

**PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”**

**Historias en Altavoz**

**GUIÓN RADIAL**

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	<b>1 – Temporada 3</b>			
<b>TEMA</b>	<b>Leer en Voz Alta</b>			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	<b>Familiar</b>			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	<b>26 de febrero de 2022</b>	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	<b>10 de marzo de 2022</b>	
<b>DURACIÓN</b>	<b>53:34 min.</b>			
<b>ELABORADO POR</b>	<b>Equipo editorial Historias en AltaVoz</b>			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: Compártenos tu experiencia con la Lectura en Voz Alta	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una conversación en torno a la lectura en voz alta, vinculando a los demás integrantes del equipo formulándoles la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Una historia de la lectura - Alberto Manguel (Lee Víctor Muñoz)  Dos o tres pasos hacia el mundo de lo escrito - Michèle Petit (Lee Paola Roa)	La conversación del primer segmento de lecturas aborda las experiencias entrañables en tono a la lectura en voz alta. Además Mayra Sánchez comienza brindando a la audiencia algunas recomendaciones para leer en voz alta a otros.	En seco	
Canción 1 2min	Toto la Momposina- Mi cascabel	Canción de la artista Toto la Momposina publicada en 1989 por el sello francés A.S.P.I.C. Hace referencia al sonido de los	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2cP65Gbrrc">https://www.youtube.com/watch?v=C2cP65Gbrrc</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los



		instrumentos tradicionales al contacto con la tierra.		integrantes del programa.
Entrevista 10min.	En este episodio el equipo de Historias en AltaVoz entrevista al escritor Javier Naranjo.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder al saludo del equipo editorial (Javier, bienvenido a Historias en Altavoz).</li><li>2. Javier, compártenos tu experiencia con la lectura en voz alta</li><li>3. ¿Cómo nace la idea del proyecto Casa de las Estrellas y cómo le das continuidad?</li><li>4. ¿Qué es lo que más resaltas del proceso creativo con niños y niñas?</li><li>5. ¿Cuál crees que es el rol de la lectura en voz alta en el mundo contemporáneo?</li><li>6. ¿Qué recomendaciones harías a los docentes, mediadores y padres de familia para potenciar la creación artística y literaria en los niños, niñas y jóvenes de Colombia?</li><li>7. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos</li><li>8. Javier, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país desde todos los rincones de nuestro país</li></ol>	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



Oyentes 5min.	Pregunta del día: Compártenos tu experiencia con la Lectura en Voz Alta	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	El potro oscuro - Miguel Hernández (Lee Mayra Sánchez y Luis Carlos Pacheco)  Ser Altavoz - María Sánchez (Lee Mayra Sánchez)  La magia de leer en voz alta - Meghan Cox (Lee Luis Carlos Pacheco)	La conversación continúa sobre los elementos que hacen que escuchar leer en voz alta sea tan especial, cómo es un acto de amor y cuidado. Así mismo, se siguen entregando a la audiencia sugerencias prácticas para implementar en el ejercicio de leer en voz alta.	En seco.	
Canción 2 3 min	Grupo Naidy - Una mañanita	Este ensamble de música folclórica Naidy nació en 1998 de la mente inquieta de "Maky" López, percusionista de grupos folclóricos como Bahía, Unilibre y Río Guapi. Difunde el patrimonio musical de su región en el mundo entero, a ritmo de marimba, tambores y cantaoras.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3oHQpkD9Mv4">https://www.youtube.com/watch?v=3oHQpkD9Mv4</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	La burbuja del cuento nocturno - David Grossman	La recomendación para docentes, madres y padres de familia y adultos cuidadores es que se arriesguen a leer en voz alta a sus niños y jóvenes en Voz Alta, a seducirlos a través de las palabras. La recomendación también se dirige a los niños y jóvenes, para que pidan que les lean en voz alta y a su vez compartan lecturas de su agrado con sus adultos acompañantes	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	



Despedida 3min.	Momento a cargo del conductor del programa.	El presentador invita a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la biblioteca digital Colombia aprende. Así mismo, antes de convocar a la audiencia para el siguiente episodio, recuerda las inscripciones al Concurso Nacional de Escritura.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	
--------------------	---	---	---	--

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Una historia de la lectura	Alberto Manguel	Alianza Editorial
Dos o tres pasos hacia el mundo de lo escrito	Michèle Petit	Asolectura
El potro oscuro	Miguel Hernández	<a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-potro-oscuro-cuento-de-miguel-hernandez-para-ninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-potro-oscuro-cuento-de-miguel-hernandez-para-ninos/</a>
Ser Altavoz	María Sánchez	<a href="https://maria-sanchez.es/ser-altavoz#:~:text=Todos%20tenemos%20voz%2C%20una%20voz,%2C%20mayoritarias%2C%20normales%2C%20importantes.">https://maria-sanchez.es/ser-altavoz#:~:text=Todos%20tenemos%20voz%2C%20una%20voz,%2C%20mayoritarias%2C%20normales%2C%20importantes.</a>
La magia de leer en voz alta	Meghan Cox	Urano
La burbuja del cuento nocturno -	David Grossman	<a href="https://issuu.com/sextopiso/docs/sp_revista_baja">https://issuu.com/sextopiso/docs/sp_revista_baja</a>