estadounidense-británica, la primera bajista mujer que se convirtió en una estrella de rock importante.	https://www.youtube.com/watch?v=s1_EUeNX1uE	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa
Recomendación pedagógica.	Biblioteca Colombia Aprende	Se recomienda diversificar los ámbitos de la ciencia que exploramos con los niños y niñas, fomentar elementos básicos de lo científico	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	



		como la observación, la imaginación, la curiosidad		
Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de convocar a la audiencia para el siguiente episodio, recuerda las inscripciones al Concurso Nacional de Escritura.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
La ridícula idea de no volver a verte	Rosa Montero	Seix Barral
Historias de 101 mujeres extraordinarias que cambiaron la ciencia	Equipo Editorial Guadal	Editorial Guadal
"The discovery of Jeanne Baret"	Glynis Ridley	Crown
Jane Goodall: cómo una mujer redefinió la humanidad	Karen Barbo	https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/01/jane-goodall-como-una-mujer-redefinio-la-humanidad