

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	22			
TEMA	Mitos de ayer, hoy y siempre			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	25 de septiembre de 2021	FECHA DE EMISIÓN	14 de octubre de 2021	
DURACIÓN	54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en AltaVoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Cuál es tu personaje mítico o de leyendas favorito(a), y por qué?	El presentador del programa da la bienvenida a la audiencia, propone el tema que se abordará en el episodio y plantea la pregunta del día a modo de saludo con los demás integrantes del equipo.	Acompaña el saludo la pista musical del cabezote.	
Lectura 1 y comentarios 13min.	La Niña y la luna en Relatos y versos de la cultura popular Rrom. – Ana Dalila Gómez (Lee Víctor Muñoz) Mito del arcano en Relatos de las pampas Wayuú - Abel Antonio Medina Sierra (Lee Paola Roa)	La conversación gira en torno a los mitos y leyendas más conocidos resaltando que hay muchos mitos y leyendas de las comunidades étnicas de Colombia que desconocemos, conectando así las lecturas. Así mismo se habla sobre la importancia de la oralidad en la construcción de conocimiento de las comunidades étnicas Este bloque de lecturas los promotores harán un recorrido por las regiones del país través de mitos y leyendas contados.	En seco	



	<p>Mito Huitoto de la gran serpiente – Mito popular Huitoto (Lee Mayra Sánchez)</p> <p>Mineima, nuestro mito - Carlos Flaminio Rivera (Lee Luis Carlos Pacheco)</p>	<p>También se hace la mención a la distinción entre mito y leyenda</p>		
<p>Canción 1 2min</p>	<p>Mundo Canticuentos (John Jairo Torres de la Pava)- La Patasola</p>	<p>Este álbum llamado Mitos y Leyendas presenta un recorrido por algunas de las más conocidas historias, como, La Madre Monte, La Pata Sola, El Sombrerón, entre otras leyendas.</p> <p>Para este álbum cada obra fue compuesta en un género musical diferente de Colombia como bambuco, rajaleña, caña, merengue carranguero y guabina, de la región andina; cumbia y paseo vallenato de la región caribe; joropo, de la región de los Llanos orientales; y currulao de la región pacífica.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=2laC6k-tfm0</p>	<p>https://boyaca7dias.com.co/2020/05/18/mitos-y-leyendas-convertidos-en-canciones/</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>En este episodio Mayra Sánchez entrevista al escritor Vito Apüshana</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Responder al saludo de Mayra –quien hace la entrevista- (Vito, bienvenido a Historias en Altavoz).2. ¿Cuál es tu personaje favorito de los mitos o las leyendas?	<p>Acompañar este segmento con música afín al contenido. Sonidos amables, frescos.</p>	



		<p>3. ¿Qué es la Oralitura? ¿Cómo la trabajas?</p> <p>4. ¿Por qué crees que nos gusta escuchar y contar mitos y leyendas, de dónde vendrá esta fascinación?</p> <p>5. ¿Nos puedes contar qué es Abya Yala?</p> <p>6. ¿Qué mito o leyenda que no esté ampliamente difundido te gusta?</p> <p>7. ¿De qué manera tu poesía habla de la cultura wayuu?</p> <p>8. ¿Cómo es la experiencia de leer tu poesía en wayuunaiki en entorno en los que no se habla esta lengua?</p> <p>9. ¿Qué libro nos puedes recomendar para conocer más mitos y leyendas de tu región?</p> <p>10. ¿Nos puedes contar un poco sobre el papel de los palabreros en tu comunidad?</p> <p>11. ¿Qué le recomiendas a padres y maestros para estimular la curiosidad por los relatos y las preguntas míticas, lo oral como espacio de reconocimiento de los orígenes?</p> <p>12. Vito, cuéntanos tu Historia en Altavoz. Comparte con nosotros un fragmento de uno de tus textos.</p>		
--	--	---	--	--



		13. Regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país		
Oyentes 5min.	Pregunta de Día: ¿Cuál es tu personaje mítico o de leyendas favorito(a), y por qué?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte de Andrés Pulido. También se aprovecha el segmento para seguir difundiendo el 3005427187, número al cual se pueden comunicar los oyentes del programa.	Segmento acompañado de música. Sonidos colombianos, de diversas regiones de nuestro país.	
Lectura 2 10min.	Mito de Ananké en Bodas de Cadmo y Armonía - Roberto Calasso (Lee Paola Roa) El Murciélago - Eduardo Galeano (Lee Luis Carlos Pacheco) ¿Por qué los sapos no tienen cola? – Mauricio Galindo Caballero (Lee Mayra Sánchez) El Papagayo - Eduardo Galeano (Lee Víctor Muñoz)	En este segmento los textos y la conversación se centrarán en los acontecimientos cotidianos que al volverse mito se vuelven foco de observación y cómo el mito explica situaciones que no podemos explicar de otra manera, o incluso asuntos sorprendentes.	En seco	
Canción 2 3 min	Billo's Caracas Boys - Se va el caimán.	Canción que recoge una leyenda que circuló ampliamente en la costa Caribe, según la cual, gracias a la brujería, un hombre del poblado	https://www.youtube.com/watch?v=8PFhGAmrCU4	https://www.cooperativa.cl/noticias/entretencion/musica/comp



		de El Plato, cerca de Barranquilla, tomaba una pócima para convertirse en caimán con el objetivo de espiar a las mujeres que se bañaban en el río Magdalena.		ositor-del-tema-se-va-el-caiman-murio-en-barranquilla/2006-02-06/140111.html
Recomendación pedagógica.	Antropología simbólica y acción educativa - Joan Carles Melich	La recomendación pedagógica para padres y madres de familia en este episodio, es incentivar a través de mitos y leyendas una reflexión sobre los orígenes y las preguntas míticas sobre las cosas.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		En la despedida, el conductor del programa invita a los oyentes a visitar las bibliotecas públicas, escolares y la Biblioteca digital Colombia Aprende.	La música acompaña hasta la despedida. Conecta con el cabezote.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Relatos y versos de la cultura popular Rrom	Portal de Lenguas de Colombia	https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/ICCa dmin/ICC/documentos/relatos_y_versos_RROM.pdf
Bodas de Cadmo y Armonía	Roberto Calasso	Anagrama
Relatos de las pampas Wayuú	Abel Antonio Medina Sierra	Magisterio
Mito Huitoto de la gran serpiente		https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/mito-huitoto-de-la-gran-serpiente
Mineima, nuestro mito	Carlos Flaminio Rivera	Arte y Fotolito Arfo Editores e Impresores
Mitos de Memoria del fuego	Eduardo Galeano	Anaya



¿Por qué los sapos no tiene cola?	Mauricio Galindo Caballero	https://secretosparacontar.org/es/nuestra-bibliotecas/buscar-por-tema/por-que-los-sapos-no-tienen-cola
Mitos y leyendas de Colombia: tradición oral indígena y campesina.	Varios Autores	Intermedio Editores